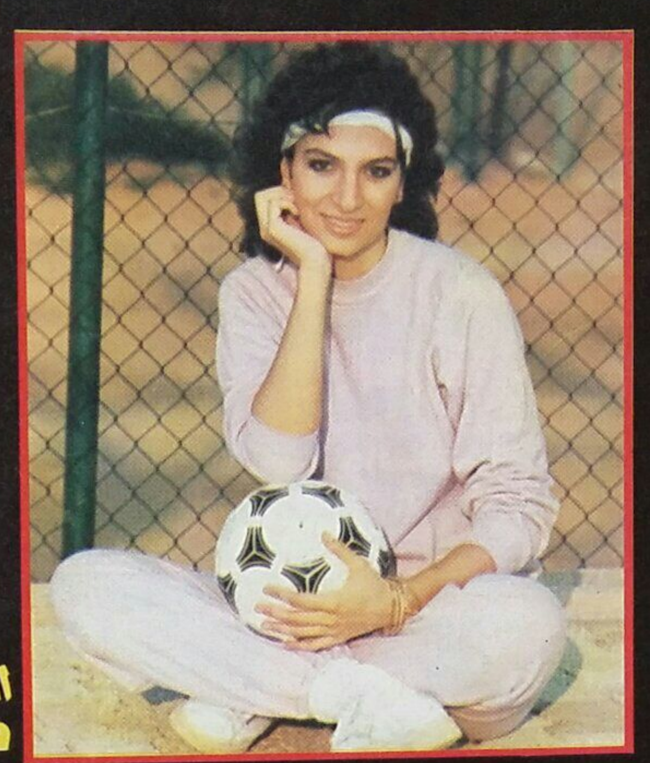


ماتش
MATCH
مقابلتان خاصتان
مع باتس
ودي دجينارو
السنة الرابعة ـ العدد ٣٦ ـ ٥ حزيران (يونيو) ١٩٨٦
4 th year — No 36 - 5 June. 1986.
MEXICO86
مونديال الثأر
FIFA
WORLD CUP

ماتش MATCH

السنة الرابعة - العدد ٣٦ - ٥ حزيران (يونيو) ١٩٨٦
4 th year — No 36 - 5 June. 1986.



الكرة الناعمة
ص ٧٤



الكؤوس الاوروبية ص٦١



ملف فرق نهائيات مكسيكو
ص ٤٢



باتس
ص ٨



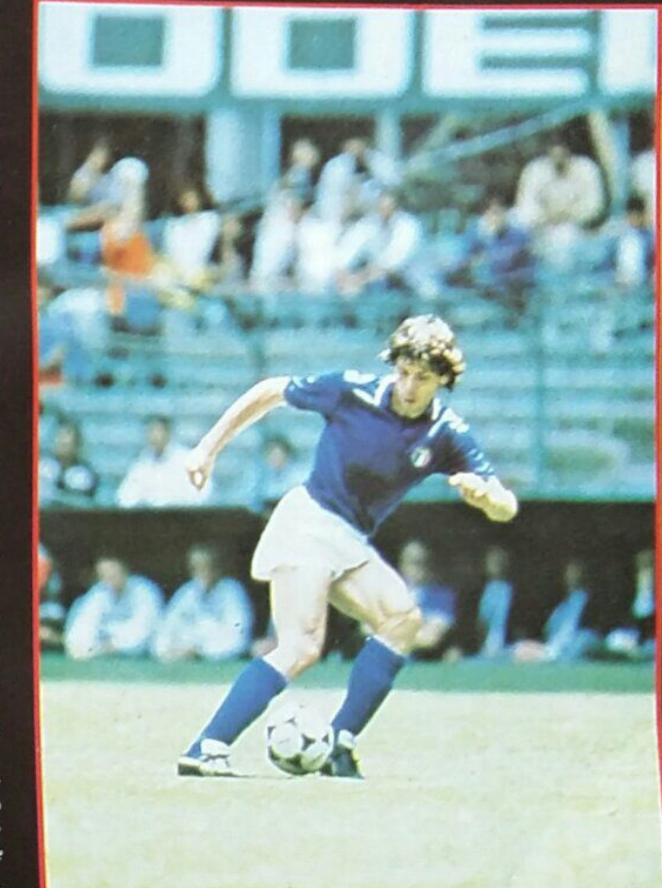
دي دجينارو
ص ٤

بيرزوت بدل في طريقة اللعب بما يتماشى مع قدرات «تلميذه المدلل»

دي دجينارو لـ«ماتش»: ايطاليا في افضل حال وأقوى الفرق المرشحة في المكسيك

المهارات الفنية وحدها لا تفيد واصحاب اللياقة البدنية العالية سيفلحون

ذهاب فانا والحارس غاريلا واصابة غالديريزي وآنا سببا خللا في فيرونا



دي دجينارو في قميص منتخب ايطاليا

فيرونا ـ عدنان الشرقي:

كانت ايطاليا بلد الستين مليون نسمة والمليون لاعب يفتقر الى لاعب مواطن يحمل الرقم (١٠) ويتولى صنع العاب الفريق بعدما اعتزل ريفيرا واصيب انطونيوني في وابتعد فترة طويلة عن الملاعب، عاد بعدها في مستوى غير مطمئن، الى ان اكتشف مدرب ايطاليا انزو بيرزوت، الخليفة المنتظر، في لاعب نادي فيرونا حاليا انطونيو دي جينارو، فتلقفه ورعاه واعتبره، التلميذ المدلل، لدرجة انه بدّل في طريقة لعب المنتخب الايطالي بما يتماشى مع القدرات الكبيرة التي يملكها دي دجينارو.

واذا كان بيرزوت قد وجد ضالته ودعم منتخبه الى كاس العالم، فان الفرق الايطالية لم تحظ منذ سنين عديدة بلاعب مواطن يليق بالقميص الرقم (١٠) فاتجهت الى الخارج حيث استعانت بكوكبة بارزة من حملة الرقم (١٠) وفي طليعتهم بلاتيني وزيكو وفالكون وبرايدي وسونيس وويلكنز.

ويعود اكتشاف بيرزوت لدي د. جينارو الى العام ١٩٨٤ حيث ضمه الى المنتخب واشركه في مباراة ايطاليا وسويسرا الودية في لوزان حيث احرز هدف التعادل ومن بعدها في دورة «أزتيك ٢٠٠٠»، التي جرت في المكسيك صيف ١٩٨٥ وفازت فيها ايطاليا وكان دي دجينارو محط انظار جميع من شاهد مباريات الدورة.

وازداد اهتمام بيرزوت بدي دجينارو اثناء استعدادات ايطاليا لكاس العالم، مكسيكو ٨٦، وركز عليه كلاعب اساسي في تشكيلته التي ستدافع عن اللقب الذي احرزته ايطاليا في موندیال ١٩٨٢ في اسبانيا.

«ماتش»: التقت دي دجينارو في ملعب نادي فيرونا واجرت معه الحوار الآتي:

☐ «ماتش»: عرف العالم دي دجينارو من خلال فوز فيرونا ببطولة ايطاليا ١٩٨٥ ومن خلال فوز منتخب ايطاليا في دورة «أزتيك ٢٠٠٠» فهل تعرفنا عن نفسك بالتفصيل؟

● دي دجينارو: انا من مواليد مدينة فلورنسة، بدأت العب الكرة منذ الصغر وتنقلت من درجة الى اخرى الى ان وصلت في العام ١٩٧٦ الى الفريق الاول لفيورنتينا وبقيت فيه



دي دجينارو وبلاتيني خلال لقاء فيرونا وجوفنتوس في الدوري الايطالي.

حتى ١٩٨٠ بعدها انتقلت الى اللعب مع فريق بيروز في الدرجة الثانية ومن ثم الى بيروجيا، الى ان انتقلت الى فيرونا في ١٩٨٤، وما زلت معه حتى الآن. وكنت لعبت مباراتي الاولى في الدرجة الاولى مع فيورنتينا ضد جوفنتوس في العام ١٩٧٧ وفي العام ١٩٨٤ استدعاني بيرزوت الى المنتخب ولعبت المباراة الاولى ضد سويسرا في لوزان وسجلت هدف التعادل.

☐ «ماتش» كيف تنظر الى نفسك في كاس العالم في المكسيك؟

● دي دجينارو: كاس العالم امر مهم جدا بالنسبة الى اي لاعب، لكن هذا الامر في مكسيكو بالنسبة الينا يفوق اهمية عن غيرنا من اللاعبين كوننا سندافع عن لقب نحمله. وفي ما يتعلق بي شخصيا فانا لست خائفا، واعتقد بانني سأقوم بواجبي على اكمل وجه في صنع العاب المنتخب، وتحمل الكثير من اجل اثبات مقدرتي، في بلاد يختلف توقيتها وطقسها عما تعودنا عليه، حيث سنواجه بعض الصعوبات المناخية.

☐ «ماتش»: ما هو رأيك بمنتخب ايطاليا، وهل سينجح في الدفاع عن لقبه بعد النتائج الهزيلة التي حققها في الفترة السابقة وادت الى ابتعاده عن بطولة اوروبا ١٩٨٤ والى خسارته بعض المباريات الودية؟

● دي دجينارو: في موندیال ١٩٨٢، لم يتوقع احد لايطاليا ان تفوز بالكاس وخصوصا بعد المستوى المتواضع الذي ظهرت فيه في الدور الاول، حيث تأهلت بصعوبة الى الدور الثاني بعدما تعادلت في مبارياتها الثلاث، لكن بعد ذلك تعملق المنتخب وهزم اقوى منتخبات العالم وفاز بالكاس وبعد كاس العالم اصبح منتخب ايطاليا، هدفا يسعى اليه كل من يريد الشهرة لتحقيق الفوز على بطل العالم، في وقت كان لاعبو ايطاليا يخوضون المباريات بدون حافز، مما ادى الى تدهور المنتخب وتعرضه الى نتائج هزيلة الى ان جاء خروجه من تصفيات كاس اوروبا، حيث اعاد بيرزوت تشكيل المنتخب استعدادا لكاس العالم، ويبدو هذا المنتخب الآن في افضل حال.

☐ «ماتش»: عامل المناخ ستتأثر به جميع الفرق الاوروبية على قدم المساواة الا ان الخبراء يقولون، ان الفريق الاوروبي الذي سيعتمد على فنياته بصورة اساسية سيكون له الحظ الاكبر في منافسه فرق اميركا اللاتينية فما هو رأيك بذلك؟

● دي دجينارو: هذا التحليل غير مطابق كليا للواقع، اذ ان الفنيات لوحدها لا يمكن ان تعطي ثمارا في المكسيك. فالتأقلم على الجو امر ضروري وكذلك اكتمال لياقة اللاعبين في تدريبات على ملاعب المكسيك: مما يعطيهم سلاحاً اساسيا للمواجهة، يمكنهم من تحمل اللعب. وبالنسبة لنا فقد وضع فريقنا الطبي الذي رافقنا الى المكسيك الصيف الماضي، برنامجا مفيدا يجعلنا قريبين جدا من الاجواء التي سنخوض مبارياتنا فيها.

سنجتاز الدور الاول بسهولة

☐ «ماتش»: ستلعب ايطاليا في المكسيك في مجموعة تضمها مع الارجنتين وبلغاريا وكوريا الجنوبية فما هي توقعاتك؟

● دي دجينارو: تعتبر هذه المجموعة قوية ولكن ليس بالنسبة لنا، اذ سبق لنا وهزمنا الارجنتين في ارضها في موندیال ١٩٧٨ وكنا ◄

الوحيدين الذين حققوا ذلك . اما بلغاريا فاعتقد اننا لن نواجه معها مشكلة ويبقى المنتخب الكوري الذي يتميز باسلوب لعب سريع جدا قد يسبب لنا بعض الارهاق لكنني مطمئن الى اننا سنجتاز الدور الاول بسهولة .

□ « ماتش » : في موندیال ١٩٦٦ في انكلترا ، فجرت كوريا الشمالية مفاجاة كبيرة تمثلت بابعاد ايطاليا ، فهل تعتقد ان كوريا الجنوبية مؤهلة لتكرار هذه « الكارثة » معكم ؟

● دي دجينارو : لا شيء مستحيلا في كرة القدم . ولا اعتقد ان ما حصل في ١٩٦٦ سيتكرر في مكسيكو . علما بان هذه الكارثة ، لم اتابعها في حينها بسبب صغر سني وعرفت تفاصيلها في ما بعد .

□ « ماتش » : ما هو الفريق المرشح للفوز بكاس العالم ؟

● دي دجينارو : نحن ذاهبون الى المكسيك للدفاع عن لقبنا ، وهذا يجعلنا في طليعة المرشحين للفوز ، لكن ذلك لا يُحرم فرق اميركا اللاتينية حظها في المنافسة على اللقب وكذلك بعض الفرق الاوروبية كانكلترا والاتحاد السوفياتي وفرنسا والدانمرك .

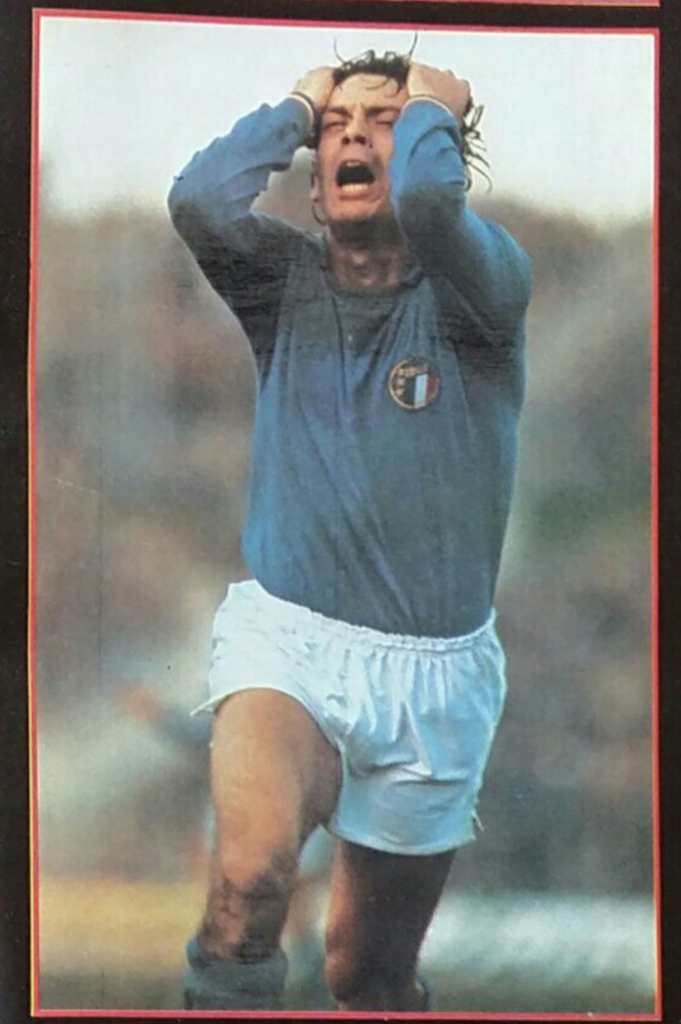
□ « ماتش » : بعد النتائج المتواضعة التي حققها فريقك فيرونا هذا الموسم ، قيل ان فوزكم بلقب البطولة في الموسم ٨٤ ـ ١٩٨٥ جاء صدفة ولن يتكرر ثانية فما هو تعليقك ؟

● دي دجينارو : هذا الكلام غير صحيح بتاتا ، اذ ان مستوى فيرونا تقدم بشكل ممتاز من العام ١٩٨٣ وحتى العام ١٩٨٥ حيث نجح في احراز البطولة بعدما قدم عروضا قوية والعابا مميزة لفتت جميع المراقبين ، الذين قالوا عند احرازنا اللقب ، اننا كنا جديرين به . اما في الموسم الحالي فقد تعرض فيرونا لخلل ، بعدما تخلى عن سوفانا ومارانغون والحارس غاريللا اضافة الى اصابة هدافه غالديريزي وانا خلال الموسم ، وابتعادنا فترة طويلة عن الملاعب فتاخر مستوى الفريق وقد تنبا مدربنا بانيولي في بداية الموسم باننا سنحتل المركز السابع .

البطاقة

- الاسم : انطونيو دي دجينارو .
- تاريخ ومكان الولادة : ١٩٥٩/٢/٩ في مدينة فلورنسا .
- الطول : ١٧٧ سنتمترا .
- الوزن : ٧٢ كيلوغراما .
- الحالة الاجتماعية : متزوج وله طفلة .
- المركز : لاعب وسط ويحمل الرقم (١٠) .
- عدد مبارياته الدولية : ١٠ مباريات اولاها ضد سويسرا في ١٩٨٤ .
- انجازاته : بطولة الدوري الايطالي مع فريقه فيرونا ١٩٨٥ ، وبطولة دورة « آزتيك ٢٠٠٠ » مع منتخب ايطاليا صيف ١٩٨٥ .


دي دجينارو مع الزميل عدنان الشرقي في نادي فيرونا


لقطة معبرة لدي دجينارو بعد اضاعته هدفا لايطاليا في احدى المباريات



باتس في لقطة اثناء التمرين

حافظ على شباك فرنسا نظيفة خلال ٦٦٧ دقيقة

جويل باتس لـ «ماتش»: سنثأر في المكسيك لهزيمتنا في اسبانيا

سألعب خارج فرنسا بعد مكسيكو وادرس عروضاً ايطالية والمانية وبلجيكية

الاعلام اعطى داساييف اكثر مما يستحقه واركونادا حارس كبير قتله الغرور



باتس الحارس المجنون

باريس ـ لطفي الاسطواني

في السابع من ايلول (سبتمبر) ١٩٨٣ وجد منتخب فرنسا حارس المرمى القدير الذي بمكنه الدفاع عن إنجازات زملائه الذين يشكلون قوة ضاربة في كافة الخطوط، تعتبر من افضل القوى في العالم.

ففي ذلك اليوم، وقف جويل باتس يحمي العرين الفرنسي وعلى الرغم من دخول مرماه ثلاثة أهداف، فقد أثبت أنه جدير بمركزه الذي شغله بعد تسعة حراس مرمى سبقوه على مدى خمس سنوات.

ومرت أيام قليلة، أثبت خلالها باتس قدرته ولعب منتخب فرنسا مباريات عديدة نجح فيها باتس في تحقيق رقم قياسي للحراس الفرنسيين، إذ حافظ على نظافة شباكه ٦٦٧ دقيقة في الفترة الواقعة بين ٥ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٣ و١٩ حزيران (يونيو) ١٩٨٤، وساهم خلالها في إحراز كاس اوروبا لفرنسا.

كما نجح بعدها وفي الفترة الواقعة بين ٢٣ حزيران (يونيو) ١٩٨٤ و٢ ايار (مايو) ١٩٨٥ في المحافظة على نظافة شباكه ٤٨٣ دقيقة، ويبقى امام باتس ان يحطم الرقم القياسي في حراسة المرمى الفرنسي وهو ست وثلاثون مباراة دولية المسجل باسم جورج غاريس، علما ان باكس لعب حتى الآن ثلاثا وعشرين مباراة دولية، وامامه مباريات عديدة في كاس العالم، وكان العامل الاساسي في فوز فريقه باريس سان جيرمان ببطولة فرنسا في الموسم الحالي.

وباتس الذي نجح كحارس مرمى ويعتبر الأفضل في فرنسا حاليا، يتمتع بالاضافة الى مزاياه الكروية بمواهب عديدة ابرزها إتقانه نظم الشعر وحبه للحرية وكرهه الشديد للحروب والتجارب النووية في اي مكان من العالم.

وعندما ذهبت الى نادي باريس سان جيرمان للقاء باتس كنت قد جمعت العديد من المعلومات عنه، وحالما شاهدته طلبت منه موعدا فاجاب: بعد التمرين.

إنتظرته بفارغ الصبر، ولما أنهى تمارينه توجهت إليه وقلت له: لقد حان الموعد، فاجاب: ارجوك انا مستعجل فهات ما عندك، فبادرته القول: احس بانك كالاطفال من خلال طريقة حديثك وتصرفاتك، فهل انت مخلوق مختلف عن زملائك الذين يلعبون امامك، واود منك ان تقول لي من انت؟

كانت الاجابة سريعة جدا، فقال لي: انا لست بفولتير او بلاتيني، ان جويل باتس افضل حارس في فرنسا، واتمنى ان اكون شاعرا.

فقاطعته: هل تسمعني بعض اشعارك قبل أن نبدأ الحديث عن الكرة؟ فوافق مسرورا وقال: «ريشة قلمي الدافئة... تطير فوق الصفحة البيضاء... تتردد لحظات... تاخذ جناحا... تستريح لفترة قصيرة... وتنطلق ثانية...».

اثنيت على شعر باتس وقلت له: لنبدا حديثنا وكان السؤال الأول:

افضل قوة ضاربة

■ «ماتش»: ما هي تصوراتك لما سيفعله منتخب فرنسا في مكسيكو؟

○ باتس: انا واثق من ان منتخب فرنسا سيثار في المكسيك لخسارته في اسبانيا، واعتقد اننا الأقرب الى الفوز بكاس العالم.

■ «ماتش»: واذا لم يوفق المنتخب فما هي ردة الفعل؟

○ باتس: عندها سنعالج الأمور ونعمل على محو الآثار بسرعة، لكن هذا الامر لن يحدث، لاننا سنصل الى الدور نصف النهائي بكل تاكيد، وسنسعى بعدها الى اللقب بكل قوة لان فرصتنا متاحة الآن.

■ «ماتش»: ما هو رايك بالهجوم الفرنسي في المكسيك؟

○ باتس: استطيع التاكيد على ان منتخب فرنسا يملك اكبر قوة ضاربة في العالم متمثلة في خطي وسطه وهجومه من خلال بلاتيني وفرنانديز وبوسيس وروشتو وتوريه وبالنسبة لتوريه اقول بان على كل المراقبين ان ينتظروا منه الشيء الكثير في المكسيك.

(اجري هذا الحديث قبل ان يستبعد توريه عن تشكيلة فرنسا في المكسيك بسبب الاصابة).



باتس في لقطة خلال احدى مباريات فرنسا في بطولة اوروبا

الى الخارج بعد المكسيك

■ «ماتش»: يشاع أن باتس سيترك سان جيرمان بعد كأس العالم للعب مع فريق خارج فرنسا فهل هذا صحيح؟

○ باتس: لقد تلقيت عروضا عديدة من أندية إيطالية والمانية وبلجيكية ووعدتها بان الرد على طلباتها سيكون بعد كاس العالم، وعليها التقدم الى ادارة سان جيرمان بشروط عقد الانتقال لكي يتم إتخاذ القرار المناسب، وهذا يعني انني سالعب خارج فرنسا في الموسم المقبل.

■ «ماتش»: بصفتك الحارس الرقم واحدا في فرنسا، وصاحب خبرة دولية جيدة، فبماذا تنصح حراس المرمى العرب في المكسيك؟

○ باتس: من الصعب جدا ان اقدم نصائح الى حراس لا اعرفهم واجهل مستواهم، لكن يمكنني القول وهم في تجربة تاريخية بالنسبة اليهم، بان يكونوا هادئين قدر المستطاع وان يعملوا على توجيه خطوط الدفاع حسب متطلبات الهجمات المضادة، واخيرا ان يظلوا متواضعين عندما يقدمون العابا تحوذ الاعجاب، وان يتذكروا الحارس الكبير اركونادا، الذي سقط بسبب غروره.

من يحضر شباكي يكون مشهورا

■ «ماتش»: كيف وصل باتس الى النجاح والى حراسة مرمى منتخب فرنسا؟

○ باتس: في ٧ ايلول (سبتمبر) ١٩٨٣ استدعاني هيدالغو، فسررت جدا لكن في الوقت نفسه كنت خائفا من مواجهة نفس مصير الذين سبقوني ولم يعمروا طويلا مع المنتخب. لكن مع قليل من التصميم والعزيمة، نجحت في ◀

تجربتي وحافظت على مركزي حتى الآن، واعتقد بأني لن اتنازل عنه بسهولة.

وبالنسبة الى النجاح، فلقد وصل تفكيري الى ان على اي لاعب يسعى الى الشهرة، ان يسجل هدفا في مرماي ومن هنا إزدادت حماستي في اللعب وقدمت تضحيات كبرى لاثبات هذه النظرية وتصديت بمخاطرة لوحشية بعض اللاعبين، واثبت بالفعل ان على الذي ينجح في تسجيل هدف في مرماي، ان يكون على قدر كبير من البراعة، ليستاهل ان يكون مشهوراً.

«ماتش»: هل للحظ دور في نجاحك؟

○ باتس: اعتقد بان الحظ لا يهبط على الانسان في سلة من ذهب، وهو لا ياتي لوحده إذا لم نسع وراءه، واقول هنا باني اسعى دائما لاصطياد الحظ بعدما اكافح من اجل ذلك بتادية التمارين بجدية والصلاة قبل كل مباراة ومواجهة المواقف بشجاعة، واؤكد لك بان اللاعب الكسول الذي يعتمد على الحظ فقط، لا يمكن له ان ينجح.

داساييف واركونادا

■ «ماتش»: الفكرة السائدة في العالم العربي هي أن حراس المرمى الفرنسيين هم قليلو الشهرة بالمقارنة مع الحراس الاوروبيين الآخرين، فأين أنت من داساييف السوفياتي واركونادا الاسباني مثلا؟

○ باتس: سؤالك عن شهرة الحراس الفرنسيين هو في محله، فنحن الأقل شهرة ومهارة من الحراس الاوروبيين، لكن على صعيد المقارنة، استطيع القول بان داساييف أعطي بواسطة الاعلام شهرة اكثر مما يستحق وهو في فترة ما بعد موندیال ۱۹۸۲ لم يكن موازيا لشهرته الاعلامية، اما اركونادا فهو حارس رائع، لكن الغرور قتله.

■ «ماتش»: هل أنت أفضل من اركونادا؟

○ باتس: هذا الأمر اتركه للنقاد والمشاهدين، فمن غير المعقول ان اسبغ على نفسي الصفات الحميدة، وعلى كل حال فانا اسعى دائما الى تقديم الأفضل من مباراة الى اخرى وتحاشي الأخطاء قدر الامكان.

■ «ماتش»: لقد كان التنافس واضحا بين سان جيرمان وبوردو في الدوري، فما هو تقييمك للفريقين؟

○ باتس: لقد كان بوردو بطلا لموسمين متاليين وقد اثبت قوته كما انه يجند دائما كافة إمكانياته وخصوصا المادية للتفوق على غيره، لكن وضع جيرمان هذا الموسم كان الافضل لناحية مهارات لاعبيه ولياقتهم العالية ومن هنا كان الاقرب الى لقب البطولة.

مفتاح الخسارة أو الفوز

■ «ماتش»: من الملاحظ أن مدرب سان جيرمان يوليك إهتماما خاصا فما هو السبب في ذلك؟

○ باتس: نعم، هذا صحيح، فهوليه يعتبرني مفتاح الفوز او الخسارة في اي مباراة فلذلك يقوم بنفسه بتدريبي اثناء التمارين.



باتس امام عدسة «ماتش» في ملعب سان جيرمان



جويل باتس مع الزميل لطفي الاسطواني

البطاقة

- الاسم: جويل باتس
- المركز: حارس مرمى فريق باريس سان جيرمان ومنتخب فرنسا.
- مكان وتاريخ الولادة: ١٩٥٧/١/٤ في مونت دي مارسن بفرنسا.
- الطول: ١,٨٠ متر.
- الوزن: ٧٧ كلغ.
- عدد مبارياته الدولية: ٢٣ مباراة، فاز في ١٦ وتعادل في ٤ وخسر ٣. وقد مني مرماه خلال هذه المباريات بـ ١٢ هدفا.
- إنجازاته: بطولة اوروبا ١٩٨٤، كاس الانتركونتيننتال ١٩٨٥ مع منتخب فرنسا، بطولة الدوري الفرنسي ٨٦ - ١٩٨٥ مع فريق سان جيرمان.

■ «ماتش»: هل تعتقد بان هولية افضل من مدرب فرنسا هنري ميشال، واجدر منه في قيادة المنتخب؟

○ باتس: هنري ميشال مدرب صعب وجدي في تعامله معنا وخصوصا في التمارين، اما هوليه فهو مرح وتمارينه متنوعة ويحاول دائما جمعنا كعائلة واحدة ويتدخل في إجتماعياتنا، لكن ذلك لا يعني انه الاجدر في قيادة منتخب فرنسا، إذ ان وجود هنري ميشال في مركزه، يعني انه الأجدر، ولكني افضل ان يكون هوليه هو خليفة لميشال، هذا اذا لم يخطفه اي ناد خارج فرنسا.

■ «ماتش»: قيل لي إنك مجنون فما هو تعليقك على ذلك؟

○ باتس: نعم، انا مجنون، بالحرية والسكينة والطبيعة والسلام.

ماتش MATCH

الشركة الصحافية العربية والدولية ش.م.م
بالتعاون مع النهار العربي والدولي
رأس المال ١٠٠,٠٠٠ ل.ل

المدير العام: جبران تويني
مدير عام التحرير: سعيد غبريس
سكرتير التحرير: محمد دالاتي
المديرة المسؤولة: مهى سمارة

العنوان: سنتر ابفوار - طابق ٣ شقة ٣٠٢
شارع الكومودور - الحمراء ص. ب ١٣٥٧٤١
- هاتف ٣٤٦٢٥٩ - ٣٤٧٨٦٧ تلكس: Presse 43283 LE

ثمن العدد

لبنان	١٠ ليرات
سورية	٨ ليرات
العراق	١ دينار
الاردن	٧٥٠ فلسا
الكويت	١ دينار
قطر	١٠ ريالات
البحرين	١ دينار
الامارات العربية	١٠ دراهم
عُمان	١ ريال
اليمن	٢٤ ريالا
العربية السعودية	١٠ ريالات
مصر	١,٥ جنيه
المغرب	١٥ درهما
تونس	١,٥ دينار
الجماهيرية الليبية	١٢٠٠ درهم

المبادرة القطرية

نستطيع ان نشبه حال العراق، بحال البرازيل من حيث التخبط في قضية تعيين مدرب قبيل وفي اثناء التصفيات التمهيدية لكأس العالم الحالية. فالفريق العراقي استقدم المدرب البرازيلي ايدو (شقيق زيكو) لتحضير الفريق لتصفيات مكسيكو، ولكن الذي اشرف على التصفيات كان مواطنه فييرا الذي لم يتسلم المهمة الا في منتصف الطريق. وبعد تأهل الفريق العراقي الى نهائيات مكسيكو كانت المفاجأة بانضمام المدرب البرازيلي ايفرستو الذي يشرف على تدريب المنتخب القطري، الى الفريق العراقي المسافر الى المكسيك.

وهكذا ايضا كانت حال الفريق البرازيلي الذي تعاقب على تدريبه ثلاثة مدربين هم كارلوس البرتو الذي يشرف على تدريب منتخب الامارات، وايدو وايفرستو وقد مر هؤلاء الثلاثة على المنتخب البرازيلي «مرور الكرام»، حيث لم تدم فترة عمل كل منهم سوى شهور قليلة، وكان ان نجح الاتحاد البرازيلي في استقدام تيلي سانتانا من السعودية حيث كان يدرب فريق الاهلي جدة، وسلمه مهام الاشراف على المنتخب في تصفيات مكسيكو، وبعدما انهى سانتانا مهمته بنجاح عاد الى السعودية، وامضى المنتخب البرازيلي فترة قلق كادت تطول لو لم تحصل تغييرات في اتحاد الكرة ويأتي مجلس ادارة جديد وينجح في استدعاء سانتانا من جديد.

هذا التشابه في اوضاع الفريقين البرازيلي والعراقي ليس هو موضوع حديثنا في هذه العجالة بل ان التحاق ايفرستو بالمنتخب العراقي هو ما ينبغي ان نتحدث عنه تحت عنوان «المبادرة القطرية»، وذلك انه يمكن القول ان اللجنة الاولمبية القطرية والاتحاد القطري لكرة القدم اعلنا منذ تأهل الفرق العربية الثلاثة الى مكسيكو ان قطر تضع كل امكاناتها الفنية في تصرف هذه الفرق.

وفي ذلك الوقت كان اتحاد الكرة العراقي يفتش عن مدرب عالمي يسلمه مهام الاشراف على منتخبه في مكسيكو، فاوفد مندوبين الى جدة للتفاوض مع سانتانا ولكن هذا الاخير اعلن قبيل وصول المندوبين العراقيين انه لا يفكر ابدا في الانتقال الى بلد خليجي آخر.. فاتصل اتحاد الكرة العراقي بمندوبيه طالبا عدم الاتصال بسانتانا والعودة على الفور الى بغداد

وبعد ايام قليلة كنت في الدوحة جالسا مع السيد سلطان خالد السويدي، امين عام اللجنة الاولمبية رئيس اتحاد الكرة القطري نتحدث في مواضيع شتى منها موضوع المنتخب العراقي فقال السويدي وفي عينيه ومضات تنبىء بانه مصمم على فعل شيء: «ان الفريق العراقي ينقصه مدرب عالمي..»، وبعدما صمت برهة اردف: «مدرب عالمي مثل ايفرستو..».

وكان ما قاله السويدي كافيا للافصاح عما يجول في خاطره فهو يريد ان يكون ايفرستو «الكنز الضائع» الذي يفتش عنه المنتخب العراقي ولكن كيف السبيل الى تحقيق ذلك والعلاقات بين الاتحادين القطري والعراقي ما تزال تشوبها بعض الشوائب العالقة م حادثة كلكتا حيث التقى الفريقان العراقي والقطري في تصفيات مكسيكو وانتهت المباراة لمصلحة العراق واعقبها حادثة مؤسفة اسفرت عن تمزيق العلم العراقي..

وكانت بداية «الحلحلة» في البحرين في اثناء دورة كأس الخليج الثامنة. فقبل بدء المباراة بين العراق وقطر نزل افراد الفريق القطري الى ارض الملعب وهم يحملون لافتة كتب عليها: «شباب قطر يهنىء العراق بالوصول الى مكسيكو..».

ثم اتى الكلام الطيب الذي قاله الشيخ عبد الله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية خلال مؤتمره الصحافي في المنامة. ليزيل كل الغيوم السوداء التي كانت متلبدة في سماء العلاقات بين الاتحادين، حيث قال الشيخ عبد الله: لا توجد خلافات بيننا وبين الاخوة العراقيين، وقد اثبتت ذلك المباراة بين فريقنا في البحرين.. واذا كان الاخوة العراقيون طلبوا ايفرستو فنحن سوف نضع الجهاز الفني وامكانات الاتحاد تحت تصرفهم..».

وهكذا كان فتحققت امنية سلطان السويدي «الدفينة»، وتحققت امنية اتحاد الكرة العراقي بالعثور على مدرب عالمي يكون في مستوى كأس العالم، وتحققت فرصة جديدة لايفرستوكي يتواجد في كأس العالم.

سعيد غبريس



الان لوبلان في مكتبه بمجلة اونز

«ماتش» تحاور رئيس تحرير «اونز»

آلان لوبلان: فرنسا ستفوز بكأس العالم

فرنسا الافضل ثم المانيا وانكلترا فبلغاريا التي ستكون الحصان الأسود في مكسيكو

انتصارات الكرة العربية في المجالات القارية والدولية اجبرتنا على التعاطي معها بعدما كنا نهملها

حاوره: لطفي الاسطواني

اكد الام لوبلان رئيس تحرير مجلة «اونز» الفرنسية بانه في مقدمة الرجالات الذين يتعاطون الشان الرياضي العالمي في مجال لعبة كرة القدم. وابرز دليل على نجاح هذه الحجة في ميدانه هو الانتشار الواسع الذي بلغته هذه المجلة المتخصصة في لعبة كرة القدم والتي يتزايد عدد قرائها يوما بعد يوم حتى اصبحت الاكثر مصداقية لدى الذين يريدون ان يقفوا على اخر اخبار هذه اللعبة المنتشرة في اصقاع الدنيا.

وكما عودت «ماتش» قرائها بان تكون دوما في خضم الأحداث الكروية وعلى الاخص في الوقت الحاضر حيث تجتاح العالم حمى لعبة كرة القدم بسبب قرب نهائيات كاس العالم في مكسيكو. كان لا بد للمجلة من الاتجاه نحو زميلتها «اونز» لكي تقف منها على آخر الاخبار الكروية العالمية. فرات في شخص لوبلان ضالتها المنشودة ولا سيما ان هذا الاخير قد ابدى رغبة في إجراء حوار بين المجلتين فحدث ذلك مرتين المرة الاولى في مكتبه في باريس، والمرة الثانية في دمشق عندما زارها ليغطي على الطبيعة مباراة سورية والعراق الاولى في تصفيات كاس العالم.

وبعد جلستين مطولتين مع هذا الشاب الممتلىء حيوية ونشاطا استطعنا ان نكون فكرة جيدة عن كل ما يحيط بحياته العملية. فرايناه يدخن بشراهة. بسيطا في لباسه. فهو لا يتخلى عن سروال «الجينز» ويهوى مشاهدة أفلام رعاة البقر دقيقا في إجاباته ولا يطلق احكامه جزافا. ويعشق الحديث المطول على الهاتف.

خلال وجودنا معه في مكتبه في الشانزيليزيه اجرى مكالمة هاتفية مع «القيصر» بكنباور وتواعد معه على لقاء. وفي لحظات كانت تذكرة السفر بالطائرة جاهزة امامه للسفر إلى شتوتغارت بالمانيا الاتحادية. وفي اليوم التالي عاد إلى باريس وفي مفكرته مقابلة قيمة اجراها مع مدرب المنتخب الالماني الاتحادي.

وقبل أن يستأذن لوبلان لكي يوضب حقيبته استعدادا للسفر إلى شتوتغارت بادرني بالقول: هل انت جاهز يا صديقي؟ فكان السؤال مفاجئا لي وانا الذي اتيت لكي اساله. لكنني استجمعت تفكيري بسرعة وبدات معه المقابلة على الشكل التالي:

□ «ماتش»: لماذا كنتم تهملون أخبار الكرة العربية في السابق؟

● لوبلان: كلامك صحيح والسبب هو ان الكرة العربية كانت أسيرة محيطها حتى بداية الثمانينات. لكن بعد الانتصارات التي سجلتها على الاصعدة الأسيوية والافريقية والعالمية اصبحنا مجبرين على التعاطي مع هذه الكرة بالشكل الذي يليق بمكانتها وبسمعتها.

□ «ماتش»: إذا انتم تتعاطون مع هذه الكرة اذا فازت فقط؟

● لوبلان: بالطبع لانه ليس منطقيا ان تكتب عن الخسارة. وما دمنا قد تطرقنا إلى هذا الموضوع اريد ان انقل بواسطتك إلى المنتخبات العربية بانها إذا ارادت ان نكتب عنها فسيكون ذلك من خلال الانتصارات التي ستحققها هناك في المكسيك وليس العكس.

سورية والعراق

□ «ماتش»: ما هو تعليقك على المباراة التي جرت بين سورية والعراق في تصفيات مكسيكو؟

● لوبلان: سبق وشاهدت المنتخب السوري يلعب في سنغافورة في بطولة اسيا وقد أعجبت برفعة مستواه. وعندما حضرت إلى دمشق كنت متاكدا من ان الدهمان وزملاءه سيهاجمون المرمى العراقي بضراوة خاصة وانهم يلعبون على ارضهم وبين جمهورهم لكن الفرصة الذهبية افلتت من بين ايديهم بعد ان إنتهت نتيجة المباراة بالتعادل بدون اهداف. علما انني كنت ارشح الفريق السوري للفوز رغم فوز العراقيين في بطولة الدورة العربية في المغرب.

□ «ماتش»: هل بامكانك أن تحدثنا بصراحة عن المستوى الفني للمباراة؟

● لوبلان: لا ادري لماذا كان السوريون خائفون من العراقيين. فمشكلة عدم الثقة بالنفس كانت اول الاسباب التي منعت السوريين من الخروج منتصرين في مباراتهم مع العراق. ولا ادري الحكمة من وجود اثنين فقط في خط الهجوم امام خمسة مدافعين عراقيين. وبتراجع خط الوسط لمساندة خط الدفاع بدلا من ان يكون العكس هو الصحيح، وهذا ما جعل الفريق العراقي يلعب مطمئنا للخروج على الاقل بالتعادل وهكذا كان.

فبعد الذي شاهدته استطيع القول بان الكرة السورية تعاني من مشكلة فقدان الخطة وهذا مسؤول عنه المدرب بالدرجة الاولى وياتي في الدرجة الثانية اللياقة البدنية التي ليست باهمية النقطة الاولى.

□ «ماتش»: وماذا عن المنتخب العراقي؟

● لوبلان: قبل لقاء دمشق كانت عندي فكرة بسيطة عن الفريق العراقي نقلها إلى احد زملائي في المجلة عندما شاهده في المغرب. لكن ما شاهدته في دمشق اكد لي قوة ورفعة مستوى الفريق العراقي.

الاسلوب البرازيلي لا يفيد الكرة العربية مثل الاسلوب الاوروبي لاسباب جغرافية

الكرة السورية تعاني فقدان الخطة وضعف اللياقة البدنية والكرة في المغرب العربي فرنسية مصغرة

الكرة العربية

□ «ماتش»: بعد لقاء دمشق هل كونت فكرة معينة عن الكرة العربية؟

● لوبلان: بخلاف الكثيرين من الصحافيين الفرنسيين فانا اهتم دائما بالكرة العربية نظرا لصداقاتي الواسعة في العديد من البلدان العربية وانا املك الكثير من المعلومات عن الكرتين الكويتية والجزائرية واعتقد بان الكرة في المغرب العربي عبارة عن كرة فرنسية مصغرة. فالكرة الفرنسية كما تعرف تعتمد على الخطط والمهارات وهذا نفس اسلوب كرة المغرب العربي التي قدمت لنا حتى الآن نتائج جيدة.

□ «ماتش»: ما هي برايك الوسائل التي تساهم في تطوير الكرة العربية لكي تصل إلى المستوى العالمي؟

● لوبلان: حسب معلوماتي وملاحظاتي فان الكرة العربية تشكو من عدم الاستمرارية، وهناك امثلة كثيرة على ذلك. فاين تونس بعد الارجنتين، واين الكويت بعد إسبانيا واين المغرب بعد المكسيك. اما إذا كان الحظ قد لعب دورا كبيرا في تاهل الجزائر مرتين متتاليتين إلى نهائيات كاس العالم فان هذا الأمر سوف لن يتكرر في الكاس المقبلة.

اما لماذا حصلت هذه الأمور؟ فلأن الكرة العربية تشكو دائما من البديل اي بمجرد أن تنتهي مباريات كاس العالم فان هذه الكرة تعود إلى سباتها العميق فيعتزل بعض اللاعبين ويتاخر مستوى البعض الآخر نظرا لتقدمهم في السن وتكون النتيجة ان تقف هذه الكرة عند حد معين لان البديل ليس حاضرا لكي ياخذ مكان زميله المعتزل او الذي تقدم في السن، بخلاف الكرة عندنا في اوروبا حيث تبقى المباريات متواصلة على مدار السنة مما يبقي حرارة المنافسة قائمة وهذا ما يفضي بالنتيجة إلى إكتشاف الوجوه الجديدة التي يكون بمقدورها ان تغذي منتخباتها على الدوام.

□ «ماتش»: إذا مشكلة الكرة العربية هي في عدم الاستمرار بالمنافسة؟

● لوبلان: طبعا لان الاستمرارية في خوض المباريات ستنمي قدرات اللاعب وتساعد في تقدمه وخذ مثلا المنتخب الفرنسي الذي لم يترك مناسبة إلا واشترك فيها فكانت النتيجة ان وصل إلى نهائيات اسبانيا ثم اقتنص بطولة الأمم الاوروبية ثم فاز بالميدالية الذهبية الاولمبية في لوس انجلوس.

□ «ماتش»: ما هو رايك في الاندية الاوروبية التي تزور من حين إلى آخر بعض البلدان العربية؟

○ لوبلان: لا اعتقد بان هذه الأندية يمكنها ان تساعد في تقدم الكرة العربية لأن الهدف الاساسي من قدوم هذا النادي الاوروبي هو خوض مباراة حبية اي ان عنصر المنافسة يكون مفقودا وهذا ما يفقد المباراة اهم مقوماتها، لان لعبة كرة القدم لا تصبح مفيدة إلا في حال المشاركة في مباريات جدية تفتح الطريق إلى البطولات العالمية تماما كما حصل مع البرازيل التي لم تغب حتى الآن عن جميع كؤوس العالم التي جرت حتى الآن.

الاسلوب البرازيلي لا يفيدكم

□ «ماتش»: ما رايك بتقليد بعض الدول العربية طريقة اللعب البرازيلية؟

● لوبلان: اظن ان هذا التقليد الاعمى هو من اجل سد نقص معين. لكنني أجزم بان هذا ليس الطريق الصحيح. فاذا ارادت الكرة العربية ان تتقدم عليها ان تتبع اسلوب الكرة الاوروبية وان تستعين بالمدربين الاوروبيين نظرا للتقارب الجغرافي بين اوروبا واسيا وافريقيا.

□ «ماتش»: ما هي نصائحك للمنتخبات العربية الثلاثة التي وصلت إلى المكسيك؟

● لوبلان: إن مجرد الوصول إلى المكسيك يعد بحد ذاته إنتصارا كبيرا للكرة العربية والشيء الوحيد المطلوب من هذه الكرة هناك هو ان تلعب بروحيتها فقط وان تقلع عن عادة التقليد التي وقعت في الكويت في خطاها عندما حاولت تقليد الكرة البرازيلية في إسبانيا فوقعت في متاهات كان يمكنها ان تتلافاها لو لعبت بروحية كرتها الكويتية. فخذ الجزائر مثلا فهي لعبت كرتها مجردة من كل ما هو مستورد فكانت النتيجة ان هزمت المانيا الاتحادية.

إذا عليكم أن تلعبوا كرتكم في المكسيك مجردة من عقدة الأجانب وعليكم ان تهاجموا بدون خوف او إرتباك لأن ملايين المشاهدين سيكونون معكم عبر اجهزة التلفزة كما يجب عليكم ان تنسخوا من رؤوسكم فكرة الفوز والخسارة لأن هذا سيؤدي بكم في النتيجة إلى الخسارة المحتمة. بل يجب حصر إهتمامكم بتقديم كرة جميلة ملعوبة وضمن خطة معينة لأن هذه الأمور باعتقادي ستؤدي بكم إلى ما تبتغون.

فرنسا وبلاتيني هما الأفضل

□ «ماتش»: ما هي افضل خمسة منتخبات في العالم؟

● لوبلان: لا ابالغ إذا قلت بان المنتخب الفرنسي هو الأفضل في الوقت الحاضر. لذا فان فرنسا ستفوز بدون ادنى ريب بكاس العالم في مكسيكو.

□ «ماتش»: لكن فرنسا سقطت أمام بلغاريا والمانيا الديموقراطية في تصفيات كأس العالم؟

● لوبلان: لم يكن سقوط فرنسا غريبا لأنها سقطت خارج ارضها. وإذا قلت لي بان فرنسا سوف تلعب على أرض غريبة في المكسيك فجوابي سيكون بان منتخبات العالم جميعها سوف تكون هناك على أرض غريبة. وما تفضيلي للمنتخب الفرنسي إلا إستنادا لنتائجه في بطولة اوروبا. وكذلك إلى النتائج التي سجلها في كل من اسبانيا وقبلها في الارجنتين. كما بات يملك خبرة عالمية لا تتوافر في المنتخبات الاخرى.

□ «ماتش»: ما هي المنتخبات التي تأتي بعد المنتخب الفرنسي؟

● لوبلان: منتخب المانيا الاتحادية ثم انكلترا ثم منتخب بلغاريا الخطير. احد الجياد ◀



الان لوبلان مع الزميل سعد الرميحي والمدرب السعودي خليل الزياني امام خيمة في الدوحة اثناء لقاء منتخب المجر ومنتخب نجوم آسيا

أرقام ومعلومات عن «اونز»

تحدث الان لوبلان عن مجلة «اونز» فاورد الارقام والمعلومات التالية:

- تتالف اسرة المجلة من اربعة صحافيين رئيسيين وثلاثة مصورين ومخرج فني ومدير إنتاج ومديرة مكتبة.
- يبدا الاعداد للعدد الشهري في منتصف كل شهر ويصدر بعد شهر ونصف الشهر.
- تبلغ تكاليف الاسفار في السنة حوالى ٢٠٠ الف دولار. وتصرف المجلة على القضايا الاعلانية حوالى مليوني فرنك فرنسي.
- توزع المجلة ٢٥٠ الف نسخة وتربح ثلاثة ملايين فرنك فرنسي في العام.
- يتقاضى الان لوبلان مرتبا شهريا قيمته ١٧ الف فرنك فرنسي.

السوداء الذي سيكون مفاجئاً وربما سيقلب التوقعات في المكسيك.

□ «ماتش»: وما رأيك الشخصي في بلاتيني؟

● لوبلان: ميشال بلاتيني هو لاعب العالم الرقم واحد وقد فاز ثلاث مرات بلقب افضل لاعب في أوروبا وسيظل احسن لاعب في العالم حتى إعتزاله. كما ان مستواه سوف لن يتغير حتى لو تبدل لاعبو جوفنتوس كلهم، لانه يعرف تماما كيف يتأقلم مع الاجواء الجديدة، فهو صانع العاب ممتاز ويسجل اهدافه بدون خوف، وهل هناك افضل من هذا اللاعب الذي يصنع الاهداف لزملائه ولا يتوانى عن تسجيلها بنفسه؟

□ «ماتش»: أنت تتكلم عن بلاتيني كما لو كان افضل من بيليه؟

● لوبلان: لا مجال للمقارنة هنا، لان بيليه لاعب قديم وبلاتيني لاعب معاصر، وبين القديم والجديد هناك بون شاسع لان الكرة الحديثة طورت كثيرا في اساليبها، كما اصبحت مفاهيم الكرة مختلفة. فكرة الثمانينات اصبحت ذات طابع هجومي رائع تشوبها الخطورة والخشونة وهذه الأمور لم تعهدها الكرة في ايام بيليه، لذلك تصعب المقارنة بين هاتين الاسطورتين وكأنك تقارن بين سيارة مصنوعة قبل ثلاثين سنة وبين سيارة مرسيدس ٥٠٠ طراز ١٩٨٦.

□ «ماتش»: لكن البعض يقول بأن بلاتيني افضل لاعب في هذا القرن؟

● لوبلان: هذا القول فيه شيء من المبالغة لأن بيليه ما زال يعتبر الأفضل لانه صاحب الرقم القياسي في تسجيل الأهداف، وكذلك لانه حمل كاس العالم ثلاث مرات وكان خلال خمسة عشر عاما افضل لاعب في العالم.

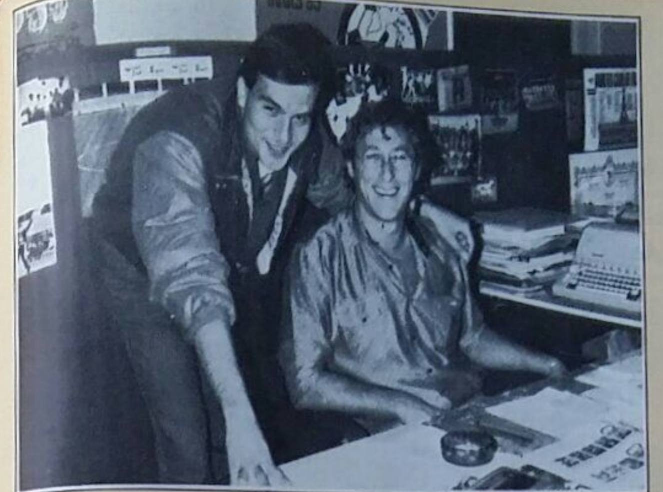
سان جيرمان
ليفربول في لباس فرنسي

□ «ماتش»: ما رأيك بفريق باريس سان جيرمان؟

● لوبلان: نحن نفتخر بهذا الفريق الذي يقول عنه البعض انه ليفربول او جوفنتوس في لباس فرنسي. فهو فريق رهيب ويضم في صفوفه خمسة لاعبين دوليين واساسيين في المنتخب الفرنسي وهم: روشتو وفرنانديز وباتس وبيبارد وبولان، كما ان جيرمان يضم لاعبين دوليين اجانب امثال صفوت سوسيتش اليوغوسلافي، بالاضافة إلى بعض اللاعبين الناشئين الموهوبين المرشحين للعب في المنتخب الفرنسي مثل لويتز.

ومما ساعد ايضا في نجاح النادي عدم تقصير إدارته تجاه اللاعبين خاصة من الناحية المادية، بالاضافة إلى إمكانيات المدرب الجديد جيرار هوليه وهو باعتقادي افضل مدرب فرنسي بل أوروبي، فبعد مشاهداتي لهذا المدرب استطيع التاكيد بانه في نفس منزلة هيدالغو.

وباختصار فإن باريس سان جيرمان هذه السنة هو الشباب والنجوم والخبرة والعقل والمال، كما أن لدى هذا النادي إحتياطيا كبيرا


الان لوبلان مع الزميل لطفي الاسطواني في مكتب «اونز» بباريس

من اللاعبين الموهوبين الذين بامكانهم سد فراغ النجوم بكل جدارة.

□ «ماتش»: لكن البعض يعتقد أن جمهور سان جيرمان الفوضوي كان ورا"ء إنتصارات هذا النادي، فما ردك؟

● لوبلان: هذه هي مشكلة اوروبا برمتها وليست مشكلة فرنسا وحدها، لأن الجمهور الفوضوي إن كان في باريس سان جيرمان او في ليفربول هو جمهور فقد انسانيته ولا يمثل سوى قلة من جماهير هذين الناديين الكبيرين.

□ «ماتش»: لاحظت عدم اشارتكم بشكل واف لموضوع فوضى الجمهور في فرنسا وفي انكلترا فهل السبب هو عدم رغبتكم في إعطاء العالم صورة مشوهة عن فرنسا في حال فتح الملف الفرنسي؟

● لوبلان: نحن لم نتكلم عن الفوضى سوى مرة واحدة وكان ذلك بقرار إتخذناه بالاجماع مباشرة بعد مجزرة بروكسل، وبعد ذلك اثرنا الصمت في ما يتعلق بالفوضى التي تحصل في الملاعب حتى اننا امتنعنا عن نشر اية صورة في المجلات العالمية او عبر شاشات التلفزة لانه اتضح لنا في نهاية الأمر بان هؤلاء كانوا يتعمدون إثارة الاضطرابات من اجل الكتابة عنهم ومشاهدة صورهم عبر اجهزة الاعلام، وبالفعل فقد كان هذا التدبير جيدا، لذلك خفت المشاكل واصبحت مهمة الشرطة أسهل بكثير.

□ بعيدا عن فوضى الملاعب، هل لك ان تذكر لنا أسباب تقهقر بوردو احد اعرق الاندية الفرنسية رغم وجود بعض النجوم في صفوفه؟

● لوبلان: ما مر على بوردو هذا الموسم لم يمر على اي ناد اوروبي من قبل. تصور ان خمسة لاعبين اساسيين ومعروفين في ارجاء العالم أصيبوا في فترة زمنية متقاربة وهم تيغانا وجيريس ولاكومب وباتيستون وشالانا البرتغالي، ولكن بعد إبلال البعض من هؤلاء النجوم تمكن بوردو من إستعادة بريقه وعاد ليتنافس على بطولة الدوري، لكن جاء ذلك بعد ان خسر بطاقته في كاس اوروبا للاندية بطلة الدوري.

□ «ماتش»: من هم برأيك أفضل لاعبين في فرنسا؟

● لوبلان: طبعا هناك بلاتيني في المقدمة، ثم لويس فيرنانديز لاعب سان جيرمان ومنتخب فرنسا، ومن المتوقع له في المستقبل ان يحصل على بعض الألقاب التي حملها بلاتيني، ثم هناك روشتو وتيغانا فجيريس ثم جوزيه توريه لاعب نانت الاسمر ومهاجم المنتخب الذي يستحق ان نطلق عليه لقب بيليه فرنسا.

يتلقى تهديدات بالقتل من المشجعين الفوضويين

قال ألان لوبلان ردا على سؤال لـ «ماتش» عن مصاعب مهنته: اتلقى بشكل شخصي رسائل تهديد بالقتل والضرب من بعض الفوضويين الفرنسيين اذا لم انشر صورهم او اخبارهم، لكنني لا أخافهم ابدا لانهم مجانين ولا يملكون الشجاعة الكافية لارتكاب افعالهم إلا في الملعب.

من جهة اخرى تحدث لوبلان عن فريق كرة القدم «منوعات نادي فرنسا» الذي يلعب له فقال: يضم هذا النادي اللاعبين المعتزلين الكبار المشهورين عالميا لكننا لا نلعب ضمن مسابقات رسمية، بل نلعب لمجرد المتعة والاستعراض ضد اندية شهيرة من داخل وخارج فرنسا، ومن ابرز النجوم الذين يلعبون معنا هناك الانكليزي كيفن كيغان لكنه مشغول في الوقت الحاضر، كما انه يقيم في إسبانيا.

ومن اللاعبين الكبار الذين يلعبون ايضا في النادي هناك تريزور واحيانا يشاركنا بوسيس وباتيستون وجيريس وبلاتيني وهروبيش وروميني‌غيه وروشتو، بالاضافة إلى بعض الشخصيات الرياضية المعروفة في فرنسا. فالفريق عبارة عن خليط من عدة جنسيات اوروبية.

منوعات

كأس لبنان تنطلق في تموز

يستعد الاتحاد اللبناني لكرة القدم لاطلاق نشاطاته الرسمية، وستكون باكورة تلك النشاطات التي غابت كثيرا عن الملاعب مسابقة كأس لبنان.

واكد الاتحاد ان مسابقة كاس لبنان لعام ١٩٨٦ ستبدأ اعتبارا من الخامس من تموز (يوليو)، وسيفتح باب الاشتراك امام جميع الاندية العاملة من جميع الدرجات. وسيجري الاتحاد القرعة للمباريات بين الاندية في ١٨ الجاري بحضور مندوبي الاندية ورجال الصحافة. وحدد موعد اقامة المباراة النهائية لتحديد بطل الكاس يوم ٣ آب (اغسطس) المقبل.

وصرح امين عام الاتحاد اللبناني لكرة القدم رهيف علامة لـ «ماتش» قائلا ان نظام المشاركة امام الاندية يكون بالاختيار، ولا توجد عقوبات بحق النادي الذي لا يشارك. وبالنسبة الى تمثيل الفريق حامل الكاس للبنان في بطولة الاندية العربية البطلة، قال علامة ان هذا الامر يحدده الاتحاد لاحقا بعد انتهاء المسابقة.

وعن مدى اقامة بطولة الدوري قال علامة: «ينبغي ان تمر البطولة اولا بمراحل معينة، اذ ينبغي اقامة دورة تصنيف لترقية ثلاثة اندية، وذلك قبل نهاية العام الحالي، ووعدنا الجمهور بذلك ونأمل ان نحقق الوعد الذي قطعناه على انفسنا. ونحن لن ننتظر هدوء الحالة الامنية، ولن نتوهم منها اذا ساءت. فقد اعتدنا ان نعيش في دوامة من العنف. ومتى توافرت الارادة فينا، فلن نعدم وسيلة لاقامة المباريات وتذليل كافة العقبات التي قد تعترضنا».

وعن الملاعب التي ستقام عليها المباريات قال علامة ان جميع الملاعب ستكون بتصرف الاتحاد مبدئيا. على ان يتم اختيار الملاعب الافضل وتسميتها حسب الظروف.

هوينس هداف ميونيخ وايدر الاكثر مشاركة

وزعت الامانة العامة في نادي بايرن ميونيخ بطل دوري وكاس المانيا الاتحادية احصائية عن المباريات التي خاضها كل من لاعبيه وكذلك عن عدد الاهداف التي سجلها كل منهم فجاءت على النحو التالي:


هوينس

ايدر ٣٤ مباراة، اوغنتالر وهونيس وليربي ومايكل رومينيغه وخاض كل منهما ٣١ مباراة، ناختفاي ٢٧ مباراة، فولفارت ٢٥ مباراة، بفاف ٢٤ مباراة، ماتهويس ٢٣ مباراة، كوغل ٢٢ مباراة، فيلمر ٢٠ مباراة، هارغان وماتي ولعب كل منهما ١٩ مباراة، فينكلهوفر ١٣ مباراة، بايرلوتسر ١٢ مباراة، اومان ١١ مباراة، شفايل ٧ مباريات، فليك ٦ مباريات، وريطر ٤ مباريات.

اما عدد الاهداف التي سجلها كل لاعب فكانت على الشكل التالي:

هوينس ١٥ هدفا، فولفارت ١٣ هدفا، ماتهويس وروميني‌غه ولكل منهما عشرة اهداف ليربي ثمانية اهداف، بفلوغلر ستة اهداف، اوغنتالر وهارتمان وناختفاي ولكل منهم اربعة اهداف، ايدر وماتي وفيلمر وفينكل وهوفر ولكل منهم هدف واحد.

ازمة مالية تهدد النوادى المصرية

بعد انتشار ظاهرة احجام الجمهور المصري عن الذهاب الى ملاعب كرة القدم. تعتزم بعض الاندية المصرية اتخاذ اجراءات تقشفية، منها صرف النظر عن المعسكرات الاعدادية التي تقيمها للاعبين في الخارج.

من ابرز النوادي المصرية التي تعاني عجزا في ميزانياتها، الاهلي القاهري صاحب اكبر شعبية في مصر والعالم العربي، اذ تبلغ قيمة عجز الاهلي ثلاثماية وخمسين الف جنيه مصري.

وتشير الدلائل الحاضرة الى ان الاندية المصرية سوف تتخلى عن نجومها الاجانب في المرحلة المقبلة.

وقد بادر النادي الاهلي مؤخرا الى خفض مستحقات اللاعبين بنسبة ٢٥ بالمئة وقد تثير هذه المبادرة الى ايجاد اضطرابات في النادي الذي يلعب في عدة مسابقات.

اما الاتحاد المصري فانه يلتزم الصمت من ناحيته لرؤية ما ستسفر عنه هذه الخطوات وردات الفعل التي قد تنتج. وقال الامين العام للاتحاد المصري اللواء خليل الديب ان الاندية تحاول الخروج من الازمات التي تعاني منها. وليس بامكان الاتحاد مساعدة الاندية ماديا.

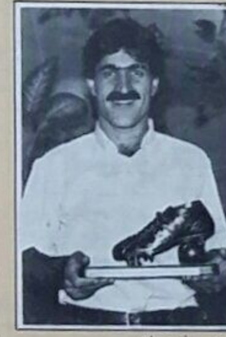
وهذا ما يدفع الاندية الى الالتجاء للمشجعين للقيام بدورهم الفعال في تقديم التبرعات التي تنعش صندوق النادي.

وهذه الازمة ستضع نهاية لتحقيق حلم الاحتراف في مصر والذي كثر الحديث عنه بعد فوز مصر ببطولة الامم الافريقية الخامسة عشرة.

دوري الجاليات في السعودية

اقيم في المملكة العربية السعودية دوري الجاليات وفازت في نهايته الجالية السودانية، وحلت بعدها الجالية اللبنانية.

قسمت فرق الجاليات الى مجموعتين. ضمت الاولى كلا من الجاليات السودانية، المصرية، اليمنية، الاردنية والتونسية. اما المجموعة الثانية فضمت كلا من الجاليات: اللبنانية، الفلسطينية، الارتيرية، المغربية والاندونيسية. ففازت الجالية السودانية ببطولة المجموعة الاولى، والجالية اللبنانية ببطولة المجموعة الثانية. فالتقى فريقا الجاليتين في مباراة نهائية حضرها الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر، وعدد من سفراء دول الجاليات المشاركة. واسفر اللقاء عن فوز فريق الجالية السودانية (٣ ـ ١). كانت نتيجة الشوط الاول (١ ـ صفر).


موسى فرحات

ويذكر ان لقب الهداف ناله لاعب الجالية اللبنانية موسى فرحات الذي سجل احد عشر اصابة وكان قد احرز جائزة الحذاء الذهبي لدوري الشركات في المملكة العربية السعودية.

كمبس وكرانكل التقيا في النمسا



كمبس وكرانكل في النمسا وكل منهما في قميص مختلف

نجح فريق فيينا النمساوي في ابرام صفقة مع نادي هيركوليس اليغانتي الاسباني قضت بانتقال الارجنتيني ماريو كمبس هداف كاس العالم عام ١٩٧٨ من اسبانيا الى فيينا.

اما الحدث المثير الثاني الذي ضجت له الملاعب النمساوية فكان انتقال كرانكل من رابيد فيينا الى فينر سبورت كلوب.

وكما كان يحدث معهما عندما كانا يلعبان في اسبانيا، التقى كمبس مع كرانكل في مباراة فريقيهما فيينا وسبورت كلوب على بطولة «الديزلي الصغير» وكانت فرصة لكي يستعيد الاثنان ذكرياتهما في اسبانيا.

دورة كروية لمناسبة افتتاح ملعب برج حمود

تقرر افتتاح ملعب بلدية برج حمود في ضواحي بيروت بعد اعادة تاهيله وبناء السور الواقي بين المدرجات والميدان يوم الخامس من شهر حزيران (يونيو) الحالي بدورة في كرة القدم تشارك فيها اندية: الراسينغ والحكمة والهومنمن والروضة والاستقلال والاهلي صربا والرياضة والادب والاجتماعي الطرابلسيان.

وسيُعلن برنامج الدورة في وقت لاحق وتلعب مبارياتها بطريقة الدوري ذهابا وايابا.

شيلتون يحمل شيلتون



قبل توجهه الى المكسيك للمشاركة في مسابقة كاس العالم، قام حارس مرمى انكلترا الدولي بيتر شيلتون بزيارة الى مركز مدام توسود في لندن، لفقد التمثال الشمعي الذي صنع له.

ويرى في الصورة شيلتون الاصلي وهو يرفع بيديه التمثال شبهه الذي يرتدي زي المنتخب الانكليزي الرسمي.

كاوزيو الاكبر ومارادونا الاقصر

قامت احدى الصحف الايطالية بتقويم طريف عن اللاعبين المشاركين في الدوري الايطالي هذا الموسم فتبين لها ان اصغر لاعب في الدوري هو باولو مالديني من نادي أ. سي. ميلانو وعمره ١٧ سنة، أما اكبر لاعب فهو فرانكو كاوزيو لاعب نادي أ يتي وعمره ٣٦ سنة.

وفي نفس التقويم اعتبرت الصحيفة سرجيو سوري من نادي فيرونا أطول لاعب (١,٩٤ م)، فيما اعتبر النجم الارجنتيني ديغو مارادونا الأقصر لاعب (١,٦٨ م) كذلك اللاعب كوبيني من نادي باري (١,٦٨ م) اما اثقل اللاعبين وزناً فهو الالماني الاتحادي بريغل (٩٢ كلغ) واخفهم وزناً اللاعب كوبيني من نادي باري (٦٨ كلغ).

حوادث عنف بين انصار برشلونة وفالنسيا

لم تخل المباراة النهائية لكاس النوادي الاوروبية البطلة التي جرت في مدينة اشبيلية الاسبانية بين برشلونة وستيوا بوخاريست من بعض حوادث العنف، حيث هاجم انصار نادي فالنسيا بعد المباراة قطارا يقل انصار نادي برشلونة بسبب خسارة فريقهم الكاس.

وفورا رد انصار برشلونة بالسخرة من فريق فالنسيا الذي هبط هذا الموسم الى الدرجة الثانية، حيث جرى على اثرها تشابك وتضارب بالايدي بين الطرفين نجم عنه اصابة عدد كبير من المواطنين، وقد تدخلت قوة من الشرطة وسيطرت على الموقف وفرقت المشتبكين.

انخفاض جماهيري في الدوري الايطالي

دلت الاحصائيات التي اجريت مؤخرا بان الدوري الايطالي لكرة القدم سجل انخفاضا بالنسبة الى الاقبال الجماهيري على مباريات البطولة هذا الموسم، وبالمقارنة مع مباريات الموسم الماضي كان الحضور الجماهيري اقل بنسبة ٦٧٠,٢٢٥ شخصا. اما معدل الحضور في كل مباراة فقد بلغ ٣٥,٩٣٣ شخصا.

منافس جديد لهايتلي

أثبت مباريات الدوري الإيطالي لكرة القدم هذا الموسم أن النجم الإنكليزي مارك هايتلي لم يعد اللاعب الوحيد المتميّز بضرباته الرأسية، خصوصاً بعد إنتقال مواطنه رايد آوت لنادي باري والذي أثبت تخصصه في هذا المجال.

وبعد الهدف الذي أحرزه رايد آوت في مباراة فريقه ضد بيزا والتي انتهت بالتعادل (١ ـ ١) قال رايد آوت: «أنا سعيد جداً لأنني سجلت هذا الهدف بضربة رأسية، لأنه يؤكد للذين لمحوا بخبث إلى فشلي في تسجيل الأهداف اني ما زلت هدافاً، وأقول بالمناسبة أن هايتلي يواجه الآن منافسة جدية في الملاعب الإيطالية».

منوعات



هانتس بيتر بريغل

فيرونا باع بريغل وغالدريزي خوفا من الافلاس

يبدو ان المشكلات المالية بدأت تجتاح نادي فيرونا الايطالي الذي كان لسنوات خلت يتمتع بموقع كروي بارز تمثل باحرازه بطولة الدوري الايطالي في العام ١٩٨٥.

وخوفا من تعرض النادي للافلاس تخلى مؤخرا عن نجمه جيوزميبي غالدريزي لنادي أ. سي. ميلانو مقابل مليوني دولار، وتتضمن هذه الصفقة ايضا انتقال باولو روسي لفيرونا.

وكانت هذه الصفقة هي الثانية لفيرونا بعد صفقة انتقال نجمه الاتحادي هانتس بيتر بريغل لنادي سامبدوريا حيث نال فيرونا ٦٧٠ الف دولار، على ان يتقاضى بريغل من ناديه الجديد مبلغ اربعمئة الف دولار سنويا عدا مكافآت الفوز.

ويامل فيرونا من خلال هاتين الصفقتين التغلب على مشكلاته المادية التي كادت تعرضه للافلاس.



اودو لاتيك

لاتيك: ١٢ لقبا

يعتبر اودو لاتيك مدرب نادي بايرن ميونيخ من انجح المدربين الذين عرفتهم القارة الاوروبية على الاطلاق.

فهذا المدرب البالغ من العمر واحدا وخمسين عاما اصبح يملك بين يديه ثلاثة عشر لقبا منذ ان ضم بطولتي الدوري والكاس هذا الموسم، بعد ان هزم فريقي فيردر بريمن وشتوتغارت وقد ابدى لاتيك سعادته لانجازيه الكبيرين، وقال انه مسرور كثيرا باجازته التي ستمتد فترة ستة اسابيع سيقضيها بعيدا عن الملاعب ومشكلاتها.

ويلكنز شاهد في المحكمة




راي ويلكنز

ما ان تنتهي مباريات بطولة كاس العالم بكرة القدم في مكسيكو حتى يقفل راي ويلكنز عائدا الى بريطانيا على جناح السرعة لكي يمثل امام المحكمة بصفة شاهد على الدعوى التي اقامها مجيد محمد القاطن في بريطانيا على نادي أي ميلانو الايطالي.

وكان مجيد محمد قد توسط مع نادي مانشستر يونايتد لكي يتخلى عن لاعبه ويلكنز الى ميلانو لقاء مبلغ كبير من المال على ان ياخذ عمولته من النادي الايطالي.

ولكن بعد ان انتهى الموسم الكروي في ايطاليا تمنع أي ميلانو عن دفع هذه العمولة المقدرة بحوالى ستمئة الف مارك مما دفع بمجيد لان يرفع دعوى امام محكمة ليدز التي ربما استدعي اليها كشاهد ايضا كل من رئيس مجلس ادارة مانشستر يونايتد وكذلك رون ليتنسون مدير اعمال النادي.

ماغات مديرا لهامبورغ وهابل قد يترك

بعد انتهاء مباريات بطولة كاس العالم في كرة القدم في مكسيكو سيعود فليكس ماغات لاعب هامبورغ والمنتخب الوطني الى المانيا لكي يتسلم مهمته الجديدة كمدير لفريق هامبورغ بدلا من غونتر نيتزر المدير المستقيل.

وهكذا وبعد عشر سنوات مع نادي هامبورغ حقق خلالها ثلاث بطولات لفريقه قرر ماغات ان يعتزل لعبة كرة القدم مباشرة بعد عودته من مكسيكو.

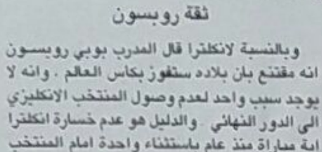
وبعدما تامن مركز مدير اعمال نادي هامبورغ يواجه النادي مشكلة تامين مدرب رئيسي للفريق بعدما كثرت الشائعات التي تحدثت عن عزم ارنست هابل المدرب الرئيسي ترك هامبورغ لكي يلتحق بنادي اوستريا فيينا

وكان هابل قد اجرى اتصالا هاتفيا مع الدكتور كلاين رئيس النادي وابلغه بانه سوف لن يستطيع مرافقة الفريق في جولته الاميركية لانه سيخضع لعملية جراحية في المعدة، وقد اكدت حادثة اعراض هابل عن مرافقة الفريق خبر خلافه مع النادي.

لكن هابل من ناحيته كذب الخبر وقال انه سوف ينفذ عقده مع هامبورغ الذي ينتهي في حزيران عام ١٩٨٧.

لكن الدكتور كلاين قال: اننا لن نعارض رغبة هابل اذا ما فكر في ترك نادي هامبورغ.


فليكس ماغات


كارلوس بيلاردو مدرب الارجنتين

بوبي روبسون مدرب انكلترا

الماضية ،

والمح جونيور الى ان انضمام عدد من اللاعبين البرازيليين الى الاندية الايطالية واللعب في صفوفها سيكون مفيدا ولكن اسلوب كل من فالكون وسكراتس بات واضحا الى المدرب الايطالي بيرزوت وان المنتخب الايطالي لا يخيف البرازيليين ، طالما ان زوف لا يقف بين الخشبات الثلاث.

وقال ديرسو الذي استبعد في اللحظة الاخيرة : « ان تجربتنا في ايطاليا كانت مفيدة ، لاننا كنا نمارس اللعب مع النجوم الايطاليين ونتكلم لغتهم الكروية من يوم الاثنين وحتى الاحد . كما استفاد الايطاليون من خبرتنا وخبرة افضل نجوم العالم في كرة القدم . لانهم استقطبوا اليهم معظم هؤلاء . وانني اكن الاحترام للمنتخب الايطالي » .

وعزا العراقيل الصعبة التي تواجه البرازيل الى تاخر المدرب الوطني في اعلان التشكيلة النهائية . ولكن وجود لاعبين كبار في صفوف البرازيل سيساعد على صنع الفوز وتحقيق الحلم البرازيلي مهما كانت الظروف .

اما سكراتس الذي نزع منه سانتانا شارة القيادة واعطاها الى اديني فانه على الرغم من ضمه رسميا الى التشكيلة ما زال يشك في جدية سانتانا باشراكه في المباريات. ذلك ان المدرب البرازيلي يفكر باشراك لاعبه الجديد آلامان مكان سكراتس.

ويقول الخبراء انه في حال تم استبعاد سكراتس عن المباريات فسيضر ذلك بالمنتخب البرازيلي ، نظرا للخبرة الكبيرة التي يتمتع بها هذا اللاعب البالغ من العمر ٣٢ سنة .

ويبدي سكراتس رغبته في المشاركة الفعالة ويقول عن فريقه ان خمسة وعشرين لاعبا هم على اتم الاستعداد من ناحية اللياقة البدنية

وباختصار فان الفريق البرازيلي خسر عناصر مهمة وفي طليعتها لياندرو الذي تمرد على سانتانا ثم وقع في حالة نفسية مضطربة بعدما صدم مهندسا بسيارته وتسبب في مقتله .

كما خسر الفريق البرازيلي كلا من سيريزو وديرسو علاوة على ان سانتانا ليس مطمئنا كثيرا للحالة الصحية لكل من زيكو وكازاغراندي وسكراتس .

ثقة روبسون

وبالنسبة لانكلترا قال المدرب بوبي روبسون انه مقتنع بان بلاده ستفوز بكاس العالم ، وانه لا يوجد سبب واحد لعدم وصول المنتخب الانكليزي الى الدور النهائي . والدليل هو عدم خسارة انكلترا اية مباراة منذ عام باستثناء واحدة امام المنتخب المكسيكي في ازتيك ستاديوم

ويقول روبسون ان خطوط فريقه متكاملة بوجود بيتر شيلتون في المرمى . وبرايان روبسون في الوسط وغاري لينيكر في الهجوم . وان اللاعب الذي سيجذب اليه الانظار هو غلين هودل والذي يعتبره من اكثر اللاعبين الانكليز موهبة ويؤيد فكرة المدرب روبسون الجوهرة السوداء بيليه الذي يرجح فوز انكلترا بالكاس

وقال قائد المنتخب الانكليزي برايان روبسون ان المنتخب الانكليزي هو من اكثر الفرق المرشحة للفوز بكاس العالم وانه يتوقع ان يقدم المنتخب الانكليزي عرضا كرويا افضل من العرض الذي قدمته انكلترا امام اسكوتلندا وكندا

واعترف روبسون اللاعب بان معظم الناس يقولون بان انكلترا تملك لاعبين قادرين على العطاء البدني من حيث الركض . ولكنهم يفتقرون الى الناحية الفنية . وهذا غير صحيح برايه .والمثال على ذلك هم اللاعبون الموهوبون في الفريق امثال غلين هودل وجون بارنز وكريس وادل وبيتر بيردسلي .

معدل اعمار اللاعبين : الجزائريون الاكبر والمكسيكيون الاصغر

يعتبر معدل الاعمارفي الفريق الجزائري الاكبر بين الفرق الـ ٢٤ اذ يبلغ ٢٨ عاما. وعند الفريق المكسيكي الاصغر ٢٥,٣ عاما .

واكبر لاعب في البطولة هو حارس مرمى ايرلندا الشمالية بات جينينغز (٤١ عاما) اما الاصغر فهو لاعب المكسيك خافيير كروز (١٩ عاما) .

وهنا جدول بياني لاعمار اللاعبين :

الفريق	متوسط الاعمار	اكبر لاعب	اصغر لاعب
ـ ايطاليا	٢٧,٣	شيريا (٣٣)	فياللي (٢١)
ـ الارجنتين	٢٦,٤	باساريلا (٣٣)	بورغي (٢١)
ـ بلغاريا	٢٥,٩	ارابوف (٣٣)	كوليف (٢١)
ـ كورياج	٢٥,٥	بوم (٣٣)	ديونغ (٢١)
ـ المكسيك	٢٥,٣	اورتيغا (٢٩)	كروز (١٩)
ـ بلجيكا	٢٧,٠٠	برووس (٣٤)	شيفو (٢٠)
ـ الباراغواي	٢٥,٤	شيتينا (٣١)	مندوزا (٢٢)
ـ العراق	٢٦,٩	جاسم (٣٥)	راضي (٢٢)
ـ فرنسا	٢٧,٧	جيريس (٣٣)	بابين (٢٢)
ـ المجر	٢٦,٨	شيندري (٣٢)	كوفاكش (٢٠)
ـ الاتحاد السوفياتي	٢٦,٠٠	بلوخين (٣٣)	بروتاسوف (٢٢)
ـ كندا	٢٥,٥	باكوس (٣٣)	دولارن (٢٠)
ـ البرازيل	٢٦,٨	ليون (٣٦)	سيلاس (٢٠)
ـ اسبانيا	٢٦,٤	اوروفي (٣٣)	ايلوي (٢١)
ـ الجزائر	٢٨,٠٠	قندوز (٣٣)	بن خالدي (٢٣)
ـ ايرلندا	٢٦,٧	جينينغز (٤١)	كامبل (٢١)
ـ المانيا	٢٧,٨	هوينس (٣٣)	تون (٢٠)
ـ الاوروغواي	٢٦,١	رودريغز (٣٠)	اغويلرا (٢١)
ـ اسكتلندا	٢٧,٠٠	راف (٣٤)	ماكستاي (٢١)
ـ الدانمرك	٢٧,٦	اولسن (٣٦)	اندرسن (٢١)
ـ بولندا	٢٦,٥	ملينارشيك (٣٣)	فاندشيك (٢٢)
ـ انكلترا	٢٦,٣	شيلتون (٣٦)	بارنز (٢٢)
ـ البرتغال	٢٧,٦	بنتو (٣٨)	فوتري (٢٠)
ـ المغرب	٢٦,٨	الضلمي (٣٣)	سهيل (٢٢)

البرازيل

١ ـ كارلوس روبرتو غاللو ، حارس ، ١٥ مباراة .
٢ ـ ادسون بوارو ، دفاع ، ٥ مباريات .
٣ ـ اسوكار بيرناردي ، دفاع ، ٦٣ مباراة .
٤ ـ ادينيو فيليو ، دفاع ، ٥٠ مباراة .
٥ ـ باولو روبرتو فالكون ، وسط ، ٢٤ مباراة .
٦ ـ ليو فيجيلدو جونيور ، دفاع ، ٥٨ مباراة .
٧ ـ لويز داكوستا موللر ، هجوم ، مباريتان .
٨ ـ وولتر كازاغراندي ، هجوم ، ١٢ مباراة .
٩ ـ انطونيو كاريكا ، هجوم ، ١٥ مباراة .
١٠ ـ ارتور كوامبرازيكو ، هجوم ، ٧٢ مباراة .
١١ ـ اديفالدو ، هجوم ، ١٥ مباراة .
١٢ ـ باولو فيتور ، حارس مرمى ، ٤ مباريات .
١٣ ـ ديرسو غيمارايس ، دفاع ، ٤٩ مباراة .
١٤ ـ جوليو سيزار ، دفاع ، ٢٠ مباراة .
١٥ ـ ريكاردو اليمان ، هجوم ، ٥ مباريات .
١٦ ـ مورو غالفون ، دفاع ، ٢٥ مباراة .
١٧ ـ كلاوديو براندو ، دفاع ، ١٢ مباراة .
١٨ ـ اوليفيرا سكراتس ، هجوم ، ٣٠ مباراة .
١٩ ـ خوليو ايلزو ، وسط ، ١٥ مباراة .
٢٠ ـ باولو سيلاس ، وسط ٧ مباريات .
٢١ ـ فالدو ، هجوم ، ٥ مباريات .
٢٢ ـ ايمرسون ليون ، حارس مرمى ١٠٧ مباريات .

● المدرب : تيلي سانتانا (برازيلي)

سكراتس

برازيليرو سامبايو دي اوليفيرا هو قائد منتخب البرازيل الذي يطلق عليه لقب ، سكراتس ، وهو احد ابرز النجوم الذين يعتمد عليهم المدرب البرازيلي سانتانا في خوض مسابقة كاس العالم في المكسيك .

نشا سكراتس في احضان عائلة غنية وسط منطقة بارا (شمالي البرازيل) الفقيرة . فتلقن اصول وفنون الكرة من فقراء الحي وانضم الى اشبال نادي رايو دي اورو . ولفت نظر المدرب ، فاعتنى به وحين صلب عوده انضم الى فريق بوتافوغو في مدينة ريو دي جانيرو التي كان يدرس الطب فيها .

وفي العام ١٩٧٨ وقع على كشوف كورنثيانس بعدما سجل لفريقه السابق بوتافوغو تسعة وتسعين هدفا خلال مئتين وتسع واربعين مباراة . وبعدها ظهر في صفوف المنتخب الوطني حيث اثبت جدارته في قيادة الفريق نحو قمة البطولة .

يقول سكراتس : « دخلت الى صفوف المنتخب البرازيلي متاخرا ، اذ كنت في السادسة والعشرين من العمر ، ولما سجلت هدفين في مرمى الارجنتين تعمد كوتينيو تثبيتي في هذا المركز الذي ليس من اختصاصي . لان طريقة لعبي تختلف عن طريقة لعب المهاجمين وانني من النوع الذي يحب تصميم الهجمات وارسال التوزيعات المهمة والدقيقة . ولم يكن تسجيلي للاهداف الا نتيجة مجهود فردي كنت اقوم به خلال المباريات واجد الفرصة سانحة للتقدم والتهديف نحو المرمى » .

ويقول سكراتس انه تسلم مهمة القائد للمنتخب الوطني ، وكانت التجربة صعبة في مسابقة كاس العالم ٨٢ في اسبانيا . وبعد ست وخمسين مباراة دولية اكتسب الخبرة الوسيعة .

وكانت فرصة جيدة امامه للعب في ايطاليا في فريق فيورنتينا ولكنه لم يتاقلم مع الجو ، مثل معظم لاعبي البرازيل الذين اموا ايطاليا ، فعاد ادراجه الى فريق فلامنغو البرازيلي ولعب له الموسم الماضي .

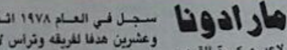
ورغم تركه ايطاليا فانه ترك انطباعا جيدا لدى اكثر اللاعبين الايطاليين والاجانب في الاندية الايطالية ، واعتبروه لاعبا فذا قل وجود مثله في الملاعب .


برازيليرو سامبايو دي اوليفيرا (سكراتس)

الارجنتين

١ ـ سرجيو الميرون ، هجوم ، مباراة واحدة .
٢ ـ سرجيو باتيستا ، وسط ، ٤ مباريات .
٣ ـ ريكاردو بوتشيني ، وسط ، ٢٣ مباراة .
٤ ـ كلوديو بورغي ، هجوم ، ٣ مباريات .
٥ ـ خوسيه براون ، دفاع ، ١٢ مباراة .
٦ ـ دانيال باساريللا ، دفاع ، ٦٩ مباراة .
٧ ـ خورخي بورتشاغا ، وسط ، ٤٨ مباراة .
٨ ـ نيستور كلاوسن ، دفاع ، ١٩ مباراة .
٩ ـ خوسيه كوتشيوفو ، دفاع ، مباراة واحدة .
١٠ ـ دييغو مارادونا ، وسط ٥٧ مباراة .
١١ ـ خورخي فالدانو ، هجوم ، ١٧ مباراة .
١٢ ـ هيكتور انريكه ، وسط ، ١٥ مباراة .
١٣ ـ اسوكار غاري ، دفاع ٣٠مباراة .
١٤ ـ ريكاردو جيوستي ، وسط ٣٢ مباراة .
١٥ ـ لويس ايسلاس حارس ١٥ مباراة .
١٦ ـ خوليو اولارتيكويشيا ، وسط ـ
١٧ ـ بدرو باسكولي ، هجوم ٩ مباريات .
١٨ ـ نيري بومبيدو ، حارس ١٨ مباراة .
١٩ ـ اسوكار روغيري ، دفاع ١٩ مباراة .
٢٠ ـ كارلوس تابيا ، وسط ، ١٥ مبراة .
٢١ ـ مارتشيلو تروبياني ، وسط ، ـ
٢٢ ـ هيكتور زيلادا ، حارس ـ

● المدرب : كارلوس بيلاردو ارجنتيني)

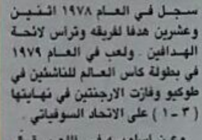


مارادونا

قليلون هم لاعبو كرة القدم الذين يصلون الى مرتبة النجومية العالمية ، ومن ابرز هؤلاء في وقتنا الحالي نجم الارجنتين دييغو مارادونا .

يتمتع مارادونا بموهبة فريدة . ورغم قصر قامته (١٦٥ سنتمترا) فانه يقدم لمحات يعجز عن تقديمها عمالقة اللعبة .

وصل مارادونا الى فرق الدرجة الاولى وهو في الخامسة عشرة من عمره . ولعب مع المنتخب الوطني الارجنتيني ، لاول مرة في العام ١٩٧٧ وهو في السابعة عشرة من عمره . وبعد عام واحد كان في عداد المنتخب الوطني الذي تدرب لخوض نهائيات كاس العالم في العام ١٩٧٨ غير ان المدرب سيزار مينوتي لم يضع اسمه ضمن التشكيلة باعتبار انه ما زال صغيرا ويخشى عليه الاصابة .



واخذت الصحف تقارن بين مارادونا وبيليه . وكان ينافسه على لقب افضل لاعب في اميركا الجنوبية اللاعب البرازيلي زيكو .

يقول عنه النقاد انه لاعب خطر متى تواجد قرب منطقة الجزاء ، اذ يصعب استخلاص الكرة منه ويجيد اصابة الشباك بتسديداته القوية .

سجل في العام ١٩٧٨ اثنين وعشرين هدفا لفريقه وتراس لائحة الهدافين . ولعب في العام ١٩٧٩ في بطولة كاس العالم للناشئين في طوكيو وفازت الارجنتين في نهايتها (٣ ـ ١) على الاتحاد السوفياتي .

وعن اسلوبه في اللعب قال مارادونا انه يراقب خصمه خلال الدقائق الخمس الاولى ثم يحدد التكتيك الافضل لتخطيه ، فاذا كان اللاعب الخصم ثقيل الحركة يعمد الى تخطيه باعتماد الحيوية ، اما اذا كان سريعا فيعتمد على حركاته الخادعة .

ولا يفكر مارادونا باعتزال الملاعب قبل ان يجمع مبلغ ٦٥٠٠ مليون بيسوس لكي تعيش عائلته بامان .

وسجل افضل اهدافه ضد النجم الاحمر اليوغوسلافي عندما ناور لاعبي الفريق الخصم من منتصف الملعب ولعب الكرة ساقطة من فوق الحارس في نطاق كاس درب مينوتي فريق برشلونة الاسباني وكان مارادونا فيه مقابل سعر خيالي ، ولم يصل النادي الى البطولة فانتقل مارادونا الى ايطاليا ، وهو يلعب الآن لفريق نابولي وتتنافس الفرق القوية لضمه اليها .

دييغو مارادونا

بولندا

١ ـ جوزيف ملينارتشيك ، حارس ٣٥ مباراة .
٢ ـ كازمير بريبيش ، دفاع ٩ مباريات .
٣ ـ فلاديسلاف زمودا ، دفاع ٩١ مباراة .
٤ ـ ماريك اوستروفسكي ، دفاع ٢١ مباراة .
٥ ـ رومان فوتشيكي ، دفاع ٤٥ مباراة .
٦ ـ فالديمار فاتيشييك وسط ٣٧ مباراة .
٧ ـ ريتشارد تاراتشيفتش ، وسط ١١ مباراة .
٨ ـ جان اوربان ، وسط ١٢ مباراة .
٩ ـ جان كاراس ، وسط ، ١٠ مباريات .
١٠ ـ ستيفان ماييفسكي ، دفاع ٣٢ مباراة .
١١ ـ فلودزميميرز شمولارتيك ، هجوم .
١٢ ـ ياتشيك كازيميرسكي ، حارس ١٣ مباراة
١٣ ـ ريتشارد كومورينتشي ، وسط ١٣ مباراة .
١٤ ـ داريوش كوبيكي ، دفاع ١٠ مباريات .
١٥ ـ اندريه بونكول ، وسط ٤٥ مباراة .
١٦ ـ اندريه بالانش ، دفاع ٣٠ مباريات .
١٧ ـ اندريه زغوتشينسكي ، هجوم ٨ مباريات .
١٨ ـ كريستوف بافلاك ، دفاع ٢٢ مباراة .
١٩ ـ جوزيف فاندشيك ، حارس ٣ مباريات .
٢٠ ـ زبيغنيو بونييك ، وسط ٧٥ مباراة .
٢١ ـ داريوش دجيكانوفسكي ، هجوم ٣١ مباراة .
٢٢ ـ جان فورتوك ، هجوم ٤ مباريات .

● المدرب : انطوني بيتشيرزكتش

بونييك

سيعتمد نجاح المنتخب البولندي في كاس العالم مجددا على اللاعب الفذ والمشهور زبيغنيو بونييك وقد طرق بونييك باب المجد عندما انضم الى نادي فيدزو لودز البولندي . ففاز النادي ببطولة بلاده وبرز خلال مشاركته في البطولات الاوروبية وكان ابرزها تغلبه على مانشستر يونايتد الانكليزي وجوفنتوس الايطالي .

لعب بونييك في المنتخب الوطني قبل بطولة العالم ١٩٧٨ في الارجنتين . ولكنه لم يكن اساسيا . وكان طاغيا على المنتخب آنذاك نجم واحد هو كازميرز دينا .

وثبتت مقدرة بونييك على قلب نتيجة كل مباراة يتحرك فيها ، ويبدو جهده حين يتسلم الكرة من منتصف الملعب وينطلق بها بسرعته المعهودة حتى يصل الى المرمى . واستطاع الحصول على عقد من نادي جوفنتوس الايطالي قبل كاس العالم ١٩٨٢ مقابل ١،٨ مليون دولار وبات بذلك اغلى لاعب بولندي في التاريخ .

وبانتهاء دورة كاس العالم كان بونييك قد جنى شهرة عالمية واسعة حيث سجل اربعة اهداف ثلاثة منها في مرمى بلجيكا التي خرجت مهزومة (صفر ـ ٣) ، وقدم افضل مباراة طوال خمس سنوات في المنتخب الوطني .

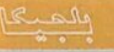
واستطاع بونييك بانسجامه مع النجم الفرنسي ميشال بلاتيني ، في قيادة فريق جوفنتوس الايطالي الى تسجيل الانتصارات المتتالية . وبات الفريق الافضل اوروبيا في العام ١٩٨٥ وفاز بكاس الفرق البطلة .

وكان لحوادث ملعب هيسل وما فعله جمهور ليفربول من اعمال عنف اثر سلبي على نفسية بونييك ، وما زال بعض منها عالقا في ذهنه الى اليوم .

وفي نهاية الموسم ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ ترك بونييك نادي جوفنتوس وانضم الى نادي روما الايطالي الذي نافس جوفنتوس من دون ان يتوصل الى خطف لقب البطولة كما كان يتوقع .

وبعد اربع سنوات قضاها في ايطاليا لاعبا ، اكتسب بونييك خبرة كبيرة تؤهله للقيادة منتخب بلاده في المكسيك ولكنه يخشى الا يقدم ذات الجهد السابق لانه بلغ الرابعة والثلاثين ويتطلب اسلوب لعبه جهودا كبيرة .

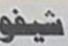
زبيغنيو بونييك



بلجيكا

١ ـ جان ماري بفاف ، حارس ٥٠ مباراة .
٢ ـ ابريك جيرتس ، دفاع ٥٣ مباراة .
٣ ـ فرانكي ور إلست ، دفاع ٥ مباريات .
٤ ـ ميشال دي وولف ، دفاع ١٥ مباراة .
٥ ـ ميشال رينكين ، دفاع ٤٨ مباراة .
٦ ـ فرانك فركوتيرين ، وسط ٤ مباريات .
٧ ـ رينه فان در ايكين ، وسط ٤٦ مباراة .
٨ ـ فيتشينزو شيفو ، وسط ٤ مباريات .
٩ ـ ارفين فاندنبرغ هجوم ٣٨ مباراة .
١٠ ـ فيليب ديميه ، هجوم مباراة واحدة .
١١ ـ جان كولمانس ، هجوم ٥٤ مباراة .
١٢ ـ جاك موناروف ، حارس ٦ مباريات .
١٣ ـ جورج غرون ، دفاع ١٢ مباراة .
١٤ ـ ليو كليسترز ، وسط مباريتان .
١٥ ـ ليوفان در إلست ، وسط ٣ مباريات .
١٦ ـ نيكو كلاسن ، هجوم ١١ مباراة .
١٧ ـ ريمون مومنس ، وسط ٣ مباريات .
١٨ ـ دانيال فيت ، هجوم مباراة واحدة .
١٩ ـ هوغو بروس ، دفاع ، ١٩ مباراة .
٢٠ ـ جيلبير بودار ، حارس ، ـ
٢١ ـ ستيفان دي مول ، دفاع ، ٤ مباريات .
٢٢ ـ باتريك فرفورت ، دفاع ١٢ مباراة .

● المدرب : غي تيس (بلجيكي)



شيفو

انزو شيفو هو اللاعب البلجيكي الذي يجمع عبقرية كرويف الهولندي وريفيرا الايطالي وذكاء بلاتيني الفرنسي يمتاز بتمريراته الخطرة على مرمى الفريق الخصم . وكثيرون يطلقون عليه لقب « اللاعب الكامل » .

ورغم صغر سنه (٢٠ سنة) الا انه اكتسب خبرة كبيرة باللعب مع منتخب بلاده ، خصوصا في التصفيات التمهيدية لكاس العالم ، وبات مركز الثقل في المنتخب عقب بروزه مع فريقه اندرلخت البلجيكي .

تاثر شيفو كثيرا باللاعب الفرنسي ميشال بلاتيني ويعتبره مثله الاعلى في اللعب ، ولذلك يترقب حركاته بشغف ولا يخفي امنيته بالوصول الى مستواه في المستقبل . ويحلم باللعب في جوفنتوس الايطالي ليكون قرب بلاتيني .

شيفو ايطالي الجنسية ، وكان يرغب في ارتداء قميص المنتخب الايطالي ، ولكنه لم يجد من يهتم به وهو في بلجيكا ، بل واشاح بعضهم وجوههم عنه على حد تعبيره ، مما حدا به الى ارتداء قميص المنتخب البلجيكي ، بعد العرض الذي قدمه اليه الاتحاد البلجيكي في العام ١٩٨٣ عقب فضيحة نادي ستاندر لياج وتوقيف ثمانية من نجوم المنتخب الوطني . وتدخل البرلمان البلجيكي بتوصية منه لتامين الجنسية البلجيكية الى لاعب اندرلخت شيفو ، الذي تعلق به الجمهور البلجيكي تعلقا شديدا .

قال عنه بيرزوت انه لا يختلف في العابه عن الهولندي يوهان كرويف ، ويقلده في تمريراته ومناوراته وطريقة لمسه للكرة وخداعه الخصوم بتحريك القدمين .

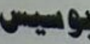
اما بكنباور فيرى ان اسلوب شيفو فريد به ، وتوقع له مزيدا من الشهرة في المستقبل .

في حين قال هيدالغو ان شيفو يقدم العابا اكبر بكثير من عمره . فيتحرك في الملعب وكانه ابن اربعين عاما .


انزو شيفو

فرنسا

١ ـ جويل باتس ، حارس ٢٣ مباراة .
٢ ـ مانويل اموروس دفاع ، ٣١ مباراة .
٣ ـ ويليام اياش ، دفاع ٨ مباريات .
٤ ـ باتريك باتيستون ، دفاع ٤١ مباراة .
٥ ـ ميشال بيبار ، دفاع ، ٥ مباريات .
٦ ـ ماكسيك بوسيس ، دفاع ، ٦٨ مباراة .
٧ ـ ايفون لورو ، دفاع ، ١٧ مباراة .
٨ ـ تييري توسو ، وسط ، ١٨ مباراة .
٩ ـ لويس فرنانديز ، وسط ، ٢٧ مباراة .
١٠ ـ ميشال بلاتيني ، وسط ٦٢ مباراة .
١١ ـ جان مارك فيريري ، وسط ١٣ مباراة .
١٢ ـ الان جيريس ، وسط ٤٠ مباراة .
١٣ ـ برنار جنجيني ، وسط ٢٥ مباراة .
١٤ ـ جان تيغانا ، وسط ٣٩ مباراة .
١٥ ـ فيليب فيركروز وسط ، مباراة واحدة .
١٦ ـ برونو بيلون ، هجوم ٢٣ مباراة .
١٧ ـ جان بابين ، هجوم مباراة واحدة .
١٨ ـ دومينيك روشتو ، هجوم ٤٤ مباراة .
١٩ ـ يانيك ستوبيرا ، هجوم ١٦ مباراة .
٢٠ ـ دانيال كسوريب ، هجوم ، مباريتان .
٢١ ـ فيليب بيرغيرو ، حارس ٥ مباريات .
٢٢ ـ البرت روست حارس .
● المدرب : هنري ميشال (فرنسي)



بوسيس

بلغ اللاعب الفرنسي ماكسيم بوسيس قمة مستواه وهو في الثلاثين من عمره . اي حين يفكر اللاعبون في اعتزال اللعبة . وجاءته الشهرة عندما ترك فريقه السابق نانت منذ عامين الى راسينغ كلوب باريس في الدرجة الثانية .

ويرفض بوسيس اللعب في اي مركز غير السوبر اذ يرى نفسه ناجحا في التحرك في هذا المركز واثبت جدارته فيه حين تمكن من رفع فريقه راسينغ باريس من الثانية الى الاولى بقيادته . وحين قدم بوسيس الى فريق الراسينغ باريس وجد زميله باتيستون يلعب في مركز « السوبر » فاضطر المدرب الى اللعب بخطة لاعبين « سوبر » وهذا فريد من نوعه في العالم .

خاض بوسيس ستا وستين مباراة دولية محطما رقم اللاعب الفرنسي الدولي السابق ماريوس تريزور الذي لعب خمسا وستين مباراة دولية . ويتوقع ان يلعب بوسيس اكثر من سبعين مباراة دولية بعد كاس العالم . ويكون قد شارك في ثلاث بطولات للعالم .

تحول الى لاعب محترف في العام ١٩٧٣ مع فريق نانت وبعد ثلاث سنوات صار يلعب في المنتخب الوطني تحت اشراف المدرب ميشال هيدالغو وشارك في مباراة فرنسا ضد تشيكوسلوفاكيا .

لعب في كاس العالم ١٩٧٨ في الارجنتين كقلب دفاع كما شارك في كاس العالم ١٩٨٢ في اسبانيا . وبات مركز الثقل في المنتخب الفرنسي بعد اصابة تريزور في ظهره وساهم مع المنتخب الفرنسي في الفوز بكاس اوروبا ١٩٨٤ .

انتهى عقد بوسيس في ناديه السابق نانت في العام ١٩٨٥ فجاءته عدة عروض فرنسية واوروبية فوافق على عرض راسينغ كلوب باريس

يبلغ طوله ١,٨٦ سنتميترا ، ويزن ٧٦ كيلوغراما . يمتاز بصلابته وهدوئه مع فاعلية في اداء مهمته في الملعب وقد نشا في مزرعة مع اشقائه في قرية قريبة من نانت تسمى سانت اندريه تريزفوا . وبما انه الاصغر في العائلة تفصله ست سنوات عن شقيقه الثامن فقد كان يضطر الى اللعب لوحده لان اشقاءه الكبار يرفضون اللعب معه لفارق السن بينه وبينهم ولذلك كان يختلي بالكرة في الحقل ويداعبها وحيدا




ماكسيم بوسيس

الاتحاد السوفياتي

١ ـ رينات داساييف ، حارس ٦١ مباراة .
٢ ـ فلاديمير بيسونوف ، دفاع ٥٦ مباراة .
٣ ـ الكسندر تشيفادزه ، دفاع ٤٥ مباراة .
٤ ـ جينادي موروزوف دفاع ٩ مباريات .
٥ ـ اناتولي دميانكو ، دفاع ٤٦ مباراة .
٦ ـ الكسندر بونيوف ، دفاع ٣٢ مباراة .
٧ ـ ايفان ياريمتشوك ، وسط مباريتان .
٨ ـ اوليغ بروتاسوف ، هجوم ١٩ مباراة .
٩ ـ الكسندر زافاروف ، وسط ٧ مباريات .
١٠ ـ اوليغ كوزنتسوف ، دفاع ٥ مباريات .
١١ ـ اوليغ بلوخين ، هجوم ١٠١ مباراة .
١٢ ـ اندريه بال ، وسط ١١ مباراة .
١٣ ـ غينادي ليتوفتسنكو ، هجوم ١٨ مباراة .
١٤ ـ سيرغي روديونوف ، هجوم ١٧ مباراة .
١٥ ـ نيقولاي لاريونوف ، دفاع ١٥ مباراة .
١٦ ـ فيكتور تشانوف حارس مباراة واحدة .
١٧ ـ فاديم يفتوشنكو ، وسط ٤ مباريات .
١٨ ـ اوليغ بروتساف ، هجوم ١٩ مباراة .
١٩ ـ ايغور بيلانوف ، هجوم مباريتان .
٢٠ ـ سيرغي الينيكوف وسط ٢٣ مباراة .
٢١ ـ فاسيلي راتس ، وسط مباريتان .
٢٢ ـ سيرغي كرافوسكي هجوم . ـ
● المدرب : فاليري لوبانفسكي (سوفياتي)

داساييف

من عجائب القدر ان حارس مرمى الاتحاد السوفياتي رينات داساييف (٢٨ سنة) بدا حياته الرياضية كسباح وليس لاعب كرة قدم . وكان يطمح في تحطيم ارقام لبلاده وللعالم في الحوض . ولكن امنياته لم تتحقق في الماء ، لانه اصيب في يده فاضطر الى التوقف عن ممارسة التمارين عقب العملية الجراحية التي اجريت له في يده ، فتحول الى رياضة اخرى وهي كرة القدم .

يقول داساييف : « توقفت عن التمارين لفترة طويلة نسبيا بسبب يدي ، وحين عدت الى الحوض بعد تماثلي للشفاء ، وجدت ان مستواي تقهقر كثيرا ، وان عددا كبيرا من المنافسين سبقوني وليس بوسعي اللحاق بهم » .

ويضيف قائلا : « كنت امارس كرة القدم وانا في الثانية عشرة من عمري في نطاق المدرسة . وسالني المدرب عما كنت اجيد الوقوف بين الخشبات الثلاث خلال احدى المباريات . ووجدت ان هذا المركز طبيعي بالنسبة الي ويبدو انني اعجبت المدرب فلم اعد اشغل اي مركز غيره في المباريات التالية » .

اشتهر داساييف على نطاق منطقته استراخان ، وانتقل الى العاصمة موسكو في العام ١٩٧٧ لحراسة شباك فريق سبارتاك الذي كان احد اقوى الفرق في الاتحاد السوفياتي . ولكن سبارتاك لم يكن ضمن مجموعة الفرق الاولى آنذاك وبعد موسم واحد ارتقى الى فرق الدرجة الاولى . وصار داساييف الحارس الاول في الاتحاد السوفياتي .

لمع داساييف خلال بطولة كاس العالم ١٩٨٢ في اسبانيا .

ولعل طموح داساييف لم ينته عند هذا الحد . بل انه يبذل جهده ليحظى بشهرة توازي الشهرة التي نالها سابقا مواطنه ليف ياشين على الصعيد العالمي . ويعترف بان ياشين هو صديقه الآن . بل وبمثابة الوالد بالنسبة اليه على حد قوله .

يمتاز داساييف باحتفاظه بهدوئه ويقود دفاع فريقه من الخلف ويحاول اضفاء الهدوء والاتزان على اللاعبين قربه حتى يبقوا محتفظين بالثقة بانفسهم .

ويذكر اخيرا ان داساييف تزوج العام الماضي من مواطنته لاعبة الجمباز الايقاعي العالمية نيلي غاز وهما ينتظران مولودا

رينات داساييف

انكلترا

١ ـ بيتر شيلتون ، حارس ، ٧٨ مباراة .
٢ ـ غاري ستيفنس ، دفاع ٧ مباريات .
٣ ـ كيني سانسوم ، دفاع ٦٢ مباراة .
٤ ـ غلين هودل ، دفاع ٣٠ مباراة .
٥ ـ آلفن مارتن ، دفاع ١٤ مباراة .
٦ ـ تيري بوتشر دفاع ٣٧ مباريات .
٧ ـ برايان روبسون وسط ٥٠ مباراة .
٨ ـ راي ويلكنز ، وسط ٧٧ مباراة .
٩ ـ مارك هايتلي هجوم ١٥ مباراة .
١٠ ـ غاري لينيكر هجوم ١٢ مباراة .
١١ ـ كريس وادل هجوم ١٢ مباراة .
١٢ ـ فيف اندرسون دفاع ٢٥ مباراة .
١٣ ـ كريس وودز ، حارس ٣ مباريات .
١٤ ـ تيري فينويك ، دفاع ١٤ مباراة .
١٥ ـ غاري . أ . ستيفنس ، دفاع ، ـ
١٦ ـ بيتر ريد ، وسط ٤ مباريات .
١٧ ـ تريفور ستيفن ، وسط ٩ مباريات .
١٨ ـ ستيف هودج ، وسط ، ـ
١٩ ـ جون بارنز ، هجوم ٢٤ مباراة .
٢٠ ـ بيتر بيردسلي ، هجوم ٣ مباريات .
٢١ ـ كيري ديكسون ، دفاع ٥ مباريات .
٢٢ ـ غاري بايلي ، حارس مباريتان .
● المدرب : بوبي روبسون (انكليزي) .

شيلتون

يتوجه حارس مرمى انكلترا بيتر شيلتون الى المكسيك وهو في السادسه والثلاثين وكانت بدايته على الصعيد الدولي عقب كاس العالم ١٩٧٠ ، حيث لعب مع انكلترا ضد المانيا الديموقراطية وفاز فريقه (٣ ـ ١) دافع عن الوان بلاده خلال ثماني وسبعين مباراة محطما رقم الحارس الانكليزي السابق غوردون بانكس وهو ثلاث وسبعون مرة .

بدات مسيرة شيلتون في فريق ليستر سيتي منذ عشرين سنة ، ولعب اكثر من ثمانماية مباراة في الدوري مع كل من ليستر سيتي وستوك سيتي ونوتنغهام فورست وساوثمبتون .

وشيلتون هو الحارس الانكليزي الوحيد الذي سجل هدفا من غير ضربة جزاء . فحين كان يلعب لفريق ليستر تسلم الكرة في منطقة جزائه وسددها قوية ، ارتطمت بالارض وتخطت الحارس المنافس الذي كان خارج مرماه ، ثم دخلت المرمى معانقة الشباك .

وعبر تنقلاته من فريق الى آخر ، كان سعره يرتفع باستمرار مما جعله من اغلى حراس المرمى الانكليز ، فهو يحصل سنويا على مرتب اربعماية وخمسة وخمسين الف دولار .

يقول عنه مدربه في ساوثمبتون لوري ماكنمي انه يعتبر من اكثر الرياضيين المحترفين في انكلترا . وقد بات مثالا بمحافظته على ارتفاع لياقته البدنية . يقضي معظم وقته في الملاعب ويحرص على مزاولة التمارين الاضافية عقب انتهاء تمارينه في ناديه .

يتوقع شيلتون وصول انكلترا الى الادوار النهائية ولكنه يخشى عواقب الطبيعة التي تؤثر سلبا على اللاعبين الانكليز في المكسيك .

ويضيف قائلا : « اذا لم تتاقلم على المناخ في المكسيك ، فيمكن القول ان اللعب هناك انتحار . وما يشجعنا هو اننا هزمنا المانيا الاتحادية (٣ ـ صفر) في المكسيك الصيف الماضي . والسبب وراء هزيمة المانيا الاتحادية هو خوضها المباراة قبل موعدها بيومين فقط .

ويذكر ان شيلتون لم يخسر اية مباراة مع فريقه خلال التصفيات التمهيدية لكاس العالم والتي بلغ عددها ثماني مباريات .

بيتر شيلتون



الدانمرك

١ ـ ترولسي راسموسن ، حارس ١٤ مباراة .
٢ ـ جون سيفبايك ، دفاع ٤ مباريات .
٣ ـ سورين بوسك ، دفاع ٤٥ مباراة .
٤ ـ مورتن اولسن ، دفاع ٧٨ مباراة .
٥ ـ ايفان نيلسن ، دفاع ٣١ مباراة .
٦ ـ سورين ليربي ، وسط ٤٩ مباراة .
٧ ـ يان مولبي ، وسط ١٨ مباراة .
٨ ـ يسبر اولسن ، وسط ٢٥ مباراة .
٩ ـ كلاوس بيرغرين ، هجوم ٣٠ مباراة .
١٠ ـ بريبن الكيار لارسن ، ٥٤ مباراة .
١١ ـ مايكل لاودروب ، ٢٨ مباراة .
١٢ ـ ينسن بيرتلسن ، وسط ٥٧ مباراة .
١٣ ـ بير فريمان ، وسط ٨ مباريات .
١٤ ـ آلان سيمونسن ، هجوم ٥٤ مباراة .
١٥ ـ فرانك ارنسن ، هجوم ٤٣ مباراة .
١٦ ـ اولي كفيست ، حارس ٣٧ مباراة .
١٧ ـ كينيث نيلسن ، دفاع ١٣ مباراة .
١٨ ـ فليمينغ كريستنسن ، هجوم ١٠ مباريات .
١٩ ـ جون اريكسون هجوم ٢٣ مباراة .
٢٠ ـ يان برترام ، دفاع مباراة واحدة .
٢١ ـ هنريك اندرسن ، دفاع ٤ مباريات .
٢٢ ـ لارس هوت ، حارس ٣ مباريات .
● المدرب : سيب بيونتيك (الماني) .

الكيار

قفز الدانمركي بريبن الكيار الى واجهة مجموعة الهدافين الاوروبيين خلال المواسم الكروية الاخيرة . فقد لفت انظار الجمهور اليه بواسطة حيويته في الملعب واندفاعه الى تقديم الالعاب الجيدة وذلك عبر منتخبه الوطني وفريق روما الايطالي .

يعتبر الكيار (٢٨ سنة) من اخطر المهاجمين الاوروبيين على مرمى الخصوم في مسابقة كاس العالم . فقد سجل ثمانية اهداف خلال ثماني مباريات جرت خلال التصفيات التمهيدية . وبلغ رصيده من الاهداف خلال مبارياته الدولية اثنين وثلاثين هدفا خلال ثلاث وخمسين مباراة .

انضم الكيار الى نادي كولونيا الالماني الاتحادي في العام ١٩٧٦ وهو في التاسعة عشرة من عمره . واستطاع ان ياخذ مكان لاعب المنتخب الالماني في كولونيا وهو للفغانغ اوفرات . وحين سئل عن رايه في ذلك اجاب قائلا : « من هو اوفرات » ؟

باعه كولونيا الى فريق لوكيرن البلجيكي في العام ١٩٧٨ وسجل هدفين خلال مباراته الاولى معه ، وبقي يدافع عن الوانه طيلة ستة مواسم كانت ناجحة في الدوري البلجيكي .

وحصلت اسوا لحظة في حياة الكيار عندما لعب مع منتخب بلاده في بطولة اوروبا ١٩٨٤ في فرنسا ، ضد المنتخب الاسباني وانتهت المباراة بدون اهداف ، ولم يسجل اي هدف خلال الوقت الاضافي للمباراة ، فاعتمدت الضربات الترجيحية كفيصل لتحديد الفائز منهما . وتصدى الكيار لاحداها فاهدرها . بينما تمكن الاسبان من التسجيل فانتقلت اسبانيا الى الدور النهائي . واعتبر الكيار نفسه مسؤولا عن احباط مسيرة منتخب بلاده نحو الكاس الاوروبية .

ويقول : « ما زلت حتى اليوم ارتعب حين اذكر تلك اللحظة . فقد كنت اشعر بملء الثقة بالنفس ، ولكنني ارسلت الكرة خارج الشباك » .

وعقب البطولة الاوروبية ، لمع نجم الكيار في سماء اللعبة الشعبية حين انتقل الى نادي فيرونا الايطالي مقابل ١,٢ مليون دولار . واستطاع تحقيق امنيات جمهور النادي بايصال الفريق الى بطولة الدوري في الموسم ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ .



بريبن الكيار

اسكوتلندا

١ - جيم لايتون ، حارس ٢٧ مباراة .
٢ - ريتشارد غوف ، دفاع ٢٣ مباراة .
١٣ - موريس مالباس ، دفاع ٩ مباريات .
٤ - غرايام سونس ، وسط ٥١ مباراة .
٥ - آلان مالكيش ، دفاع ٤١ مباراة .
٦ - ويلي ميللر ، دفاع ٤٧ مباراة .
٧ - غوردون ستراكان ، وسط ٣٤ مباراة .
٨ - روي اتكن وسط ٢٠ مباراة .
٩ - ايمون بانون ، وسط ٩ مباريات .
١٠ - جيم بت ، وسط ١٧ مباراة .
١١ - بول ماكستاي ، هجوم ١٥ مباراة .
١٢ - اندرو كورام حارس مباراة واحدة .
١٣ - ستيف نيكول ، دفاع ٢٧ مباراة .
١٤ - دافيد نايري ، وسط ٢٨ مباراة .
١٥ - آرثور ورتنغتون ، دفاع ٤ مباريات .
١٦ - فران ماكافيني هجوم مباريتان .
١٧ - ستيف ارتشيبالد هجوم ٢٦ مباراة .
١٨ - غرايام شارب هجوم ٧ مباريات .
١٩ - تشارلي نيكولاس ، هجوم ١٥ مباراة
٢٠ - بول ستوروك ، هجوم ١٧ مباراة .
٢١ - دايفيد كوبر ، هجوم ٣١ مباراة .
٢٢ - آلان راف حارس ، ٥٢ مباراة .
● المدرب الكس فيرغسون (اسكوتلندي)

ساونس

ترك اللاعب الاسكوتلندي غرايم ساونس فريقه سامبدوريا الايطالي في نهاية الموسم الماضي، والتحق بمنتخب بلاده، حيث سيقوده خلال مباريات كاس العالم في المكسيك. ولن يعود ساونس بعد انتهاء كاس العالم الى ايطاليا، بل سيبقى في بلاده لتدريب فريق غلاسكو رانجرز واللعب معه بعدما نجحت تجربة زميله في المنتخب الاسكوتلاندي كيني دالغليش في ليفربول المرسم الماضي، حيث اوصله الى الفوز بالدوري والكاس.

وخلال مسيرته الأولى في الرياضة تنقل ساونس بين انكلترا واسكوتلاندا بحثا عن الشهرة في فرق الدرجة الأولى بعدما لقي نجاحا في فئة الناشئين، وكان عمره انذاك ١٧ سنة. فلعب لفريق توتنهام هوتسبرز. ووصل اسمه الى مجلس العموم في العام ١٩٧١. ففكر في إعتزال اللعب حين هدده ناديه بتوقيفه عامين عن اللعب. فلقي اسمه ضجة في الصحف للوهلة الأولى.

ونجح توتنهام في الحصول على توقيع ساونس على كشوفه، غير انه خسره بانتقال ساونس الى ميدلسبره في ١٩٧٣ الذي كان يشرف عليه المدرب جاكي تشارلتون، واستطاع تشارلتون صقل خامة ساونس جيداً وتاهيله لان يكون لاعباً عالمياً.

وإنضم ساونس للدفاع عن الوان منتخب اسكوتلندا في العام ١٩٧٤، ولقي نجاحا فيه. وإستطاع ان يصبح لاعبا اساسيا في المنتخب ابتداء من العام ١٩٧٨. فلعب احدى وخمسين مباراة دولية. وسيلعب في بطولة كاس العالم للمرة الثالثة على التوالي، وهو يعرف بالعابه الجيدة التي تميل الى الخشونة في الوسط ورغم خشونة العابه فانه يبدو مهذبا امام الحكام ولطيف المعشر.

قال عنه فرانك وارينغتون، لاعب انكلترا السابق: «إذا اردت إعطاء جائزة الى لاعب حافظ على مستواه طوال خمس عشرة سنة فلن اجد افضل من غرايم ساونس لاقدمها اليه».

ورغم ان الكثيرين يصفونه باللاعب الخشن فهو يقول عن نفسه ان العابه تتسم بالخشونة والجودة، وإنه لاعب ماهر في الدفاع عن الوان فريقه. وهذه هي حال الكرة برأيه.



غرايم ساونس

بلغاريا

١ - بوريسلاف ميخالوف ، حارس ٢٣ مباراة .
٢ - ناسكو سيركوف ، دفاع ٣٤ مباراة .
٣ - نيقولاي ارابوف ، دفاع ٣٤ مباراة .
٤ - بيتار بتروف ، دفاع ٣٢ مباراة .
٥ - خورجي ديمتروف ، دفاع ٦٣ مباراة .
٦ - اندريه جيليازكوف ، وسط ٤٩ مباراة .
٧ - بوجيدار ايسكرنيوف ، هجوم ٢٩ مباراة .
٨ - انيو سادكوف ، وسط ٤٤ مباراة .
٩ - ستويتشو ملادنيوف ، هجوم ٥٤ مباراة .
١٠ - بيفكو غوسبودنيوف ، هجوم ٣١
١١ - بلامن غيتوف ، وسط ١٤ مباراة .
١٢ - رادوسلاف زرادكوف ، وسط ٦٦ مباراة .
١٣ - الكسندر ماركوف ، دفاع -
١٤ - بلامين ماركوف ، وسط ٣٩ مباراة .
١٥ - خورخي يوردانوف ، وسط ٦ مباريات .
١٦ - فاسيل دراغولوف ، هجوم مباراة واحدة .
١٧ - خريستو كوليف ، وسط ٦ مباريات .
١٨ - بويشو فليشكوف هجوم ٢٣ مباراة.
١٩ - اتاناس باشيف ، هجوم ١٢ مباراة .
٢٠ - كوستادين كوستادنيوف ، هجوم ٣٩
٢١ - ايليا دياكوف دفاع مباريتان .
٢٢ - ايليا فولوف ، حارس ١٢ مباراة .
● المدرب : ايفان فوتسوف (بلغاري).

ميخالوف

من اكثر اللاعبين حظا في الوصول الى المكسيك ، حارس مرمى المنتخب البلغاري بوريسلاف ميخالوف فقد كان هذا اللاعب (٢٣ سنة) مستبعدا في الذهاب الى كاس العالم الى ما قبل موعد افتتاح البطولة العالمية باشهر قليلة . ولكن شاء القدر على ما يبدو وابتسم الحظ للحارس الدولي الموهوب ان يكون اسمه بين اسماء عمالقة اللعبة . وفي مثل هذه المناسبة ، ولهذا الامر قصته :

التقى على نهائي كاس بلغاريا فريقا تشسكا ولفسكي سبارتاك وهو الذي يلعب له ميخالوف . وانتقلت الحماسة الى الملعب ، فتحرك اللاعبون بعصبية وكالوا لبعضهم ضروبا من الخشونة المتعمدة ، مما دفع حكم المباراة الى طرد ثلاثة لاعبين وتوجيه الانذار الى خمسة آخرين وعقب المباراة التي انتهت بفوز تشسكا بنتيجة (٢ - ١) اصدر الاتحاد البلغاري قرارا قضى بتوقيف عدد من اللاعبين عن اللعب مدى الحياة ، لانهم اساؤوا الى الكرة البلغارية ومن بين هؤلاء الحارس ميخالوف .

وجاء هذا القرار القاسي بمثابة الطعنة لآمال ميخالوف الذي باشر بارسال كتب الاعتذار عما بدر منه من تصرفات خاطئة الى الاتحاد والصحف وقدر لهذه الكتب ان تشفع له ، فاصدر الاتحاد قرارا عفا به عن ميخالوف مما ساعد المدرب الوطني ايفان فوتسوف في ضمه الى تشكيلة المنتخب التي ستلعب في المكسيك ، خاصة وانه يعرف مدى خبرة حارسه الشاب في الذود عن عرينه ومهارته

ولقي هذا القرار ارتياحا لدى عشاق اللعبة الشعبية في بلغاريا ، لانهم يدركون المزايا التي يتصف بها ميخالوف في حراسة المرمى ، اذ لا تلزمه الشجاعة في التصدي للكرات القوية التي يطلقها عليه المهاجمون او الخروج من مرماه في الوقت السليم لملاقاتهم وقطع الطريق عليهم قبل وصولهم الى مرماه وباداعهم الكرة فيه . وكذلك يمتاز بتقدير المكان الذي ينبغي التواجد فيه . اضافة الى ردات فعله السليمة في الانقضاض على الكرة مما يؤهله لأن يكون احد افضل حارس مرمى في اوروبا.

ويساعد على نجاح ميخالوف في مهمته تفاهمه الجيد مع خط دفاعه القوي . ويامل ان يصمد في وجه فرق مجموعته في الدور الاول

بوريسلاف ميخالوف

المجر

١ - بيتر ديشتل (حارس) ١٣ مباراة .
٢ - ساندرو سالاي ، دفاع ٢١ مباراة .
٣ - انتال روث ، دفاع ١٨ مباراة .
٤ - جوزيف فارغا ، دفاع ٢٩ مباراة .
٥ - جوزيف كاردوش ، وسط ٢٧ مباراة .
٦ - ايمري غارابا ، دفاع ٥٣ مباراة .
٧ - جوزيف كيبريتش ، هجوم ١٤ مباراة .
٨ - انتال ناغي ، وسط ٢٥ مباراة .
٩ - لا شلودايكا ، هجوم ١٩ مباراة .
١٠ - لايوش ديتاري ، وسط ١٧ مباراة .
١١ - مارتون استرهازي ، هجوم ٢١ مباراة .
١٢ - جوزيف تشوهاي ، دفاع ، ٩ مباريات .
١٣ - لازلو ديشتل ، دفاع ٥ مباريات .
١٤ - زولتان بيتر وسط ٢١ مباراة .
١٥ - بيتر هاينش، وسط ٢٣ مباراة.
١٦ - جوزيف ناغي ، وسط مباراة واحدة .
١٧ - غيزو بورنشا ، وسط مباراة واحدة .
١٨ - جوزيف تشاندراي حارس مباريتان .
١٩ - جورجي بوغنار ، وسط ٧ مباريات .
٢٠ - كالمان كوفاكش ، هجوم -
٢١ - غيو لاهايشان هجوم ٢٢ مباراة .
٢٢ - جوزيف اندروش ، حارس ٤ مباريات .
● المدرب : جورجي ميزي (مجري)

ديتاري

منذ سنين وحلم العودة الى امجاد الخمسينات ، يراود اذهان الناس في المجر . فكم كانت تلك الايام رائعة حين تهدر المدرجات لاهداف يسحبها بوشكاش العظيم ودي ستيفانو الاسطورة !

وبالتحديد منذ عشر سنوات تفتحت احلام المجريين بظهور النجمين تيبور نيلاسي واندراس تروتشيك .وتبخرت الاحلام عقب وصول المجر الى كاس العالم ١٩٧٨ في الارجنتين وخسارتها منذ الجولة الاولى .

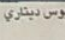
واستمر ظهور نيلاسي (٣١ سنة) على ساحة كرة القدم كلاعب فريد من نوعه وخلف تروتشيك نجم جديد هو لايوس ديتاري (٢٤ سنة) الذي لفت الانظار اليه لاول مرة في لقاء المجر وسويسرا في آب (اغسطس) من العام ١٩٨٤ صار بعدها لاعبا اساسيا في المنتخب الوطني

وبرز ديتاري الذي يلعب في الوسط خلال لقائه الودي مع منتخب المجر ضد البرازيل في آذار (مارس) الماضي حين سجل الهدف الاول وساهم مع زملائه في اضافة هدفين آخرين لتنتهي المباراة لمصلحة المجر (٣ - صفر) وليبرهن ان سمعة الفريق ليس لها اي ثقل امام لاعبين يملكون المهارات والتصميم على الفوز .

سجل ديتاري في مباريات الدوري اكثر من خمسين هدفا مع فريق هونفيد ولا يعتمد على مهاراته الفردية في الملعب فحسب بل انه يبذل جهدا كبيرا خلال كل مباراة .

يخلص ديتاري لوطنه ويتفانى في سبيل ذلك بصرف النظر عن سعيه الى اكتساب الشهرة .

يتابع دراسته ويعتقد ان اللاعب يجب الا يكون كالآلة في الملعب . وقد تزوج العام الماضي من ابنة مدربه في النادي .



لايوس ديتاري

البرتغال

١ - مانويل بنتو ، حارس مرمى ٦٢ مباراة .
٢ - خوان بنتو ، دفاع ٢٢ مباراة .
٣ - انطونيو سوسا ، وسط ، ١٧ مباراة .
٤ - خوسيه ريبيرو ، وسط مباريتان .
٥ - الفارو ماغالهايس، دفاع ١٢ مباراة.
٦ - كارلوس مانويل ، وسط ٣٩ مباراة .
٧ - خايمي باشيكو وسط ٢١ مباراة .
٨ - فردريكو روزا ، دفاع ، ٥ مباريات .
٩ - فرناندو غوميز ، هجوم ٤٢ مباراة .
١٠ - باولو فوتري ، وسط١٠ مباريات .
١١ - فرناندو باربوزا ، دفاع ٣ مباريات .
١٢ - جورج داسيلفا ، حارس مرمى ٦ مباريات .
١٣ - انطونيو موراتو ، دفاع ٤ مباريات .
١٤ - خايمي فاغالايس ، وسط ٧ مباريات .
١٥ - انطونيو اوليفيرا ، دفاع ١٩ مباراة .
١٦ - جوزيه انطونيو ، دفاع ٣ مباريات .
١٧ - ديامنتينو ميراندا ، هجوم ، ٢١ مباراة .
١٨ - لويس سوبرينيو ، دفاع مباريتان .
١٩ - روي اغواس ، هجوم ٣ مباريات
٢٠ - اوغوستو ايناسيو ، دفاع ٢٢ مباراة .
٢١ - انطونيو فيريرا ، وسط ١٥ مباراة .
٢٢ - فيتور داكاس حارس مرمى ٢٧ مباراة .
● المدرب : خوسيه توريز (برتغالي)

بنتو

يطلق على البرتغالي مانويل بنتو (٣٨ سنة) لقب «الأكبر» الافضل ، وذاعت شهرته كحارس مرمى ماهر ، اكثر حين استطاع ان يقود فريقه الى النصر والتاهل الى كاس العالم في المكسيك . ففازت البرتغال في تشرين الاول على المانيا الاتحادية (١ - صفر) في اللقاء الثاني بينهما فاحتلت المركز الثاني في مجموعتها بعد المانيا الاتحادية .

يلعب بنتو في صفوف المنتخب الوطني منذ عشر سنوات . وقد صمد بقوة في وجه هجمات الالمان وخاصة كارل هاينتس رومينيغه وابدى خبرة كبيرة في التصدي للكرات الصعبة محافظاً على نظافة شباكه.

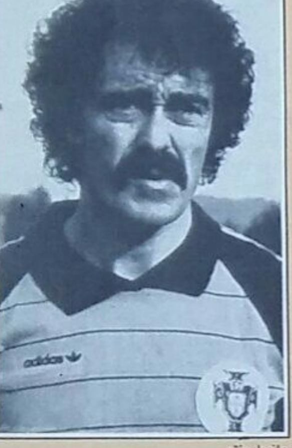
انتقل بنتو الى نادي بنفيكا البرتغالي في العام ١٩٧٢ ، بعدما قضى ثماني سنوات في عالم الاحتراف . وحقق خلال حياته الرياضية الفوز ببطولة الدوري سبع مرات ، واربع مرات في الكاس وتوج انجازاته بالوصول الى كاس العالم بعدما وصلت البرتغال الى الدور نصف النهائي في بطولة اوروبا ١٩٨٤ .

لا يزيد طول قامة بنتو عن ١,٧٤ سنتمترا . وخاض اولى مبارياته الدولية في ١٦ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٧٦ ضد بولندا . ولعب اثنتين وستين مباراة دولية ولا يفكر بالاعتزال الا اذا فازت البرتغال بكاس العالم .

بنتو هو اكبر اللاعبين البرتغاليين سنا في المنتخب الوطني في المكسيك وهو قائد المنتخب واكثرهم خبرة ويستطيع الانسجام بسرعة مع لاعبي الدفاع قربه .

والامر الذي يساعده على المحافظة على لياقته البدنية العالية ، ومستواه الفني الرفيع ، هو مثابرته على المران اليومي من دون انقطاع . وخلال اوقات الراحة يحرص على مشاهدة تحركات لاعبي الهجوم الذين سيقابلهم بواسطة شرائط الفيديو المسجلة فيتعرف على الطريقة التي يسددون بها

وحصل خلال مباراته مع فريقه ضد بورتو ان تعرض للكرة بخشونة مما دفع الحكم الى احتساب ضربة جزاء « بنالتي » عليه . فنظر الى الحكم بغيظ وقال له : « الامر غير مهم ، سأصد الكرة » . وتصدى للضربة الهداف فيرناندو غوميز وسدد الكرة . فطار بنتو الى الكرة وصدها لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي.



مانويل بنتو

الجزائر

١ - نصر الدين دريد ، حارس ٣٧ مباراة .
٢ - محمود قندوز ، دفاع ١٠٠ مباراة .
٣ - فتحي شبل ، وسط مباريتان .
٤ - نور الدين قريشي ، دفاع ٣٠ مباراة .
٥ - عبد الله مدجاجي ، دفاع ، ١٠ مباريات .
٦ - محمد قاسي السعيد وسط ٦٣ مباراة .
٧ - صالح عصاد ، هجوم ٧٠ مباراة .
٨ - كريم مروك ، وسط ، ١٠ مباريات .
٩ - جمال مناد ، هجوم ، ٤٥ مباراة .
١٠ - الاخضر بلومي ، وسط ، ١٠٠ مباراة .
١١ - رابح ماجر ، هجوم ٨٠ مباراة .
١٢ - التاج بن سولة ، وسط ١٩ مباراة .
١٣ - رشيد حركوك ، هجوم مباريتان .
١٤ - جمال زيدان ، هجوم ٢٥ مباراة .
١٥ - عبد الحميد صادمي ، دفاع ١٧ مباراة .
١٦ - فوزي منصوري .
١٧ - فوزي بن خالدي ، دفاع مباريتان .
١٨ - حميد بن مبروك ، وسط ٢٣ مباراة .
١٩ - محمد شعيب ، دفاع ، ٣٠ مباراة .
٢٠ - فضيل مغاريا ، دفاع ١٥ مباراة .
٢١ - الهادي العربي ، حارس ٥ مباريات .
٢٢ - مراد عماره ، حارس مرمى ١١ مباراة .
● المدرب : رابح سعدان (جزائري)

بلومي

حين فازت الجزائر على المانيا الاتحادية في كاس العالم ١٩٨٢ ، لفت الانظار بشكل خاص نجم الجزائر الاخضر بلومي اذ سجل هدف الفوز لتخرج بلاده محققة مفاجاة غير منتظرة (٢ - ١) .

وها هو بلومي (٢٧ سنة) اليوم يقود منتخب بلاده في مسابقة كاس العالم في المكسيك ، وهو يملك سمعة اللاعب الهداف من الطراز الرفيع ، اذ انه يمتاز بموهبة عالية في السيطرة على الكرة ويستخدم حركاته الخفيفة في خداع مدافعي الفريق الخصم ، ويسدد بدقة الى الزوايا الصعبة في المرمى .

شهرة بلومي تضعه ضمن النجوم العالميين في اللعبة ، ويلعب في بلاده مع فريق غالي معسكر ، ورفض عروضا كثيرة جاءته للانضمام الى اندية اوروبية بارزة . وغالبا ما يلعب خلف المهاجمين فينطلق من الوسط بشكل مفاجيء ويشكل خطورة على مرمى الفريق الخصم .

وقد يضطر مدرب المنتخب الجزائري رابح سعدان الى ارجاع بلومي الى الخلف لمساعدة خط الدفاع الذي يشكو من الضعف .

وكثيرون من المحللين يقارنون بين بلومي والنجوم العالميين امثال ميشال بلاتيني في فرنسا ، ودييغو مارادونا في الارجنتين ، وعليه الآن ان يثبت رفعة مستواه ، بعد ابلاله من الاصابة التي لحقت به العام الماضي في قدمه ، اذ سقط ضحية العنف في الملاعب الافريقية .

وما زاد من شعبية بلومي في بلاده نجاحه في المساهمة بصعود فريقه معسكر غالي المهدد بالسقوط الى الدرجة الثانية الى قمة الدرجة الاولى وذلك للمرة الاولى في تاريخه .

استدعي بلومي للانضمام الى المنتخب الجزائري لاول مرة في العام ١٩٧٨ بواسطة المدرب الوطني رشيد مخلوفي واثبت فاعليته في المنتخب مما شجع على ابقائه كلاعب اساسي حتى اليوم .





الاخضر بلومي

المغرب

١ - الزاكي بادو ، حارس ٩٩ مباراة .
٢ - خليفة العبد ، دفاع ٢٩ مباراة .
٣ - عبد المجيد لمريسي ، دفاع ٣٥ مباراة .
٤ - مصطفى البياز ، دفاع ٤٠ مباراة .
٥ - نور الدين بويحياوي ، دفاع ٦٠ مباراة .
٦ - عبد المجيد الظلمي ، وسط ١٢٨ مباراة .
٧ - مصطفى الحداوي ، وسط ٤٠ مباراة .
٨ - عيز بودربالة ، هجوم ٥٠ مباراة .
٩ - عبد الكريم ميري ، هجوم ٣٠ مباراة .
١٠ - محمد التيمومي ، وسط ٧٠ مباراة .
١١ - مصطفى ميري ، هجوم ، ٨ مباريات .
١٢ - صلاح الدين حميد ، حارس ٢٥ مباراة .
١٣ - فتاح الغياتي هجوم ١٥ مباراة .
١٤ - الوداني احسينة دفاع ٥٧ مباراة .
١٥ - منصف الحداوي وسط ١٣ مباراة .
١٦ - عز الدين امان الله ، هجوم ٣٠ مباراة .
١٧ - عبد الرزاق خيري ، وسط ١٢٨ مباراة .
١٨ - محمد سهيل وسط ٦ مباريات .
١٩ - فاضل حسن ، دفاع ٥ مباريات .
٢٠ - عبد الله هيدامو ، دفاع ٢٣ مباراة .
٢١ - عبد العزيز سليماني هجوم ٢٥ مباراة .
٢٢ - عبد الفتاح موداني ، حارس ٣٥ مباراة .
● المدرب : خوسيه (مه ٠ ي) فاريا (برازيلي)

كريمو

من ابرز مهاجمي المنتخب المغربي الذي سيلعب في كاس العالم بالمكسيك لاعب مخضرم في الحادية والثلاثين من العمر هو عبد الكريم ميري المشهور بـ « كريمو » .

يلعب كريمو في فرنسا منذ سنوات كمحترف ويسمى في فريقه هنري كريمو ويلعب اخوه الاصغر مصطفى ميري كهداف في فريق فالنسيان في الدرجة الثانية .

ولانه يجيد تسجيل الاهداف والتغلب على لاعبي الدفاع في فرنسا يطلقون عليه لقب « سبر » .

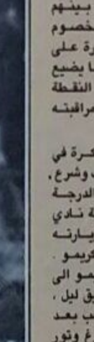
ولعل وجود كريمو الى جانب زميله عزيز بودربالة في خط الهجوم المغربي ، اضفى قوة على الفريق وتقع المسؤولية الكبرى عليهما في وصول المغرب الى مركز جيد في بطولة العالم التي وصلتها للمرة الثانية في تاريخها .

يبلغ طول كريمو ١٨٣ سنتمترا ووزنه ٧٩ كيلوغراما يلعب لفريق الهافر الفرنسي وقد سجل له هذا الموسم خمسة عشرة هدفا .

ويقول عنه زميله لاعب الوسط مصطفى الحداوي : انه لاعب يمتلك الخبرة الواسعة يجيد الاستفادة من الكرات الهوائية بتسديدها مباشرة واصابة المرمى واذا تحرك بين الدفاع فيحدث بلبلة بينهم لخطورة تحركاته على الخصوم وحين يتمكن من السيطرة على الكرة قريبا من المرمى فقلما يضيع على فريقه الفرصة . ولكن النقطة السلبية فيه هي انه يمكن مراقبته ولجم تحركاته .

بدا كريمو مزاولة الكرة في الاحياء الشعبية في المغرب وشرع في اللعب في احد فرق الدرجة الثانية ، فلفت نظر احد كشافة نادي باستيا الفرنسي خلال زيارته المغرب ، فعاد ومعه توقيع كريمو . وبعد عام واحد انتقل كريمو الى كورسيكا ، وبعدها الى فريق ليل ، ولم يجد صعوبة في اللعب بعد ذلك الى ميتز . واستراسبورغ وتور واخيرا استقر به المقام في الهافر فكان اكثر اللاعبين تجوالا في ما بين الاندية الفرنسية .

ويشتهر كريمو بحساسية قدمه في تسديد الكرة واصابة الشباك وقد سجل اهدافاً كثيرة في الاوقات الاخيرة من المباراة وحقق الفوز لفريقه في اغلب الاحيان بتسجيله الاهداف الصعبة وفي اواخر العام الماضي سجل سبعة اهداف خلال ثلاث مباريات وكان سببا في فوز الهافر على طولون (٤ - ٣) .



عبد الكريم ميري

العراق

١ - رعد حمودي ، حارس مرمى ٩٤ مباراة .
٢ - معاذ ابراهيم ، دفاع ٤ مباريات .
٣ - خليل علاوي ، دفاع ٥٥ مباراة .
٤ - ناظم شاكر ، دفاع ٣٤ مباراة .
٥ - سمير شاكر ، دفاع ٩ مباريات .
٦ - علي حسين ، وسط ، ٥٤ مباراة .
٧ - حارس محمد ، وسط ٥٩ مباراة .
٨ - احمد راضي ، هجوم ٤٤ مباراة .
٩ - كريم صدام ، هجوم ٢٢ مباراة .
١٠ - حسين سعيد هجوم ١٠٢ مباراة .
١١ - عبد العوفي ، وسط ٣ مباريات .
١٢ - جمال علي ، دفاع ، ٢٩ مباراة .
١٣ - كريم محمد علاوي ، وسط ٥٠ مباراة .
١٤ - باسل كوركيس ، وسط ٢٢ مباراة .
١٥ - ناطق هاشم وسط ٥٠ مباراة .
١٦ - شاكر محمود ، وسط ١١ مباراة .
١٧ - عناد عبد ، هجوم ١١ مباراة .
١٨ - اسماعيل محمد وسط ٩ مباريات
١٩ - باسم قاسم دفاع ، ٣ مباريات .
٢٠ - عبد الفتاح نصيف ، حارس مرمى ٥٠ مباراة .
٢١ - احمد جاسم ، حارس مرمى ٧ مباريات
٢٢ - غانم عريبي ، دفاع ٧ مباريات .
● المدرب : ايفرستو (برازيلي)

احمد راضي

رغم ان عمر الهداف العراقي احمد راضي لا يزيد عن الثانية والعشرين سنة ، الا انه يحمل مسؤوليات كبيرة في كاس العالم ، خصوصا في المباراة الاولى ضد الباراغواي .

وقال عنه المدرب البرازيلي ايدو الذي اشرف على المنتخب العراقي سابقا ان راضي ربما يكون امل العراق في المكسيك ، وسيجذب الانظار اليه في البطولة العالمية .

ويبلغ طول قامة راضي ١،٨٢ سنتيمترا ، ووزنه ٦٩ كيلوغراما ، ويستطيع ارباك لاعبي الدفاع بسرعة تحركاته ، ويمتاز بقوة تسديداته بكلتا قدميه . وعيبه الوحيد هو عدم الالتحام في جميع الكرات .

ويقول راضي : « انني العب في مركز قلب الهجوم ، وهو المركز الذي ارتاح في التحرك في مجاله لتسجيل الاهداف ، ولا شيء عندي احب من التسجيل فكرة القدم توجد في داخلي وقد خلقت لالعب الكرة » .

ويذكر ان راضي ينحدر من عائلة يتعلق افرادها بلعبة كرة القدم ، وجميع اخوته الأكبر منه سنا يزاولون الكرة ، واخذ يداعب الكرة منذ طفولته في بغداد وهو ابن موظف رسمي ، ويطمح في الوصول الى كاس العالم لان ذلك هو اقصى غايات اي لاعب كرة قدم في العالم .

وكلما داعب النعاس جفني راضي يحلم دائما بالصورة التي سيواجه بها لاعبي دفاع الباراغواي وبلجيكا والمكسيك ولا يفكر بان العراق لن يتاهل الى الدور الثاني من تصفيات العالم . بل يدرك ان عليه بذل قصارى جهده في هذه البطولة العالمية ، خصوصا وان الاتحاد العراقي يفكر برفع الحظر عن اللاعبين الوطنيين للبقاء في بلادهم ، فيصبح بامكانهم التوقيع على كشوف فرق اجنبية . فيتمكن بعدها راضي من دخول عالم الشهرة من بابه الواسع .

احمد راضي

الباراغواي

١ - روبرتو فرنانديز ، حارس .
٢ - خوان ، توراليس ،! دفاع
٣ - سيزارزابالا ، دفاع .
٤ - فلاديميرو ستيتينا ، دفاع .
٥ - زوغيليو ديلغادو ، دفاع .
٦ - خورخي نوتيز ، وسط .
٧ - بونافنتورا فيريرا ، هجوم .
٨ - خوليو روميرو ، وسط .
٩ - روبرتو كاباناس ، هجوم .
١٠ - اود لفينو كانيتي ، وسط .
١١ - الفريدو مندوزا ، وسط .
١٢ - خورخي باتاغليا ، حارس .
١٣ - فير جينيو كاسيريس ، دفاع .
١٤ - لويس كاباليرو ، وسط .
١٥ - اوفيميو كابرال ، وسط .
١٦ - خورخي غواش ، وسط .
١٧ - فرانشيسكو الكازار ، وسط .
١٨ - ايفاريستو ايساسي ، هجوم .
١٩ - رولاند و تشيلافرت ، حارس .
٢٠ - رامون هيكس ، هجوم .
٢١ - فوستينو الونسو ، هجوم ،
٢٢ - خوليو كورونيل حارس .
● المدرب : ري كايتانو (من الباراغواي)

روميريتو

يعتبر جوليو سيزار روميرو (٢٧ سنة) اللاعب المثالي في الباراغواي واشهر لاعب فيها . فقد دافع عن الوان نادي كوزموس نيويورك ، ويلعب حاليا في صفوف نادي فلومیننسي البرازيلي يلقب بـ « روميريتو » ، وكذلك بـ « مارادونا الباراغواي » ، وهو الذي ساهم في فوز بلاده بكاس اميركا في العام ١٩٧٩ .

وبدات شهرته حين لعب مع منتخب بلاده للناشئين في العام ١٩٧٩ ولفت اليه انظار الكشافة في القارة الاميركية ، ولكن ايا من الاندية لم يتمكن من منافسة كوزموس نيويورك ، في بذل المال وضمه اليه حيث تكلف كوزموس عليه ستماية الف دولار . وكان ذلك اكبر مبلغ يدفع الى لاعب من الباراغواي .

وسعى فلومیننسي البرازيلي لاستقدام النجم روميرو اليه لمقارعة منافسه فلامنغو . ونجح في مسعاه في العام ١٩٨٤ فقاد الفريق الى قمة البطولة .

روميرو هو عقل فلومیننسي حاليا ، فهو يشغل مركز الوسط ، ويتمتع بمواهب عالية في التوزيع والتسجيل ، اذ تتسم تسديداته بالقوة والدقة في ان .

ورغم الاغراءات التي عرضها عليه نادي كوزموس للبقاء فيه بحيث كانت عروضه تفوق كثيرا عروض فلومیننسي الا انه كان يبحث عن الفريق الذي بامكانه ممارسة الكرة بشكل افضل من خلاله وقال للصحف آنذاك : « اعتقد ان الكرة البرازيلية هي الافضل مستوى في العالم » .

اختير روميرو كافضل لاعب ناشيء في اميركا الجنوبية في العام ١٩٧٩ وحل مارادونا في المركز الثالث آنذاك واختارته الصحافة في اميركا الجنوبية مرة كافضل لاعب في اميركا اللاتينية .

تعرض روميرو في اواخر العام الماضي لاصابة عنيفة في فخذه اليمنى ، وذلك خلال تصفيات كاس العالم التمهيدية ضد التشيلي . وقد سجل هدف الفوز لبلاده مما اهلها الى الوصول للمكسيك . وقد عاودته الاصابة حين كان يلعب مع فريقه فلومیننسي خلال الدوري ضد فريق سان باولو ، ولكنه عاد وشفي منها . ويعتقد ان بلاده قادرة على احتلال المركز الاول في مجموعتها التي تضم كلا من المكسيك وبلجيكا والعراق ، لانها استعدت جيدا للبطولة .



جوليو سيزار روميرو (روميريتو)

اسبانيا

١ ـ اندوني زوبيزاريتا ، حارس ٩ مباريات .
٢ ـ بيدرو توماس ، دفاع ٥ مباريات .
٣ ـ خوسيه كاماشو ، دفاع ٦٤ مباراة .
٤ ـ انطونيو ماسيدا دفاع ٣٥ مباراة .
٥ ـ فيكتور مونوز ، وسط ٣٩ مباراة .
٦ ـ رافاييل غورديو ، وسط ٦٢ مباراة .
٧ ـ خوان انطونيو سينيور وسط ٢٨ مباراة .
٨ ـ اندوني غويكو تسيا ، دفاع ٢٩ مباراة .
٩ ـ ايميليو بوتراغوينيو هجوم ١١ مباراة .
١٠ ـ فرانسيسكو كاراسكو هجوم ٣٠ مباراة .
١١١ ـ خوليو البرتو مورينو ، دفاع ، ٢٢ مباراة .
١٢ ـ انريكي سيتيف ، وسط ٣ مباريات .
١٣ ـ خافيه اورتيكويشيا ، حارس ٥ مباريات .
١٤ ـ ركاردو غاليغو ، وسط ٢٦ مباراة .
١٥ ـ ميغل بورلان ، دفاع مباراة واحدة .
١٦ ـ هيبوليتو رينكون ، هجوم ٢٠ مباراة .
١٧ ـ فرانسيسكولوبيز ، وسط ١٤ مباريات .
١٨ ـ رامون كالديري ، وسط ٦ مباريات .
١٩ ـ خوليو ساليناس ، هجوم ٣ مباريات .
٢٠ ـ ايلوي اولايا ، هجوم ٣ مباريات .
٢١ ـ ميغل غونزاليس ، وسط ٥ مباريات .
٢٢ ـ خوان كارلوس ابلانيدو حارس ـ
● المدرب : ميغيل مونوز (اسباني)

ماسيدا

انطونيو ماسيدا هو اطول لاعب في المنتخب الاسباني ، اذ يبلغ طول قامته ١,٨٩ سنتمترا . ويفيده طوله في التصدي للكرات العالية خصوصا وانه يلعب في مركز الدفاع .

ولا يرى ماسيدا خطرا على فريقه في المجموعة الرابعة التي تضمه الى كل من البرازيل والجزائر وايرلندا الشمالية .

يقول ماسيدا : « البرازيل تبقى ذاتها ، سواء كانت تشكيلتها جيدة ام سيئة . ولا يغيب عن مخيلة احد في وضعها مع المانيا الاتحادية وايطاليا كمرشحة للفوز بكاس العالم .

انضم ماسيدا (٢٨ سنة) الى ريال مدريد في الموسم الماضي ، واخذ مكان لاعب المانيا الاتحادية الدولي اولي شتليكه بعدما كان يلعب في خيخون . لعب في كاس العالم الماضية ١٩٨٢ في اسبانيا لمدة سبع عشرة دقيقة ضد انكلترا حين حل مكان زميله فيغيل تنديلو . ويقول انه سيعكس مع منتخب بلاده صورة جيدة مختلفة عن تلك التي ظهر فيها في البطولة الماضية .

لعب ماسيدا اثنتين وثلاثين مباراة دولية . ثلاثون منها تحت اشراف المدرب الوطني ميغيل مونوز .

يقول : « سنشهد في المكسيك العابا دفاعية . ولن يكون المستوى عموما هو ذاته الذي كانت عليه الفرق في اسبانيا » .

يتوقع ماسيدا ان تحتل اسبانيا المركز الاول في مجموعتها ، تليها البرازيل ، ويتنافس على المركز الثالث الجزائر او ايرلندا الشمالية . وانه بالامكان وصول اسبانيا الى الكاس ولكن بصعوبة .

يمتاز ماسيدا بقوة البنية واللياقة البدنية العالية ، والسيطرة على الكرة وابعادها عن مرماه خصوصا العالية .

ولعل مظهر ماسيدا الخارجي من طول قامة وشعر اشقر ، يجعله اللاعب الملفت للنظر لجمهور السيدات ، ولا يفكر بان يكون اللاعب الامثولة لان ذلك ليس من اسلوبه .

ماسيدا رب عائلة واب لثلاثة اطفال ، ولد في مدينة ساغونتو المطلة على البحر المتوسط ويفكر بعد اعتزال اللعب التفرغ لزراعة الليمون في ريف بلدته .



انطونيو ماسيدا

الاوروغواي

١ ـ رودولف رودريغز ، حارس مرمى ٩١ مباراة .
٢ ـ نلسون غيتيرز ، دفاع ٢٨ مباراة .
٣ ـ ادواردو اسيفيدو ، دفاع ١٠ مباريات .
٤ ـ فيكتور ديوغو ، دفاع ، ٢٧ مباراة .
٥ ـ ميغيل بوسيو ، وسط ، ٢٢ مباراة .
٦ ـ جوزيه باتيستا ، دفاع ٦ مباريات .
٧ ـ انطونيو الزامندي ، هجوم ١٧ مباراة .
٨ ـ خورخي باريوس ، وسط ٢٨ مباراة .
٩ ـ خورخي داسيلفا ، هجوم ، ٣١ مباراة .
١٠ ـ انزو فرانشيسكولي ، هجوم ٢٣ مباراة .
١١ ـ سرجيو سانتين ، وسط ١٣ مباراة .
١٢ ـ فرناندو الفيز ، حارس مرمى ، ٥ مباريات .
١٣ ـ سيزار فيغا ، دفاع ، ١٠ مباريات .
١٤ ـ الفونسو بيريرا ، دفاع ٧ مباريات .
١٥ ـ اليسيو ريفيرو دفاع ٩ مباريات
١٦ ماريو ساراليغوي ، وسط ٢٦ مباراة .
١٧ ـ خوسيه سالازار ، وسط ٠ ١٠ مباريات
١٨ ـ روبن باز، هجوم، ٤ مبارياتز
١٩ ـ فينانسيوراموس ، هجوم ٣٩ مباراة .
٢٠ كارلوس اغيليرا، هجوم، ٤٢ مباراة.
٢١ ـ ويلمار كابريرا ، هجوم ، ٢٣ مباراة .
٢٢ ـ سلسو اوتيرو ، حارس مرمى ١٠ مباريات .
● المدرب : عمر بوراس (من الاورغواي)

فرانسيسكولي

يعتبر لاعب الاوروغواي انزو فرانسسكولي ابرز نجم في فريق ريفر بلايت الارجنتيني . واستطاع ان يستحوذ على قلوب انصار الفريق بعد انتقاله اليه في العام ١٩٨٣ اذ باعه فريقه السابق واندروز (الاوروغواي) بمبلغ ثلاثماية وعشرة آلاف دولار .

سجل فرانسسكولي هدفه الاول لمصلحة فريقه الجديد بعد انضمامه اليه بثلاثة ايام ، ولم يجد صعوبة بعدها في تسجيل الاهداف المتتالية حتى بلغ رصيده منها تسعة وخمسين هدفا خلال ماية واربع مباريات حتى أواخر العام ١٩٨٥ .

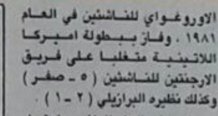
يلقب في الارجنتين بـ « الامير » ، وفاز في العام ١٩٨٥ بجائزة « الكرة الذهبية » ، فقدمها اليه مركز الصحافة التابعة للاتحاد الارجنتيني في كرة القدم . ويقدر الخبراء ان ثمن فرانسسكولي ارتفع الآن الى ما يقارب الاربعة ملايين دولار .

بدا فرانسسكولي حياته الكروية في الدرجة الاولى في فريق واندررز في العام ١٩٨٠ وقاد منتخب الاوروغواي للناشئين في العام ١٩٨١ ، وفاز ببطولة اميركا اللاتينية متغلبا على فريق الارجنتين للناشئين (٥ ـ صفر) وكذلك نظيره البرازيلي (٢ ـ ١) .

ونجح في العام الماضي باعتماد موهبته لايصال منتخب الاوروغواي الوطني الى كاس العالم ضد الاكوادور والتشيلي ، حيث انه يلعب في جميع المراكز ، ويتنقل خلال المباراة في جميع نقاط الملعب باذلا الجهد لاراحة فريقه وانهاك لاعبي الفريق الخصم .

وحتى مدرب الفريق عمر بوراس الذي يرى ان النظام يقضي بان يتولى كل لاعب في الفريق مهمة معينة يدرك ان ترك الحرية لفرانسسكولي في الملعب ، يسمح له العطاء اكثر مما لو طلب منه اللعب بشكل روتيني .

يقول فرانسسكولي ان الاوروغواي قادرة على عكس مستوى جيد في المكسيك ، افضل من الذي ظهرت عليه في السابق ، لان الفريق الجديد متوازن وابدى تفاؤله رغم وجود منتخب بلاده في اصعب مجموعة هي الخامسة التي تضم اضافة اليها كلا من المانيا الاتحادية واسكوتلندا والدانمرك .



انزو فرانسيسكولي

المانيا الاتحادية

١ ـ هارالد شوماخر ، حارس ٥٩ مباراة .
٢ ـ هانز بيتر بريغل ، دفاع ٦٣ مباراة .
٣ ـ اندرياس بريمه ، دفاع ، ١٦ مباراة .
٤ ـ كارل هاينز فورستر ، دفاع ٦٨ مباراة .
٥ ـ ماتياس هيرغيت ، دفاع ١٣ مباراة .
٦ ـ نوربرت ايدر ، دفاع ٥ مباريات .
٧ ـ بيار ليتبارسكي ، هجوم ٣٣ مباراة .
٨ ـ لوتار ماتهويس ، وسط ٣٣ مباراة .
٩ ـ رودي فولر ، هجوم ٢٦ مباراة .
١٠ ـ فليكس ماغات ، وسط ٣٣ مباراة .
١١ ـ كارل هاينتس رومينيغه ، هجوم ٨٧ مباراة .
١٢ ـ اولريك شتاين ، حارس مرمى ، ١٧ مباراة .
١٣ ـ كارل الغوفر ، وسط ٩ مباريات .
١٤ ـ توماس بيرتهولد ، دفاع ٦ مباريات .
١٥ ـ كلاوس اغونتالر ، دفاع ، ٩ مباريات .
١٦ ـ اولاف تون ، وسط ٧ مباريات .
١٧ ـ ديتمار جاكوبس ، دفاع ، ١٠ مباريات .
١٨ ـ اوفه ران ، وسط ، ٥ مباريات .
١٩ ـ كلاوس الوفس ، هجوم ٣٦ مباراة .
٢٠ ـ ديتر هونيس ، هجوم ٢٦ مباراة .
٢١ ـ فولفغانغ رولف ، وسط ١٤ مباراة .
٢٢ ـ ايك ايميل ، حارس مرمى ، ٧ مباريات .
● المدرب : فرانتس بكنباور (الماني)

فوللر

يضع مدرب المانيا الاتحادية فرانتس بكنباور في حساباته ان يكون خط هجومه قويا ، ولذلك فقد ادخل الى تشكيلته التي تلعب في المكسيك ، كارل هاينتس رومينيغه لاعب انترناتسيونالي الايطالي ، ورودي فوللر لاعب فردر بريمن الالماني الاتحادي .

ويقول المراقبون ان المدرب بكنباور يخاطر في ذلك ، لان نجميه رومينيغه وفوللر لا يلعبان بكامل طاقتهما بسبب الاصابات التي لحقت بهما في الأونة الاخيرة خلال لعبهما في الدوري ، رغم ان كلا منهما يملك الموهبة الرفيعة في تسجيل الاهداف .

لقد سجل فوللر اربعة عشر هدفا خلال الست والعشرين مباراة دولية التي خاضها . وسجل على صعيد الدوري الالماني الاتحادي خمسا وسبعين اصابة خلال مئة وسبع وعشرين مباراة مع فردر بريمن الذي انضم اليه في العام ١٩٨٢ .

يمتاز فوللر بالموهبة في التحرك بالكرة امام المرمى ، ولديه احساس مرهف في استقبال الكرة والسيطرة عليها بسرعة ويرعب المدافعين كلما انطلق نحو المرمى ، لانه يستطيع تحويل اتجاهه بصورة مفاجئة تخدع الخصم .

شارك فوللر المانيا الاتحادية في بطولة اوروبا ١٩٨٤ ، وتمكن من تسجيل هدفي فريقه في شباك رومانيا وانتهت المباراة لمصلحة المانيا الاتحادية (٢ ـ ١) .

جاءت عدة عروض ايطاليا لفوللر ، ورغم انها مغرية فقد اصر على البقاء في فريقه بريمن حتى انتهاء عقده فيه في العام ١٩٨٧ وصرح مسؤولو نادي بريمن انهم لن يكونوا حجر عثرة في وجه فوللر اذا رغب في الانتقال الى ايطاليا .

ولحق سوء الطالع بفوللر ابتداء من ٢٨ ايلول (سبتمبر) الماضي حين اصيب وهو يلعب مع فريقه ضد بوخوم ، وعاد الى الملعب بعد غياب قصير ، وفي ٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر) اصيب مرة ثانية من زميله في المنتخب الوطني كلاوس اوغنتالر لاعب بايرن ميونيخ . ولم يتمكن بعدها من العودة قبل غياب طويل حيث قضى فترة في المستشفى واجريت له عملية جراحية في بلجيكا وصرح الطبيب المعاين مارك مارتنز بعدها ان بامكان افوللر المشاركة في مسابقة كاس العالم في المكسيك .



رودي فوللر

ايطاليا

١ ـ جيوفاني غالي ، حارس ، ١٤ مباراة .
٢ ـ جيو سيبي برغومي ، دفاع ٢٧ مباراة .
٣ ـ انطونيو كابريني ، دفاع ٦٣ مباراة .
٤ ـ فولفيو كولوفاتي ، دفاع ٥٠ مباراة .
٥ ـ سيبا ستيانو نيلا ، دفاع ٣ مباريات .
٦ ـ غوايتانو شيريا ، دفاع ٧٤ .
٧ ـ روبرتو تريشيلا ، دفاع ، ٦ مباريات .
٨ ـ بياترو فيركوود ، دفاع ٢٢ مباراة .
٩ ـ كارلو انشيلوني ، وسط ١١ مباراة .
١٠ ـ سالفاتوري باغني ، وسط ٢٥ مباراة .
١١ ـ جيو سيبي باريزي ، وسط ١٥ مباراة .
١٢ ـ فرانكو تانكريدي ، حارس ١٢ مباراة .
١٣ ـ فرناندو دي نابولي ، وسط مباراة واحدة .
١٤ ـ انطونيو دي دجينارو ، هجوم ١١ مباراة .
١٥ ـ ماركو تارديللي ، وسط ٨٠ مباراة .
١٦ ـ برونو كونتي ، هجوم ٤٣ مباراة .
١٧ ـ جيان لوكا فياللي ، هجوم ٤ مباريات .
١٨ ـ اليساندرو الطوبيللي هجوم ، ٣٩ مباراة .
١٩ ـ جوسيبي غالديريزي ،وسط٦مباريات .
٢٠ ـ باولو روسي ، هجوم ٤٨ مباراة .
٢١ ـ الدو سيرينا ، هجوم ٥ مباريات .
٢٢ ـ والتر زينغا ، حارس ، ـ
● المدرب : انزو بيرزوت (ايطالي)

كونتي

لعب برونو كونتي في المباريات السبع التي خاضتها ايطاليا في نطاق كاس العالم ١٩٨٢ في اسبانيا ، وفازت حينها بكاس العالم . ويبدو ان كونتي مقتنع الآن في فوز ايطاليا بكاس العالم مرة اخرى على التوالي هذا الصيف .

يقول كونتي : « الفوز مرة ثانية سيكون رائعا . والمدرب انزو بيرزوت اعد تشكيلة جيدة لا تقل مستوى عن تشكيلة كاس العالم ١٩٨٢ والمشكلة الوحيدة التي نواجهها هي اننا لن نستطيع مفاجاةالعالم بحصد الانتصارات كما فعلنا منذ اربع سنوات .

ويضيف قائلا : « لا شك ان التشجيع من الجمهور يزيدنا اصرارا على الفوز وليس مستبعدا ان تفوز ايطاليا في المكسيك » .

يعتبر كونتي مهاجما خطرا على مرمى الخصم رغم بلوغه الحادية والثلاثين ولا يستطيع اللعب كجناح سواء الى يمين الملعب او يساره . وبامكانه التسديد بكلتا قدميه ويقول انه لا يهمه اي مكان في الهجوم يضعه فيه بيرزوت .

ويتوقع ان لا يتاثر لاعبو المنتخب الايطالي بالمناخ في المكسيك ، اذ سبق لايطاليا ان وصلت الى الدور النهائي في بطولة العالم ١٩٧٠ التي جرت في المكسيك امام البرازيلي وفازت البرازيل حينها بنتيجة (٤ ـ ١) .

ويذكر ان كونتي لعب للمرة الاولى مع فريق من الدرجة الاولى في روما في العام ١٩٧٤ وما زال يدافع عن الوانه حتى اليوم . وقد لعب اكثر من ثلاثماية مباراة في نطاق الدوري . وخاض اكثر من اثنتين واربعين مباراة دولية .

يتمتع كونتي بجسد قوي وقدمين غليظتين . ويقول انها هبة اعطاها الله اياها . وانه ينظر بامل الى الفوز بكاس العالم لان وضع الفريق الايطالي الآن افضل من المرة السابقة .



برونو كونتي

المكسيك

١ ـ بابلو لاريوس ، حارس ٣٩ مباراة .
٢ ـ ماريو تريخو ، دفاع ٦٥ مباراة .
٣ ـ فرناندو كويرارتي ، دفاع ٣٩ مباراة .
٤ ـ ارماندو بونسي ، دفاع ٤٣ مباراة .
٥ ـ فليكس كروز ، دفاع ٤٤ مباراة .
٦ ـ كارلوس ميونوز ، وسط ٤٦ مباراة .
٧ ـ ميغيل اسبانا ، وسط ٤١ مباراة .
٨ ـ الياندرو دومينيغيز ، وسط .
٩ ـ هوغو سانشيز ، هجوم ٥٨ مباراة .
١٠ ـ توماس بوي ، وسط ٧٠ مباراة .
١١ ـ كارلوس هرموسيللو ، هجوم ٩ مباريات .
١٢ ـ ايناسيو رودريغز ، حارس ١٣ مباراة .
١٣ ـ خافيير اغويري ، هجوم ٢٧ مباراة .
١٤ ـ خافييه كروز ، هجوم ٢٨ مباريات .
١٥ ـ لويس فلوريس ، مباريتان .
١٦ ـ كارلوس كوبوس ، وسط ٣٤ مباراة .
١٧ ـ راوول سرفين ، هجوم ٢٤ مباراة .
١٨ ـ رافايل امادور ، دفاع ٣٦ مباراة .
١٩ ـ خافييه هرنانديز ، هجوم ، ٢٧ مباراة .
٢٠ ـ اولاف هيريديا ، حارس ٢٣ مباراة .
٢١ ـ كريستوبال اورتيغا وسط ٣٥ مباراة .
٢٢ ـ مانويل نيغيرتي ، حارس ٥٤ مباراة .
● المدرب : بوراميلو تينوميتش

نيغريتي

وصلت المكسيك الى نهائيات كاس العالم بدون اية منافسة ، لانها البلد المضيف للبطولة ولذلك فان هناك اكثر من علامة استفهام حول امكانية وصولها الى الكاس الذهبية .

يملك المنتخب الوطني المكسيكي عددا من اللاعبين الموهوبين وفي طليعتهم لاعبه الوسط مانويل نيغريتي (٢٦ سنة) . الذي قال ان بلاده مؤهلة هذه المرة لاجتراح النتائج المذهلة تعويضا عن المرات السابقة . اذ لم يتسن للمكسيك الوصول الى نهائيات كاس العالم الماضية في اسبانيا ٨٢ ، بسبب اعتماد اللاعبين الالعاب الفردية . وعدم تعاونهم مع بعضهم بعضا بشكل جيد . اما عن عدم وصول المكسيك الى الادوار النهائية في بطولة ١٩٧٨ في الارجنتين ، فقال ان اللاعبين كانت تخالجهم فكرة الهزيمة ، فانعكس ذلك على عروضهم وخرجوا من الدور الاول .

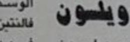
واضاف قائلا : كانت هناك عدة اخطاء في الفريق . تمكن المدرب اليوغوسلافي ميلتينوفيتش من التغلب عليها ، وبتنا نلعب اليوم ضمن خطة محكمة . وامامنا فرصة الآن للفوز بالكاس ولم نعد الفريق الذي يسهل التغلب عليه .

يتابع نيغريتي دراسة القانون ، وبعد اعتزال الكرة ينوي العمل في حقل المحاماة . اما بعد كاس العالم ٨٦ فيامل ان يلعب لاحد الفرق الاوروبية .


مانويل نيغريتي

كندا

١ ـ تينو ليتيري ، حارس ٢٢ مباراة .
٢ ـ بوب لينارزودي دفاع ٤٢ مباراة .
٣ ـ بروس ولسون ، دفاع ٥١ مباراة .
٤ ـ لانداي راغان ، وسط ٢٩ مباراة .
٥ ـ تيري مور ، دفاع ٩ مباريات .
٦ ـ ايفان بريدج ، ١٩ مباراة .
٧ ـ كارل فالنتاين ، هجوم مباراة واحدة .
٨ ـ جيري غراي ، وسط ٢٠ مباراة .
٩ ـ برانكو سيغوتو ، هجوم ١٠ مباريات .
١٠ ـ ايغور فرابليك ، هجوم ١٤ مباراة .
١١ ـ مايك سويني ، وسط ٢٤ مباراة .
١٢ ـ راندي صاموئيل ، دفاع ٧مباريات .
١٣ ـ جورج باكوس ، هجوم ١٩ مباراة .
١٤ ـ دايل ميتشل ، هجوم ٢٤ مباراة .
١٥ ـ بول جايمس ، وسط ٢٩ مباراة .
١٦ ـ غريغ ايون وسط مباريتان .
١٧ ـ دافيد نورمان ، وسط ٢٤ مباراة .
١٨ ـ جيمس لوري ، وسط ١٣ مباراة .
١٩ ـ باسكال دولوكا ، ٢٠ مباراة .
٢٠ ـ كولن ميلر ، دفاع ١٨ مباراة .
٢١ ـ سفن هابرمان ، حارس ، ١١ مباراة .
٢٢ ـ كينيث بول دولان حارس ، ـ
● المدرب طوني وترز (انكليزي)



ويلسون

يعتبر اللاعب بروس ويلسون ابرز لاعبي المنتخب الكندي ، وهو قائد الفريق ، لعب ٥٦ مباراة دولية ، وهو يلعب في مركز الظهير المدافع ويتميز بالنشاط والحيوية الدافقة . كذلك هناك اللاعب جورج باكوس المولود في فكتوريا بالولايات المتحدة العام ١٩٥٢ وهو الذي احرز الهدفين المصيريين في مرمى هندوراس وبفضلهما انتقلت كندا الى النهائيات وهو يلعب في خط الوسط .

اما الحارس تينو تيري فيكاد يكون الوحيد الذي تالق دوليا ، وهو من مواليد باري الايطالية العام ١٩٥٧ وبفضله فازت كندا في الدور الثالث من التصفيات الاولية لمجموعة الكونكاكاف في نطاق كاس العالم هذا العام .

ومن دعائم الفريق الكندي يبرز اللاعب مايك سويني المولود في العام ١٩٥٩ وهو من ركائز خط الوسط . كذلك هناك اللاعب كارل فالنتين المعروف اوروبياً وقد ولد في مدينة مانشستر العام ١٩٥٨ وكان لاعبا في فريق ويست بروميتش البيون قبل انتقاله الى فريق كليفلاند الذي يشارك في دوري الصالات المغلقة في اميركا الشمالية وهو لاعب خطير ، ويعتمد الاسلوب الانكليزي ويتميز بالسرعة والتسديدات القوية . وقد انضم حديثا الى صفوف المنتخب الكندي لكنه الآن من ركائز خط الهجوم الاساسيين .

وهناك نجم آخر ويدعى ايغور فرابليك ، وهو تشيكي الاصل من مواليد ١٩٦٥ وقد لعب كمحترف مع فريق سيرينغ البلجيكي ويفتقر الى السرعة الكبيرة ، لكنه فعال للغاية ويعتبر ، بلدوزر ، خط الهجوم .

ويعتبر خط دفاع الفريق الكندي من اقوى خطوط الفريق وفي المرتبة الثانية ياتي خط الهجوم اما خط الوسط فهو الاضعف بشكل عام .




بروس ويلسون

ايرلندا الشمالية

١ ـ بات جينينغز ، حارس ١١٦ مباراة .
٢ ـ جيمي نيكول ، دفاع ٧٠ مباراة .
٣ ـ مال دوناغي ، دفاع ٤٢ مباراة .
٤ ـ جون اونيل ، دفاع ٣٦ مباراة .
٥ ـ آلان ماكدونالد دفاع ٥ مباريات .
٦ ـ دايفيد ميكريري ، وسط ٥٣ مباراة .
٧ ـ ستيف بيني ، هجوم ٦ مباريات .
٨ ـ سامي ماكلروي ، وسط ٨٤ مباراة .
٩ ـ جيمي كوين ، هجوم ١١ مباراة .
١٠ ـ نورمان وايتسايد وسط ٢٦ مباراة .
١١ ـ ايان ستيوارت هجوم ٢٦ مباراة .
١٢ ـ جيم بلات ، حارس ٢٢ مباراة .
١٣ ـ فيليب هيوز ، حارس ، ـ
١٤ ـ ميري ارميسترونغ ، هجوم ٦١ مباراة .
١٥ ـ نيجل وورتينغتون ، دفاع ٨ مباريات .
١٦ ـ بول رامسي دفاع ٩ مباريات .
١٧ ـ كولن كلارك ، هجوم ٣ مباريات .
١٨ ـ جون ميكيلاند ، دفاع ٣٧ مباراة .
١٩ ـ بيلي هاملتون ، هجوم ٣٩ مباراة .
٢٠ ـ بيرني ماكنالي ، وسط مباراة واحدة .
٢١ ـ دايفيد كامبل ، هجوم مباراة واحدة .
٢٢ ـ مارك كوغي ، هجوم مباريتان .
● المدرب : بيلي بنغهام (ايرلندي)

وايتسايد

ولد نورمان وايتسايد وسط عائلة فقيرة مناضلة في مدينة بلفاست ولم يلمع نجمه الا بعدما انضم الى ناد انكليزي هو مانشستر يونايتد . ولعب له وهو في السادسة عشرة من عمره وكان ذلك قبل شهرين من بداية كاس العالم ١٩٨٢ في اسبانيا .

واسترعى وايتسايد انظار مدرب ايرلندا الشمالية وهو بيلي بينغهام اليه . وبعد مباراتين مع مانشستر يونايتد ضمه بينغهام الى تشكيلته التي لعبت في اسبانيا وكان عمره سبع عشرة سنة واربعة عشر يوما فسمي اصغر لاعب يشارك في مباريات كاس العالم وكان اللاعب الاصغر الذي شارك في مثل هذه المباريات قبله ، الجوهرة السوداء ، بيليه .

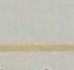
وبعد كاس العالم كان وايتسايد قد لعب لمنتخب بلاده اكثر مما لعب لفريقه وخلال السنوات الاربع التي تفصل بين المسابقتين كان وايتسايد قد اسس لنفسه مركزا في مانشستر يونايتد الانكليزي . وتمكن من ان يساهم في تسجيل هدف الفوز لفريقه ضد ايفرتون في نهائي كاس انكلترا لعام ١٩٨٤ بعد ان لعب الفريقان في الوقت الاضافي . وهو الحلم الذي كان يراوده منذ الطفولة باحراز هدف يحقق الفوز بالكاس وهذا ما حصل تماما ، اذ فاز يونايتد على منافسه بهدف واحد مقابل لا شيء ، وكان صاحبه وايتسايد .

هذه هي المرة الثانية التي يشارك فيها وايتسايد بمسابقة كاس العالم وجاء ضمه بعد تجديد عقده مع مانشستر يونايتد لغاية العام ١٩٩٠ فيكون قد بلغ في ذاك العام ستا وعشرين سنة .

يلعب وايتسايد في مركز الهجوم ، ويتقن التصرف بالكرة داخل منطقة الجزاء . ويقول عنه مدربه انه يبرع في استغلال الفرصة حين يكون هناك ، معمعة ، على الكرة قريبا من المرمى الخصم .

يتمتع وايتسايد باللياقة العالية والقوة وحسن الرؤية ولا يخشى مخاشنة المدافعين له ولكنه يتصرف احيانا بخشونة زائدة مما يفسد هجمات فريقه .

نورمان وايتسايد



كوريا الجنوبية

١ ـ شوبيونغ دوك ، حارس ٥ مباريات .
٢ ـ بارك كيونغ هون ، دفاع ١٥ مباراة .
٣ ـ شونغ جونغ سوو ، دفاع ، ٨ مباريات .
٤ ـ شوكوانغ راي وسط ١٣ مباراة .
٥ ـ جونغ يونغ هوان دفاع ١٥ مباراة .
٦ ـ لي تاي هو ، هجوم ١٤ مباراة .
٧ ـ كيم جونغ وو ، هجوم ١٥ مباراة .
٨ ـ شو يونغ جيونغ ، هجوم ١٣ مباراة .
٩ ـ بارك شانغ سون وسط ١٥ مباراة .
١١ ـ تشابوم كون ، هجوم ٢٥ مباراة .
١٢ ـ كيم بيونغ سوك ، دفاع ١٥ مباراة .
١٣ ـ نوسوو جين وسط ، ١٣ مباراة .
١٤ ـ شومين كووك ، وسط ١٥ مباراة .
١٥ ـ يوو بيونغ دفاع ، ٨ مباريات .
١٦ ـ كيم جوو سونغ ، هجوم ١٣ مباراة .
١٧ ـ هون جونغ موو ، وسط ١٢ مباراة .
١٨ ـ كيم سام سوو ، وسط ١٥ مباريات .
١٩ ـ بيوم بيونغ جوو ، هجوم ١١ مباراة .
٢٠ ـ كيم يونغ سوك ، دفاع ١٥ مباراة .
٢١ ـ اوه يون كيو ، حارس ١٣ مباراة .
٢٢ ـ كانغ سوو ، وسط ٨ مباريات .
● المدرب : كيم نام يونغ (كوري)

سوون هو

يعتمد الهجوم الكوري الجنوبي على لاعبه الفذ تشوي سوون هو ، الذي يبلغ طوله ١٨٥ سنتمترا ، وهو يلعب في مركز قلب الهجوم ، ويوصف بانه افضل مهاجم في القارة الآسيوية .

يطمح هو (٢٤ سنة) في اللعب لاحد الفرق الاوروبية ، وهو مؤهل لذلك خصوصا بعد مسابقة كاس العالم حيث يكون قد اكتسب خبرة كبيرة بعدها .

يعتبر تشوي لاعبا صاحب شعبية سواء بين زملائه اللاعبين او بين الجمهور . وفي كل مباراة يخوضها يخصص له المدربون لاعبين لمراقبته . وتزداد خطورته كلما اقترب من منطقة الجزاء . ويجيد التسديد بكلتا القدمين . كما يحتل المركز المناسب في الوقت المناسب في الملعب وعادة ما يكون قرب منطقة جزاء الخصم لاقتناص هدف مفاجيء .

ويقول المراقبون ان هو لم يمتلك بعد الخبرة الكافية كلاعب عالمي وستعكس مباريات كاس العالم حقيقة مستواه كما ستفسح المجال امام الاندية لتحديد مدى رغبتها في ضمه اليها في ما لو نجح في امتحان المكسيك .


تشوي سوون هو



منوعات من المكسيك

روسي ما زال قادراً على العطاء

ما زال باولو روسي هداف كاس العالم عام ١٩٨٢ مثار اهتمام الكثيرين . «فملك ايطاليا» ، كما اطلق عليه قبل اربع سنوات يحاول ان يسترجع الصورة المشرقة التي ظهر عليها قبل اربع سنوات خاصة وان عدة مدربين ما زالوا يؤمنون بقدرة روسي على اعطاء المزيد خاصة في بطولة كاس العالم التي ستبدأ في الحادي والثلاثين من شهر ايار (مايو) الجاري في مكسيكو . وقد اعطى هؤلاء المدربون آراءهم بروسي على الشكل التالي :

كاستانيير : « انا على ثقة تامة بان روسي سوف يستعيد تالقه الذي ظهر فيه قبل اربع سنوات . ولا بد لي من التنويه بقرار المدرب بيرزوت الذي اختار روسي ضمن تشكيلة المنتخب الايطالي لان وجود هذا اللاعب اكثر من ضروري » .

فابري : « سوف يحاول روسي ان يحتفظ بلقب هداف الموندبال . وانا على يقين بان روسي قد تجاوز ازمته الصحية التي انتابته مؤخرا وهذا ما سوف يريحه نفسيا ويترك له حرية التصرف بذكاء . كما ان وجوده في مكسيكو سوف يشيع جوا من الرهبة عند الفرق المنافسة بسبب لقب هداف كاس العالم الذي يميزه عن جميع لاعبي كاس العالم المشاركين » .

راديتشي : « لا شك بان روسي سوف يحقق آمال بيرزوت كما عوده دائما فبعد التدريب المكثف الذي اخضع له هداف كاس العالم روسي اصبح في كامل لياقته ولا شيء يمنعه من ان يعيد انجازه الذي سحر به العالم قبل اربع سنوات » .

اما مدرب المنتخب الصيني نيان ويشي الذي كان يقوم مع فريقه بجولة في ايطاليا فقال : « ان احتفاظي بقميص روسي كذكرى غالية من هذا اللاعب الكبير هو ابلغ دليل على مكانة هذا اللاعب في نفس الشعب الصيني الذي يقدر الموهبة » .

مارادونا يجامل زيكو

ارسل دييغو ارماندو مارادونا رسالة الى زميله زيكو جاء فيه : « لمصلحة كرة القدم العالمية آمل ان تشارك في مباريات بطولة كاس العالم وان تمتعنا كما عودتنا دائما بادائك الممتع » .

وكان رد زيكو برسالة سريعة جاء فيها : « اؤكد لك يا صديقي بانني في اتم الاستعداد لكي اقبل رجاءك نظرا لمكانتك الغالية عندي وانني سوف اظل اكافح في الملعب رغم المتاعب التي تنتاب قدمي من حين الى آخر» .

ومن جهته اكد تيلي سانتانا المدرب البرازيلي ان زيكو قد شفي بالفعل وانه على اتم الاستعداد للمشاركة في نهائيات مكسيكو خاصة بعد نجاحه في الاختبار الاخير في المباراة التي لعبتها البرازيل ضد احد الفرق المكسيكية وهزمته بهدفين مقابل لا شيء وهو فريق « اميركا» .

٤ فرسان فرنسيين يلعبون للمرة الثالثة في الموندبال

اعاد المنتخب الفرنسي لم شمل فرسانه الاربعة باتيستون وبوسيس وروشتو وبلاتيني وهم الوحيدون الذين عمروا منذ كاس العالم التي اجريت في الارجنتين عام ١٩٧٨ وحتى بطولة كاس العالم التي تجري في الوقت الحالي في مكسيكو .

ويامل هؤلاء الاربعة ان تكون مشاركتهم في مكسيكو الاخيرة على صعيد كؤوس العالم كما ان همهم ينحصر في الوقت الحاضر على اعطاء افضل ما لديهم لكي يعتزلوا اللعبة على الصعيد العالمي وهم في القمة .

ويقول روشتو : لقد تغير معظم اللاعبين ما بين كاس العالم عام ١٩٧٨ و ١٩٨٦ واعتقد بان كاس العالم في مكسيكو هي الاصعب على الاطلاق نظرا للاحوال الجوية السائدة التي ستخلق لنا بعض المشكلات » .

وقال بوسيس : « ان افضل مستوى ظهر فيه المنتخب الفرنسي كان في بطولة اوروبا لكنني اعتقد بان مستوى فريقنا في مكسيكو لا يقل مستوى عن الفرق الكبيرة الاخرى لذلك اعتقد ان الصراع على القمة سيكون كبيرا واكبر مما يتصوره البعض » .

وقال باتيستون : « ان مستواي في الموندبال يتراجع بشكل ملحوظ ولا ادري ما هو السبب وابرز دليل على ذلك خسارتنا امام الارجنتين بهدف مقابل هدفين في موندبال عام ١٩٧٨ » .

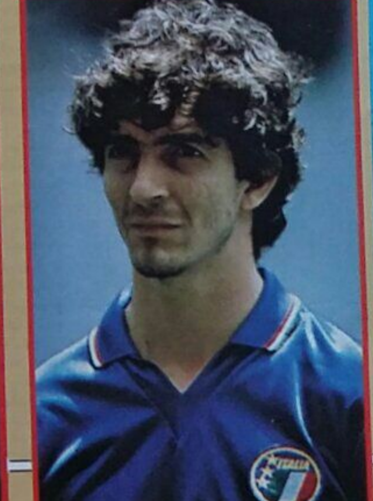
وقال بلاتيني اخيرا : « ان الكرة الفرنسية اصبحت في القمة لانها فازت في كل شيء خلال السنوات الثلاث الاخيرة ولم يعد ينقصها لكي تتوج انتصاراتها هذه الا الفوز في بطولة كاس العالم وآمل ان نحقق هذا الامر لكي نكون جديرين بلقب (منتخب اوروبا البرازيلي) .







روشتو

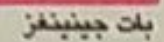




باولو روسي



الزاكي بادو



بات جيننغز

● فرض مسؤولو المنتخب البلغاري ستارا حديديا على افراد الفريق واجروا تدريباتهم بسرية تامة . وقد أبعد الصحافيون والمصورون عن المكان الذي يتدرب فيه المنتخب البلغاري ، كما منع اللاعبون من الادلاء باية تصريحات صحافية .

● اعلن رئيس البعثة العراقية مناد حسين بان لاعبيه تلقوا فتوى تجيز لهم عدم الصوم في المكسيك خلال شهر رمضان .

● صادر رجال الامن في مطار مكسيكو حوالي ٢٣٢٨ قطعة سلاح بينها ٢٢٤ قطعة نارية و ٦٣٨ سكينا اضافة الى انواع اخرى من السلاح الخفيف .

● استبعد اللاعب انطونيو فيلوسو عن تشكيلة الفريق البرتغالي قبل ساعات من سفر البعثة الى المكسيك بعدما ثبت في الفحص الطبي انه كان يتناول العقاقير المنشطة وقد حل مكانه اللاعب فرناندو باندرينيا .

● صرح سيب بلاتر الامين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) بان ارباح طرفي المباراة النهائية لكاس العالم ربما تصل الثلاثة ملايين دولار ، وقال ايضا ان ارباح البطولة ستوزع على الفرق الاربعة والعشرين قياسا على نتائجها في الادوار النهائية كما توقع ان يبلغ الدخل من البطاقات المبيعة وحقوق التلفزيون والاعلانات مئة واربعين مليون فرنك سويسري ، اي ما يعادل سبعة وسبعين مليون دولار .

● حذر الحكم المكسيكي ماريو روبيو احد اعضاء اللجنة المنظمة من المشاكل التي ستعترض حكام الدورة نتيجة خشونة لاعبي فرق اميركا الجنوبية .

● تدخل مدرب منتخب الارجنتين كارلوس بيلاردو لفض الاشتباك بين دييغو مارادونا ومدافع فريق اميركا الاحتياطي المحلي لويس رودوريغز . وكاد ان يتطور الاشتباك بين اللاعبين .

● ادخل ثلاثة من نجوم المنتخب المغربي المستشفى بسبب كثرة التدريبات التي اخضع لها لاعبو المنتخب وهم : نور الدين بو يحياوي والزاكي بادو ، وحسن فاضل . لكن المدرب فيبرا اعلن ان هذه الاصابات لا تشكل خطورة حقيقية بالنسبة للاعبين .

● بناء على طلب شخصي من مدرب الفريق السوفياتي ادوارد مالوفييف تمت الموافقة على استقالته وتعيين فاليري لوبانوفسكي بدلا منه علما بان لوبانوفسكي هو المدرب الحالي لفريق دينامو كييف الفائز بكاس حاملي الكؤوس الاوروبية والذي يضم غالبية اعضاء المنتخب السوفياتي .

● نتيجة الحوادث المتفرقة التي شهدتها المكسيك مؤخرا ومنها وجود قنبلة موقوتة قرب السفارة الاميركية . وانفجار قنبلة اخرى في مطعم « بيرغر بوي» الذي يقدم الماكولات السريعة اضافة الى اخبار كاذبة عن وجود قنابل في عدد من الجامعات . نشرت بعض الصحف المكسيكية مقالات في صدر صفحاتها تقول : « نحن اصدقاء للجميع وليست لنا مشاكل مع احد ونؤمن بالمحبة والسلام اما الارهاب فليس من خصائصنا » .

● يعتبر قائد المنتخب الفرنسي ميشال بلاتيني بانه اللاعب الفرنسي الوحيد الذي لعب من قبل في المكسيك وكان ذلك في كانون الاول ١٩٧٩ لمناسبة جولة قام بها مع فريق نادي نانسي .

وتجدر الاشارة الى ان النجم الفرنسي في قمة لياقته البدنية والفنية ومستعد ليكمل مسيرته الفنية في كاس العالم بعد ان سبق له واشترك في بطولتي كاس العالم عام ١٩٧٨ و ١٩٨٢ .

اما عن الفرق التي رشحها فاوضح بلاتيني بان ليس هناك فريق معين ولكنه ركز على منتخبات المانيا وايطاليا وانكلترا والبرازيل والارجنتين .

● اعلن جوان هافيلا نجي رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» انه يسعى الى ترشيح نفسه للمرة الرابعة . وصرح لدى وصوله الى المكسيك انه لا يعتقد ان عملا ارهابياً يستهدفه واذا كان هو الضحية خلال البطولة فسيموت بسرور وهو على راس اكبر تجمع كروي .

ابدى احد الصحافيين اعجابه الشديد باناقة الفريق الايطالي ، وعلق على هذا الامر بالقول : « من بامكانه ان يتعرف على هؤلاء السادة في هذا الاحتفال ، بعد رؤيتهم وهم يركضون لاهثين في الملعب بلباسهم الرياضي ؟ » .

● يعتقد خبراء لعبة كرة القدم ان بات جيننغز حارس مرمى ايرلندا الشمالية سيكون في مقدمة اللاعبين الذين ستسلط عليهم الاضواء نظرا للانجازات الرائعة التي حققها هذا اللاعب الذي يعتبر صاحب الرقم القياسي العالمي من حيث عدد المباريات الدولية التي بلغت ١١٧ مباراة قبل انتهاء مباريات كاس العالم في مكسيكو . كما يضم الفريق الايرلندي عشرين لاعبا يلعبون في انكلترا من اصل اثنين وعشرين لاعبا يشكلون المنتخب .

● لا تقتصر الاستعدادات لنهائيات كاس العالم على اللاعبين فقط بل تتعداها لتشمل ايضا حكام المباريات . ويعتبر جورج كاورتني احد الحكام الرئيسيين في نهائيات مكسيكو ، اكثر الحكام استعداداً لقيادة مبارياته بكل نجاح نظرا لاستعداداته البدنية الهائلة .

ففي كل صباح يتناول كاورتني خطورة ثم يقوم بالجري مسافة خمسة عشر كيلومترا في الغابة التي تجاور قريته في سبيني موور شمالي بريطانيا . ثم يعود الى منزله لكي ياخذ قسطا من الراحة قبل ان يتوجه بعد الظهر الى ملاعب « السكواش » لكي يمارس هذه اللعبة المرهقة وهو يرتدي ثيابا سميكة لكي يتعود على المناخ الحار الذي سيصادفه



منوعات من المكسيك

● اثر وصول هوغو سانشيز قلب هجوم المكسيك ونادي ريال مدريد الاسباني الى العاصمة مكسيكو قطعت التلفزة برامجها واعلنت عن وصول النجم المكسيكي كما وضعت صورته وتحتها عبارة ، اهلا وسهلا ويحيا السلام » .

● منذ بداية شهر ايار (مايو) الماضي وضع المركز الصحافي الرئيسي في مدينة مكسيكو في تصرف الصحافيين الوافدين الى المكسيك . والمركز المذكور سيوفر الخدمات الصحافية والاعلامية لحوالي ٢٢٠٠ صحافي ويضم المركز ١٥٠ جهاز تلكس و ١١٩ غرفة هاتف و ٨٠ شاشة جهاز تلكس و ١١٩ غرفة هاتف و ٨٠ شاشة تلفزة و ١٢٣ مترجما و ٤٥٠ آلة طباعة الكترونية و ٤ مختبرات لتظهير الصور مع آلة يمكنها طبع ٢٠٠ صورة في الساعة . مع جهازين للكومبيوتر من اجل اعطاء المعلومات عن تاريخ كاس العالم منذ بدايتها حتى الآن واعطاء معلومات اخرى عن تاريخ المكسيك وحضارتها وهناك ايضا ٢٥٠ تلكسا اضافيا مع فيديوتيك لتوفير جميع المعلومات والنتائج عن المباريات وذلك بعد ١٥ دقيقة من نهايتها .

● يواجه اعضاء منتخب ايطاليا لكرة القدم الذين احرزوا كاس العالم في اسبانيا العام ١٩٨٢ ومنهم اعضاء في المنتخب الحالي المشارك في المونديال المكسيكية ، بعض المشاكل مع وزارة المالية التي تطالبهم بدفع الضرائب على مداخيلهم فيما يطالب هؤلاء اللاعبون باعفائهم من دفع الضرائب تقديرا لفوزهم بالكاس العالمية واعتبار ذلك مكافاة لهم . وقد وكلوا للتوسط بالامر كلا من المدرب الوطني انزو بيرزوت ورئيس اتحاد الكرة الايطالي سورديللو .

● اعلن مصدر في المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية بان القمر الاصطناعي العربي (عربسات ٢) سوف ينقل عبر شاشات التلفزة في البلدان العربية ٥٣ مباراة من مباريات كاس العالم في المكسيك .

● صرح مدرب منتخب فرنسا هنري مشال بانه متاكد ان فريقه سيكون من بين الفرق المرشحة للقب مع البرازيل وايطاليا والارجنتين ، واضاف انه يصعب ترشيح فريق بالذات ولكنه لا يخفي خشيته من المنتخب السوفياتي الذي يدربه فاليري لوبانوفسكي والذي يضم احد عشر لاعبا من فريق دينامو كييف حامل كاس الكؤوس الاوروبية .

● اصيب فيكتور هوغو زاياس افضل مدافع في الباراغواي خلال التدريب في بوغوتا كولومبيا فقرر المدرب كاتيانوري ، استدعاء لويس كاباليدو ليحل محله .

البرنامج الكامل

الدور الأول

التاريخ	الوقت (بيروت)	الفريقان	المجموعة	الملعب
٥/٣١	٩ مساء	إيطاليا × بلغاريا	الاولى	ازتيك مكسيكو
٦/١	٩ مساء	فرنسا × كندا	الثالثة	ليون
٦/١	١ ليلا	البرازيل × اسبانيا	الرابعة	جاليسكو غوادالخارا
٦/٢	٩ مساء	الارجنتين × كوريا ج	الاولى	اولمبيكو مكسيكو
٦/٠	٩ مساء	الاتحاد السوفياتي × المجر	الثالثة	ايرابياتو
٦/٢	١ ليلا	بولندا × المغرب	السادسة	مونتيري
٦/٣	٩ مساء	المكسيك × بلجيكا	الثانية	ازتيك مكسيكو
٦/٣	٩ مساء	الجزائر × ايرلندا الشمالية	الرابعة	غوادا لخارا
٦/٣	١ ليلا	البرتغال × انكلترا	السادسة	مونتيري تكنولوخيكو
٦/٤	٩ مساء	الباراغواي × العراق	الثانية	تولوكا
٦/٤	٩ مساء	المانيا الاتحادية × الاوروغواي	الخامسة	كويريتارو
٦/٤	١ ليلا	اسكوتلندا × الدانمرك	الخامسة	نيزاهو لكويتل
٦/٥	٩ مساء	ايطاليا × الارجنتين	الاولى	بويبلا
٦/٥	٩ مساء	فرنسا × الاتحاد السوفياتي	الثالثة	ليون
٦/٥	١ ليلا	بلغاريا × كوريا ج	الاولى	اولمبيكو
٦/٦	٩ مساء	كندا × المجر	الثالثة	إيرابياتو
٦/٦	٩ مساء	البرازيل × الجزائر	الرابعة	غوادالخارا
٦/٦	١ ليلا	المغرب × انكلترا	السادسة	مونتيري يونيفرستاريو
٦/٧	٩ مساء	المكسيك × الباراغواي	الثانية	ازتيك مكسيكو
٦/٧	٩ مساء	ايرلندا الشمالية × اسبانيا	الرابعة	٣ مارس غوادالخارا
٦/٧	١ ليلا	بولندا × البرتغال	السادسة	مونتيري تكنولوخيكو
٦/٨	٩ مساء	بلجيكا × العراق	الثانية	تولوكا
٦/٨	٩ مساء	المانيا الاتحادية × اسكوتلندا	الخامسة	كويريتارو
٦/٨	١ ليلا	الاوروغواي × الدانمرك	الخامسة	نيزاهوالكويوتل
٦/٩	٩ مساء	فرنسا × المجر	الثالثة	ليون
٦/٩	٩ مساء	كندا × الاتحاد السوفياتي	الثالثة	إيرابياتو
٦/١٠	٩ مساء	بلغاريا × الارجنتين	الاولى	اولمبيكو
٦/١٠	٩ مساء	ايطاليا × كوريا ج		
٦/١١	٩ مساء	المكسيك × العراق		
٦/١١	٩ مساء	بلجيكا × الباراغواي		
٦/١١	١ ليلا	بولندا × انكلترا		
٦/١١	١ ليلا	المغرب × البرتغال		
٦/١٢	٩ مساء	البرازيل × ايرلندا الشمالية		
٦/١٢	١ ليلا	اسبانيا × الجزائر		
٦/١٣	٩ مساء	الاوروغواي × اسكتلندا		
٦/١٣	٩ مساء	المانيا الاتحادية × الدانمرك		

دور

٦/١٥	٩ مساء	اول المجموعة الثانية
٦/١٥	١ ليلا	اول المجموعة الثالثة
٦/١٦	٩ مساء	اول المجموعة الرابعة
٦/١٦	١ ليلا	اول المجموعة الأولى
٦/١٧	٩ مساء	ثاني المجموعة الأولى
٦/١٧	١ ليلا	اول المجموعة السادسة
٦/١٨	٩ مساء	ثاني المجموعة السادسة
٦/١٨	١ ليلا	اول المجموعة الخامسة

الدور ربع

٦/٢١	٩ مساء	الفائز من ٥ × الفائز من ٦
٦/٢١	١ ليلا	الفائز من ٧ × الفائز من ٨
٦/٢٢	٩ مساء	الفائز من ٣ × الفائز من ٤
٦/٢٢	١ ليلا	الفائز من ١× الفائز من ٢

الدور نصف

٦/٢٥	٩ مساء	الفائز من ١ × الفائز من ٢
٦/٢٥	١ ليلا	الفائز من ٣ × الفائز من ٤

الدور

الثالث والرابع	٦/٢٨	٩ مساء	الخاسران من مباريتي
الاول والثاني	٦/٢٩	٩ مساء	الفائزان من مباريتي

عدنان درجال. ويعتمد المدرب على لاعب هجوم سريع هو أحمد راضي، اضافة الى زميله الخبير في تسجيل الاهداف حسين سعيد والجناح علي حسين. ويعتبر هذا الثلاثي فعالا اذا تفاهم بشكل جيد في الملعب. كما يوجد حارس عملاق هو قائد الفريق رعد حمودي

وقد صرح المدرب السابق البرازيلي ايدو ان العراق لديه امل في فعل شيء في المكسيك، واعترف ان اللاعبين العراقيين يمتازون بقوة البنية اضافة الى المهارات، ولكن هناك نوعا من الفوضى كان يعمل على تخليص الفريق منها.

واضاف ايدو قائلا ان وجود درجال في المنتخب العراقي مهم جدا لانه يفيد جميع الخطوط، وان اصابته قد تؤثر على مستوى الفريق ككل، كما تسقط صلابة الدفاع العراقي.

ويوجد بالقرب من درجال ظهيران هما كاظم مطشر وغانم العريبي اللذان يجيدان صنع الهجمات والمشاركة فيها بشكل فعال. ويشابه ايدو في دور حسين سعيد في المنتخب العراقي بدور بلاتيني او زيكو او مارادونا في فرقهم.

اشرف على المنتخب العراقي خلال التصفيات مدرب برازيلي هو جورجي سيلفادا فييرا (٥٢سنة).كان لاعباً في فريق فاسكوداغاما البرازيلي. ويساعده مدربان برازيليان هما ايدو (شقيق زيكو) ولانتشينا. ويحصل طاقم التدريب على مئتي وخمسين الف دولار شهريا.

وقبل اقل من شهر من افتتاح كاس العالم، اقصى الاتحاد العراقي جهاز التدريب وكلف بدلا منه مدرب قطر ايفرستو مع مساعدين جدد وجاء ذلك بعدما اعلن رئيس اتحاد الكرة القطري سلطان السويدي ان اتحاده يضع امكاناته كافة في تصرف الفرق العربية المتاهلة الى مكسيكو.

ويضم المنتخب العراقي عدة نجوم بارزين اعتمد المدرب السابق دافييرا على كفاءاتهم وفي مقدمتهم حارس المرمى رعد حمودي الذي خاض اكثر من اثنين وتسعين لقاء دوليا، وعدنان درجال اللاعب «الليبرو» الذي يمتاز بقوته البدنية. وقفزاته العالية لتحويل الكرة براسه، وثلاثي الهجوم حسين سعيد واحمد راضي وحارس محمد. ويشبه الاعلام الاجنبي حارس محمد بمارادونا من حيث طريقة لعبه في الفريق. وقد ابقى ايفرستو على التشكيلة السابقة بعد تعيينه وتضم التشكيلة. احمد راضي، حسين سعيد، عبد الرحيم حامد، كريم صدام، عناد عبد، خليل محمد علاوي، عدنان درجال، غانم عريبي، معاد ابراهيم، سمير شاكر، كريم محمد علاوي، جمال علي، ناظم شاكر، شاكر محمود، باسيل كوركيس، ناطق هاشم، حارس محمد، اسماعيل محمد، علي حسين، رعد حمودي، فتاح نصيف واحمد جاسم.

وكان المدرب البرازيلي السابق قد ضم الى الفريق النجم الدولي السابق فلاح حسن الذي كان اعتزل اللعب دوليا في ١٩٨٢. ولكنه استمر يلعب في الدوري العراقي.

ومع ان اتحاد الكرة العراقي حديث العهد، ويعود تاسيسه الى العام ١٩٥٠، فقد استطاعت الكرة العراقية ان تحتل مكانا مرموقا في القارة الاسيوية وان تنتزع الكرة الخليجية، وتنافس بقوة على الزعامة العربية.

فقد سبق للعراق ان حقق انجازات عدة تحفظها سجلاته، وهي الفوز بذهبية الكرة في الالعاب الاسيوية ١٩٨٢، والتاهل لدورتي الالعاب الاولمبية في موسكو ١٩٨٠ ولوس انجلوس ١٩٨٤، والفوز ببطولة العالم العسكرية ثلاث مرات في ١٩٧٢، و١٩٧٧، ١٩٧٩، وبطولة كاس الخليج مرتين في ١٩٧٩ و١٩٨٤. وبطولة كاس العرب ثلاث مرات في ١٩٦٤ و١٩٦٦ و١٩٨٥. وبطولة كاس فلسطين في ١٩٨٣، وذهبية بطولة الدورة العربية السادسة في ١٩٨٥.

وكاد العراق ان يصل الى نهائيات كاس العالم في تصفيات بطولة ١٩٧٤، لولا حلوله في المركز الثاني في مجموعته بعد اوستراليا.



من اللقاء الفاصل بين العراق وسورية في الطائف

سجل العراق في كأس العالم

مرة واحدة في النهائيات من ٣ مشاركات

وصل المنتخب العراقي الى الادوار النهائية مرة واحدة من اصل ثلاث مشاركات كانت اولاها في تصفيات مونديال ١٩٧٤.

ويعتبر سجل العراق في كاس العالم جيدا بالنسبة للفترة القصيرة التي شارك فيها في التصفيات بالمقارنة مع غيره.

وهنا السجل

● ١٩٧٤ في المانيا الاتحادية.

- حل العراق ثانيا في المجموعة الاسيوية الثانية، الشعبة الاولى بعد اوستراليا وقبل اندونيسيا ونيوزيلندا وكانت نتائجه كالآتي:

- اوستراليا × العراق (٣ - ١).
- نيوزيلندا × العراق (صفر - ٢).
- العراق - اندونيسيا (٢ - صفر).
- اندونيسيا × العراق (١ - ١)).
- العراق × اوستراليا (صفر - صفر).
- العراق × نيوزيلندا (٤ - صفر).

● ١٩٧٨ في الارجنتين

- لم تشارك.

● ١٩٨٢ في اسبانيا

- شارك العراق في المجموعة الاسيوية الثانية وحل ثانيا بعد السعودية وقبل قطر والبحرين وسورية وخرج.

وقد جرت مباريات هذه المجموعة في الرياض، وجاءت نتائج العراق كالآتي:

- فاز على قطر (١ - صفر).
- خسر امام السعودية (صفر - ١).
- فاز على البحرين (٢ - صفر).
- فاز على سورية (٢ - ١).

● ١٩٨٦ في المكسيك

- وصل العراق الى الادوار النهائية بعدما تصدر مجموعات شرق آسيا وكانت نتائجه كالآتي:

● الدور الاول (المجموعة الاولى، الشعبة الثانية مع قطر والاردن ولبنان الذي اعلن انسحابه بعد خوضه اربع مباريات).

- الاردن العراق (٢ - ٣).
- العراق × الاردن (٢ - صفر) في الكويت
- قطر × العراق (٣ - صفر).
- العراق × قطر (٢ - ١) في كلكوتا بالهند.

● الدور الثاني:

- الامارات × العراق (٢ - ٣).
- العراق × الامارات (١ - ٢) في مدينة الطائف السعودية.

● الدور النهائي:

- سورية × العراق (صفر - صفر).
- العراق × سورية (٣ - ١) في مدينة الطائف السعودية.



منتخب الجزائر الحالي

«ماتش» تقدم فرق نهائيات مكسيكو / ٢١

الجزائر

نجاحها في اسبانيا يجعل مهمتها صعبة في المكسيك

انزلت خسارة موجعة بالمانيا في موندبال ٨٢

وأقصيت بفارق الاهداف نتيجة مؤامرة المانية - نمساوية

إستطاع المنتخب الجزائري ان يحبس انفاس الذين تابعوا مبارياته في كاس العالم ١٩٨٢ في اسبانيا. حيث ان عروضه الكروية لا تقل مستوى عن الفرق العالمية المشهورة

وخير دليل على ذلك مباراة الجزائر والمانيا الاتحادية التي إنتهت لمصلحة الجزائر في كاس العالم ١٩٨٢. وكانت هذه الخسارة قاسية للالمان، واكثر الذين تاثروا لها المدرب الالماني يوب دورفال الذي صرح قبل المباراة قائلا: «اذا خسرنا امام الجزائر فسنعود ادراجنا الى المانيا». ولكنه بقي في اسبانيا على مصص ولم يرتق المنتخب الجزائري الى الدور التالي من التصفيات العالمية في البطولة السابقة بسبب فارق هدف واحد عن النمسا.

ويتوقع ان يعكس المنتخب الجزائري مستوى جيدا مرة اخرى في المكسيك. لان معظم اللاعبين الذين شاركوا في البطولة الماضية، وضعت اسماؤهم في التشكيلة الجديدة. مما يعني ان هؤلاء إكتسبوا خبرة جيدة لمثل هذه اللقاءات. كما ان بعضهم يمارس الكرة في اندية اوروبية محترفة، ومن ابرز لاعبي المنتخب الجزائري الاخضر بلومي ورابح ماجر.

اما مدرب المنتخب الجزائري فإنه رابح ◄



من مباراة الجزائر والمانيا في موندبال اسبانيا قريشي يتصدى لهروبيش وبدا منصوري وليبارسكي يراقبان

سعدان الذي يعتبر اصغر مدرب في كاس العالم. فهو ما زال في السادسة والثلاثين من العمر. ويعتمد الخطط الهجومية في رسم تحركات لاعبيه.

ولادة اللعبة

ترتبط انطلاقة الكرة الجزائرية بالثورة الوطنية ضد الاستعمار الفرنسي. وبدات الكرة التي دخلت عن طريق المستعمرين الفرنسيين، تعرف الطريق إلى القاعدة الصحيحة في العام ١٩٢٠ حين تم تاسيس فريق يضم لاعبين وطنيين مسلمين. واول فريق جزائري خرج الى الوجود كان مولودية الجزائر. ثم تاسست بعده عدة فرق في مختلف المدن الجزائرية مثل قسنطينة ووهران وعنابة وبليدة.

وقام الاستعمار الفرنسي من جهته بمنع تاسيس مثل تلك الفرق، خشية ان تتحول الى خلايا سرية، فتعمل على تحرير البلاد من نير الاستعمار الغاشم. وهذا ما حصل في ما بعد إذ لعبت هذه الفرق دورا حاسما على الصعيد الوطني، وحققت إنتصارات كبيرة ضد المستعمر الذي خرج مدحورا في العام ١٩٦٢.

وشهدت الجزائر اول دورة دولية كروية في الحادي والثلاثين من تشرين الأول (اكتوبر) ١٩٦٢. شاركت فيها عدة فرق هي وداد الدار البيضاء وإتحاد طرابلس والترجي الرياضي التونسي. وبعد اسبوعين إنطلق الدوري الجزائري لاول مرة. حيث تاسست لجنة كلفت رعاية الكرة الجزائرية الى حين تاسيس إتحاد كروي عقب تاليف اول حكومة جزائرية في عهد الاستقلال.

دخل الاصلاح الرياضي الى الجزائر في العام ١٩٧٧ حين اخذت الدولة على عاتقها مهمة تقوية ودعم الرياضة ولعبة كرة القدم خاصة. فقامت بدمج الفرق الاولى في الشركات الاقتصادية الوطنية الكبرى. فتبنت شركة سوناتراك للمحروقات عدة فرق هي مولودية الجزائر ووهران ووفاق سطيف. وشركة سونيلاك تبنت فريق جمعية الكترونيك تيزي اوزو، والشركة الوطنية للملاحة تبنت فريق حسين داي، والشركة الوطنية للسيارات (سوناكوم) تبنت فريق شباب بلكور.

وكان من اهداف الاصلاح الرياضي رفع مستوى الرياضة عامة، وضمان مستقبل الرياضيين وتامين دخل مادي مرموق لهم، مع توفير الوقت الملائم لهم للانخراط في التمارين.

وقد واجهت عملية الاصلاح بعض العثرات عند التنفيذ. ولكن الاصلاح ادى في النهاية الى دفع الكرة الجزائرية الى الامام، والدليل هو التاهل لنهائيات كاس العالم مرتين متتاليتين في ١٩٨٢ و١٩٨٦، والتاهل للادوار النهائية لكاس افريقيا اربع مرات.

ويذكر ان اول مباراة لعبها المنتخب الجزائري بعد الاستقلال في العام ١٩٦٣ كانت ضد نظيره البلغاري وفاز عليه (٢ ـ ١). ويبلغ عدد الفرق الرسمية المنضمة الى الاتحاد الجزائري، الكائن في دالي ابراهيم (احدى ضواحي العاصمة) ثمانية واربعين ناديا. اما عدد اللاعبين فيزيد على سبعين الف لاعب.



المدرب رابح سعدان ومساعده مقدادي

معظمهم دون العشرين. وهناك لاعبان دافعا عن الوان المنتخب الوطني اكثر من مئة مرة وهما مهدي سرباح ومحمود قندوز.

وبالنسبة الى رئيس الاتحاد الجزائري فقد كان ينتخب من قبل الاندية. اما اليوم فيتم تعيينه من قبل وزارة الشباب والرياضة وذلك منذ العام ١٩٧٣.

يوجد في الجزائر ما لا يقل عن ستمائة مدرب متخصص في لعبة كرة القدم. بينهم خمسون نالوا إجازة جامعية في التدريب. وتوالى على تدريب المنتخب الوطني منذ الاستقلال إثنان وعشرون مدربا آخرهم رابح سعدان وكان اشهرهم رشيد مخلوفي ومحيي الدين خالف.

لم تكن الجزائر قبل الاستقلال تنعم بالملاعب الوفيرة، وكان بعضها محصورا في المدن الكبيرة، وعددها لا يزيد على خمسة، ولا تزيد طاقة استيعاب كل منها على عشرة الاف متفرج، باستثناء ملعب وهران الذي يمكنه استقبال حوالى اربعين الف متفرج وتم بناؤه في اواخر الخمسينات.

ولعل قلة عدد ملاعب الكرة يعود الى عدم توافر الاهتمام الكافي بمثل هذه الرياضة وتغيرت النظرة اليها غداة الاستقلال. وشعر المسؤولون الجزائريون بهذا النقص، فلم يتاخروا في تقديم الدعم الوافي لتشييد ملاعب جديدة في ارجاء الوطن. وابرزها استاد ٥ تموز (يوليو) وهو رمز لتاريخ استقلال الجزائر، ويتسع لسبعين الف متفرج. وبات يوجد الآن حوالى خمسماية ملعب كرة. ومع ذلك فهناك مخطط لزيادتها في المستقبل.

إنجازات افريقية وعربية واقليمية

يوجد سجل حافل للجزائر في الدورات والبطولات الافريقية والعربية والاقليمية التي شاركت فيها. إذ تاهلت للمرة الاولى في حياتها لاولمبياد موسكو ١٩٨٠. واستطاعت الوصول الى الدور الثاني من التصفيات بعد فوزها على سورية (٣ ـ صفر) وتعادلها مع اسبانيا (صفر ـ صفر) وخسارتها امام المانيا الديمقراطية (صفر ـ ١) وخرجت من المنافسة عقب خسارتها امام يوغوسلافيا (صفر ـ ٣). وشاركت في

قندوز يهلل للهدف الذي سجله عصاد في مرمى تشيلي في مونديال ١٩٨٢

تصفيات دورة لوس انجلوس الاولمبية ١٩٨٤، ولكنها فشلت في الانتقال الى النهائيات إثر هزيمتها امام مصر (صفر ـ ١) في مصر، وتعادلها معها (١ ـ ١) في الجزائر.

وفي نطاق دورة العاب البحر الابيض المتوسط، كان للجزائر نصيب في المشاركة في جميع دوراتها باستثناء دورة ازمير العام ١٩٧١، علما انها شاركت في الدورة الاولى التي جرت في تونس في العام ١٩٦٧، ولم توفق آنذاك. وفي الدورة التي استضافتها في العام ١٩٧٥، احرزت الميدالية الذهبية. وكانت تلك اولى إنجازاتها الدولية. ثم فازت بالميدالية البرونزية في الدورة التي اقيمت في سبليت بيوغوسلافيا، وشارك فيها لاعبون جدد امثال بلومي وبن صاولة وماجر وعصاد.

اما في الدورة التي اقيمت في الدار البيضاء ١٩٨٣ فقد لقي الفريق الجزائري هزيمة من غريمه التونسي (٢ ـ ٣) وابعد عن باقي التصفيات.

وشاركت الجزائر في مسابقة كاس الامم الافريقية، فضمنت الانتقال إلى النهائيات في العام ١٩٦٨، ثم خرجت من تصفيات الدور الاول. وفشلت في التاهل الى النهائيات في الدورات التالية حتى ١٩٨٠. وفي ذاك العام وصلت الجزائر الى الدور النهائي ولكنها خسرت امام نيجيريا الدولة المنظمة (صفر ـ ٣) في اللقاء الحاسم بينهما.

ورجحت التوقعات فوز الجزائر بالميدالية الذهبية لدورة ١٩٨٢ التي جرت في ليبيا، ووصلت الى المباراة النهائية فخسرت امام غانا (٢ ـ ٣). وفازت بالمرتبة الثالثة في دورة ١٩٨٤ في ساحل العاج.

وفي اطار دورة الالعاب الافريقية، شاركت الجزائر في الدورة الاولى في برازافيل في العام ١٩٦٥ ووصلت الى الدور نصف النهائي وخسرت امام ساحل العاج (صفر ـ ١). وتوقفت الدورة حتى العام ١٩٧٣ حيث شاركت الجزائر ولم تصل الى الدور نصف النهائي. وفازت بالميدالية الذهبية في الدورة التي استضافتها في العام ١٩٧٨.

ولم تشارك الجزائر في الدورات العربية إلا في تلك التي جرت في الدار البيضاء في العام ١٩٨٥ وكانت مشاركتها بالمنتخب الثاني فلم يحقق إنتصارات جيدة.

الجزائر وكاس العالم

لم تشارك الجزائر في بطولات كاس العالم إلا ابتداء من العام ١٩٧٠. وتركت المشاركة الاولى خيبة امل كبيرة في نفوس الجزائريين، إذ استبعد المنتخب الجزائري خلال المرحلة الاولى من التصفيات التمهيدية بخسارته امام نظيره التونسي في الذهاب وتعادل معه في الاياب.

ولم يكن حظ الجزائر في كاس العالم ١٩٧٤، افضل منه في ١٩٧٠، وكانت الخسارة هذه المرة امام المنتخب الغيني، إذ فازت الجزائر على ارضها (١ ـ صفر) وخسرت في مباراة الرد في كوناكري (١ ـ ٥).

واستقدم المدرب مخلوفي الى فريقه في تصفيات كاس العالم ١٩٧٨ لاعب باريس سان جيرمان مصطفى دحلب، ومع ذلك لم يوفق المنتخب الجزائري في تخطي التصفيات التمهيدية فسقط في فخ التعادل في مباراة الرد مع تونس، بعد خسارته مباراة الذهاب (صفر ـ ٢).

تاهلت الجزائر لنهائيات كاس العالم ١٩٨٢ ووجدت نفسها امام فرق قوية في مجموعتها، وخصوصا المانيا الاتحادية التي كانت اكبر عقبة تقف في وجهها. ولكن القدر فاجا الجميع بنتيجة مذهلة، إذ فازت الجزائر (٢ ـ ١). وبعد إطلاق الحكم صافرة النهاية اخذ ماجر يقبل عشب الملعب الاخضر، وكان قندوز يخفي راسه بيديه حتى لا تظهر على وجهه دموع الفرح، وسقط بلومي المنهك في احضان زميله بن صاولة، وراح فرقاني يحيي الجمهور بهدوء وإتزان، بينما كان الالماني هروبيش ملقى على بطنه وهو يضرب الأرض بيديه بعصبية.

وبذات التشكيلة التي لعبت فيها ضد المانيا الاتحادية لعبت الجزائر ضد النمسا، ولكنها خسرت بهدفين مقابل لا شيء بعدما تاه اللاعبون، على حد تعبير المدرب محيي الدين خالف. وبعد يومين خرج سكان المدن الجزائرية الى الشوارع. بعدما إنتشرت بينهم شائعات تفيد ان لاعبي النمسا تناولوا منشطات قبيل مباراتهم والجزائر، مما يعني خسارة النمسا امام الجزائر، ولم تثبت صحة تلك الشائعات التي إنطلقت من دون قاعدة. واضطرت وسائل الاعلام الى تكذيبها في الاذاعة والتلفزة.

وخاض الجزائريون مباراتهم الثالثة في نطاق مجموعتهم ضد التشيلي وفازوا (٣ ـ ٢).

وحصل ما لم يكن في الحسبان في مباراة المانيا الاتحادية والنمسا التي انتهت بفوز المانيا الاتحادية بهدف واحد مقابل لا شيء. وكان بامكان الالمان إحراز عدد وافر من الاهداف، ولكنهم افسحوا المجال بهذه النتيجة امام النمسا للارتقاء معهم الى الدور التالي من التصفيات بدل الجزائر التي لقنتهم درسا لا ينسى.

ولام الجمهور الجزائري طاقم التدريب وحمله مسؤولية عدم متابعة المنتخب الوطني طريقه في التصفيات. فاضطر الطاقم إلى تقديم استقالته مستنكرا رد الجميل بهذا الشكل، ومحملا الصحافة المحلية مسؤولية تعبئة الجمهور الجزائري ضد المدربين.

الى المكسيك مرة اخرى

اعفيت الجزائر من خوض الدور الاول من التصفيات التمهيدية، نظرا لمشاركتها في نهائيات كاس العالم ١٩٧٢. فقابلت في الدور الثاني كلا من انغولا وزامبيا وتونس ذهابا وإيابا. وتمكنت عقبها من التاهل بجدارة إلى المكسيك. واوقعتها القرعة في المجموعة الرابعة التي تضمها إلى كل من البرازيل واسبانيا وايرلندا الشمالية.

وواجهت الكرة الجزائرية مؤخرا عاصفة هوجاء ادخلت الحيرة الى نفوس المتتبعين للكرة الجزائرية. إذ كانت نتائجها غير مشجعة خصوصا خروجها باكرا من كاس افريقيا الاخيرة في القاهرة. علما ان الجمهور ينتظر الكثير منها، وسبق لعدة مدربين عالميين ومنهم بكنباور ان لفت النظر الى هذا الفريق الفتي الذي قد يكون الحصان الأسود في المكسيك.

ويقول المراقبون ان المشكلة الاساسية في المنتخب الجزائري هي في الاعتماد باستمرار على اللاعبين المحترفين في الخارج. ولم تجد هذه المشكلة حلا الى اليوم.

وقام المدرب سعدان بعدة محاولات تغيير للاعبين، لكنها لم تات بنتيجة ايجابية. وجرت اجتماعات لمسؤولي وزارة الشباب والرياضة تم التوصل خلالها إلى تطبيق عدة قرارات من شانها تدعيم الطاقم الفني من اجل كاس العالم.

وقبل توجه المنتخب الجزائري الى المكسيك خضع لمعسكر اعدادي جرى في سويسرا قابل في نهايته المنتخب السويسري وخسر امامه بهدفين مقابل لا شيء.

فهل يظهر المنتخب الجزائري بمستوى راق، في المكسيك يعيد الى الاذهان عروضه في اسبانيا ١٩٨٢؟ ام يضيع في هذا الصيف ما جناه من سمعة جيدة؟ علما ان هذا سينعكس على سمعة الكرة العربية عموما وليس على الكرة الجزائرية فحسب.

سجل الجزائر في كأس العالم

مرتان متتاليتان في النهائيات من ٥ مشاركات

يعتبر سجل الجزائر في كاس العالم، سجلا مشرفا بالنسبة للعب في الادوار النهائية، وقياسا الى النتائج التي حققتها في مشاركتها الاولى في مونديال اسبانيا ١٩٨٢، والفوز على المانيا الاتحادية.

بدات الجزائر الاشتراك في تصفيات كاس العالم في كاس ١٩٧٠ وهنا سجلها

- ● ١٩٧٠ في المكسيك

ـ خرجت الجزائر من دور الـ ١٦ إثر خسارتها في ارضها امام تونس (١ ـ ٢) ومن ثم التعادل معها في تونس (١ ـ ١).

- ● ١٩٧٤ في المانيا

ـ خرجت الجزائر من دور الـ ١٦ إثر خسارتها امام غينيا (١ ـ ٥) وفوزها عليها في الجزائر (١ ـ صفر).

- ● ١٩٧٨ في الارجنتين

ـ مرة جديدة، خرجت الجزائر من دور الـ ١٦ على يد تونس بعدما خسرت امامها في تونس (صفر ـ ٢) وتعادلت معها في الجزائر (١ ـ ١).

- ● ١٩٨٢ في اسبانيا

ـ وصلت الجزائر الى الادوار النهائية بعدما حققت النتائج الآتية

- ● الدور الأول

ـ سيراليون × الجزائر (٢ ـ ٢).
ـ الجزائر × سيراليون (٢ ـ صفر).

- ● الدور الثاني

ـ الجزائر × السودان (٢ ـ صفر).
ـ السودان × الجزائر (١ ـ ١).

- ● الدور النهائي

ـ نيجيريا × الجزائر (صفر ـ ٢).
ـ الجزائر × نيجيريا (٢ ـ ١).

وفي اسبانيا لعبت في المجموعة الثانية مع المانيا والنمسا وتشيلي وحلت ثالثة بفارق الاهداف وخرجت وكانت نتائجها كالآتي

ـ الجزائر × المانيا الاتحادية (٢ ـ ١).
ـ الجزائر × النمسا (صفر ـ ١).
ـ الجزائر × تشيلي (٣ ـ ٢).

- ● ١٩٨٦ في المكسيك

ـ وصلت الجزائر الى الادوار النهائية بعدما حققت النتائج الآتية

- ● الدور الأول

ـ جنبتها القرعة اللعب.

- ● الدور الثاني

ـ انغولا × الجزائر (صفر ـ صفر)
ـ الجزائر × انغولا (٣ ـ ٢)

- ● الدور الثالث

ـ زامبيا × الجزائر (صفر ـ ١).
ـ الجزائر × زامبيا (٢ ـ صفر).

- ● الدور النهائي

ـ تونس × الجزائر (١ ـ ٤).
ـ الجزائر × تونس (٣ ـ صفر).

تلعب الجزائر في المكسيك في المجموعة الرابعة مع البرازيل واسبانيا وايرلندا الشمالية.



منتخب المغرب

«ماتش» تقدم فرق نهائيات مكسيكو /٢٢/

المغرب | تفاعل المدرب فاريا واللاعبين المحترفين انتج اسلوباً برازيلياً فرنسياً

وصلت الى النهائيات للمرة الاولى في ١٩٧٠بعد مشاركتها الثانية في التصفيات

ولم تخسر مباراة واحدة في تصفيات ٨٦

تعتبر المغرب ثانية الدول العربية التي تصل الى الادوار النهائية وذلك في مونديال مكسيكو ١٩٧٠ . بعد مصر التي كانت اول العرب في الادوار النهائية لكاس ١٩٣٤ في ايطاليا كما تعتبر المغرب اول العرب بالمشاركة مع الجزائر في الوصول مرتين الى الادوار النهائية لكاس العالم . وشاءت المصادفة ان تكون المرتان في المكسيك بفاصل زمني قدره ١٦ سنة .

وجاء وصول المغرب الى نهائيات كاس العالم ١٩٨٦ بعدما سجلت نتائج جيدة خلال التصفيات التمهيدية امام الفرق التي واجهتها وهي سيراليون ومالاوي ومصر وليبيا ولم تخسر سوى مرة واحدة ، في مباراة الرد امام ليبيا في بنغازي (صفر ـ ١) . وهذا يدل على مدى قوة الكرة المغربية على النطاق القاري .

والمكسيك ١٩٨٦ هي المحطة الثانية للمغرب في نهائيات كاس العالم ، بعد المكسيك ١٩٧٠ حين وصلت اليها لاول مرة وبعد فترة الست عشرة سنة التي مرت فان المغرب ترغب في عكس صورة مشرفة عن الكرة العربية تكون افضل من تلك التي ظهرت فيها حين لعبت ضد كل من المانيا الاتحادية وخسرت (١ ـ ٢) وهزمت البيرو (٣ ـ صفر) وتعادلت مع بلغاريا (١ ـ ١) .

الاسلوب البرازيلي الفرنسي

يشرف على المنتخب المغربي المدرب البرازيلي خوسيه فاريا ، الذي لديه فكرة واضحة عن كرة القدم الافريقية ، ويحاول ان يجعل من مجموعة لاعبيه . الفريق الذي بامكانه ان يصمد امام الفرق العالمية التي سيواجهها معتمدا على خبرة بعضهم وحيوية البعض الآخر من الشبان ذوي الطاقة الكبيرة في الملعب . وهو يحاول ان يقدم فريقا نموذجا في المكسيك . وقد نجح الى حد بعيد في التوصل الى التشكيلة الملائمة مع التركيز على لاعب الوسط محمد التيمومي الذي يعتبر مفتاح الفوز لفريقه .

والحقيقة ان فاريا ادخل تحسينات كثيرة على المنتخب المغربي ، وساهم في رفع مستواه بشكل ملحوظ وقام خلال الفترة التي عمل فيها في المغرب باجراء عدة مقابلات مع المنتخبات والفرق الاوروبية العريقة ، ورغم تواضع النتائج الفنية التي جناها في بعض الاحيان ، لكنه كان يثابر على عمله من اجل الاستفادة من الاخطاء التي يلاحظها في فريقه .

واعتمد فاريا في اسلوبه على الطريقتين الفرنسية والبرازيلية ، خصوصا وان الكرة المغربية هي مثل الجزائرية ، كثيرة التاثر بالاسلوب الاوروبي وخصوصا الفرنسي بسبب التقارب الجغرافي بين البلدين والعلاقات القديمة بينهما . فحاول ان يصب خبرته البرازيلية في كرة هي مزيج من الكرة العربيه والاوروبية . ويذكر ان فاريا خلف مواطنه فالنتي في كانون الثاني (يناير) ١٩٨٤ . وفي ذات العام تاهلت المغرب لاولمبياد لوس انجلوس ، كما تاهلت بعدها الى كاس الامم الافريقية في مصر ثم لنهائيات كاس العالم . وكان لفاريا الفضل في ايصال فريق الجيش الملكي الذي يشرف على تدريبه ايضا الى الفوز بكاس الاندية الافريقية البطلة في اواخر العام الماضي .

ولا غرو ان يتمكن فاريا من تحقيق هذه الانجازات في المغرب وان يقودها الى كاس العالم . فقد سبق له ودرب فريق فلومينتسي البرازيلي ومنتخب قطر ، ووجد الراحة التي ينشدها في المغرب فغير اسمه من جوزيه الى مهدي واشهر اسلامه .

نجوم محترفون

يتوقع الخبراء ان يشكل المنتخب المغربي عقبة امام تاهل فرق المجموعة السادسة وهي بولندا والبرتغال وانكلترا . ولا يستبعدون ارتقاء المغرب الى الدور الثاني من التصفيات اذا ساعدها الحظ امام الفرق الاوروبية التي يمكنها منافستها في مجموعتها خصوصا وانها تضم عددا من اللاعبين المحترفين الذين يلعبون للفرق الاوروبية وفي طليعتهم عبد الكريم ميري ، المشهور بـ « كريمو » ، والذي قضى سبع سنوات كلاعب محترف في فرنسا . وهناك ايضا شقيقه الهداف مصطفى ميري الذي يلعب لفريق فالنسيا الاسباني اضافة الى نجم المنتخب الوطني محمد التيمومي افضل لاعب افريقي لعام ١٩٨٥ والذي يلعب في خط الوسط ، ويمتاز بخبرة كبيرة ، وزكاء في التمرير والتسديد . ويتوقع ان يشارك في كاس العالم من دون ان يتاثر من الاصابة التي لحقت بقدمه خلال مسابقة كاس افريقيا للاندية ويلقبه البعض بـ « بلاتيني المغرب » .

وهناك لاعب الوسط مصطفى الحداوي الذي يلعب لفريق لوزان السويسري . ويوجد حارس المرمى البارع الزاكي بادو الذي حافظ على نظافة شباكه حوالي سبعماية وعشرين دقيقة خلال التصفيات التمهيدية لكاس العالم . والمهاجم البارز عزيز بودربالة الذي يلعب لسيون السويسري .

ولا شك ان بطولة العالم في المكسيك ستفتح ابواب الشهرة على مصراعيها امام نجوم المغرب الذين ستتهافت عليهم الفرق الاوروبية لضمهم اليها . خصوصا وان المغرب غنية باللاعبين النجوم ، كما لا يكلفون لفرق الاوروبية المبالغ الباهظة كتلك التي تدفعها مقابل ضم نجوم من البرازيل او المانيا الاتحادية او انكلترا . وقد بدات فرق اسبانية وفرنسية الاتصال باللاعب التيمومي لضمه اليها بعد كاس العالم .

تاسس الاتحاد المغربي لكرة القدم في العام ١٩٥٦ اي مباشرة بعد الاستقلال ويوجد ما لا يقل عن عشرين الف لاعب اما عدد اندية الدرجة الاولى فهو عشرون ناديا .

واستطاعت الكرة المغربية ان تسجل عدة انجازات بحروف من ذهب ، فقد فازت ببطولة افريقيا في العام ١٩٧٦ التي جرت في اديس ابابا . وكذلك فازت بالميدالية الذهبية لكرة القدم في دورة الالعاب العربية التي جرت في دمشق وبطولة دورة القنيطرة في دمشق .

ولم تنتعش الكرة بعد الجمود التي سيطر عليها في اواخر السبعينات الا في بداية الثمانينات حين استقدمت المغرب بعض المدربين البرازيليين للعمل في اختصاصهم مثل جايمي فالونتي ومهدي فاريا (خوسيه قبل اسلامه) الذي خلف الاول في العام ١٩٨٣ .

وكان من انجازاته الفوز بالميدالية الذهبية لالعاب البحر الابيض المتوسط ١٩٨٣ ، والميدالية الفضية للدورة العربية التي جرت في الدار البيضاء ١٩٨٥ . وفاز المنتخب المغربي بلقب افضل منتخب في افريقيا في ذلك العام .

ومعظم الملاعب في المغرب ذات ارض صلبة وقليلة هي الملاعب المفروشة بالعشب الاخضر .

ينخفض عدد المشاهدين للمباريات للفرق البعيدة عن مقدمة لائحة الدوري ، ويرتفع بشكل مذهل في المباريات التي تجري على ملاعب الدار البيضاء والرباط ، ويكون احد طرفيها فريقا في المقدمة فيبلغ عدد الجمهور حوالي ستين الف متفرج . وقد بلغ عدد الجمهور لمباراة الرجاء البيضاوي والجيش الملكي المغربي خمسة وستين الف متفرج .

وافضل الملاعب في المغرب استاد محمد الخامس في الدار البيضاء ، وتتسع مدرجاته لخمسة وثمانين الف متفرج . واستاد مولاي عبد الله في الرباط ويتسع لخمسة وستين الف متفرج . وتتوافر التجهيزات الحديثة في الملعبين اللذين يمتازان بارضهما العشبية .

الاستعداد للمكسيك

واستعدادا لكاس العالم في المكسيك . دخل المنتخب المغربي معسكرا تدريبيا في السادس من كانون الثاني (يناير) وحتى الثاني من آذار (مارس) ، وذلك في معهد مولاي رشيد في ضواحي المغرب . وتعمد المدرب فاريا خوض ◄

المدرب البرازيلي المسلم مهدي فاريا

يعود الفضل في قفزة الكرة المغربية الى المدرب البرازيلي جوزيه فاريا الذي كان من انجح المدربين الذين تعاقبوا على تدريب المنتخب الوطني المغربي بمن فيهم المدرب الفرنسي فونتين . وقد بدا فاريا عمله مدربا لفريق الجيش الملكي في الرباط حيث قاده الى العديد من البطولات والكؤوس وآخرها فوزه بكاس افريقية للنوادي البطلة . وبعد هزيمة المغرب المشهورة امام الجزائر (١ ـ ٥) تم استدعاء فاريا لتولي مهمة تدريب المنتخب المغربي حيث عمل على توفير اللعب الجماهي للفريق واعطى الحرية لكل لاعب لاظهار مواهبه في الملعب وهي الميزة التي تتوافق مع امكانيات اللاعبين .

وفي المقابل ، كثف فاريا من المباريات الودية للفريق الوطني ، وخاض معه العديد من المباريات مع بعض الاندية الاوروبية والاميركية الجنوبية كما ركز على خوض اكبر عدد ممكن من الدورات الدولية ومنها : بيرسي ، وهامبورغ ، وسان باولو ، والهند وغيرها . وفي بعض هذه المباريات كان فاريا يستدعي عند الحاجة بعض اللاعبين المحترفين الذين يلعبون في اوروبا لتدعيم الفريق وسد ثغراته الناقصة ، وقد نجح في ذلك بشكل ملفت واثمرت جهود فاريا عن تحقيق اول انجاز كروي للمغرب اثر فوزها ببطولة كرة القدم في دورة البحر المتوسط التي جرت في الدار البيضاء العام ١٩٨٣ كما قادها الى دورة لوس انجلوس الاولمبية .



المدرب فاريا

وبالاضافة الى توليه مهمة تدريب المنتخب المغربي واصل فاريا عمله كمدرب لفريق الجيش الملكي وقاده في العام ١٩٨٥ الى انتزاع كاس افريقيا للنوادي البطلة لاول مرة في تاريخ الفريق المغربي.

وبعد هذا النجاح المزدوج قاد فاريا المنتخب الوطني المغربي باقتدار في التصفيات التمهيدية لكاس العالم ، ونجح في ايصاله الى نهائيات المكسيك وبفضله استعادت المغرب شهرتها الكروية وعادت الى مركزها الريادي بين الدول العربية والافريقية وقد اعتنق فاريا الاسلام بعد هذا الانجاز الكروي الكبير واصبح اسمه الآن مهدي فاريا .

ويتبع المدرب فاريا الاسلوب البرازيلي وقبل وصوله الى المغرب كان مدربا لناشئي فريق فلومينتسي البرازيلي وبعدها سافر الى قطر حيث عمل مدربا لمنتخب الناشئين ، ومنها انتقل الى المغرب لتدريب فريق الجيش الملكي حيث تم تعيينه مدربا للمنتخب الوطني بدلا من مواطنه فالنتي .

ويقول فاريا عن استعدادات فريقه لكاس العالم : « سعيت لتشكيل منتخب مغربي قوي متجانس لا من اجل الموندیال المكسيكية فقط ، بل من اجل استمرار هذا الفريق لمدة اربع سنوات اخرى » .

عدة مباريات مع منتخبات اجنبية مختلفة ، فقابل المنتخب الاسباني وخسر امامه (صفر - ٣) ، والمنتخب البلغاري تعادل معه (صفر - صفر) وخاض مسابقة الامم الافريقية الخامسة عشرة في مصر بدون نجمه محمد التيمومي . فلم تكن نتائجه فيها تعكس حقيقة مستواه ولا تتماشى مع تطلعاته نحو كاس العالم . فاعتبرت تلك اللقاءات بمثابة الاختبار لبعض اللاعبين الاحتياطيين والناشئين ، وتقوية للاعبين الاساسيين .

بعدها خضع المنتخب المغربي لمعسكر في سويسرا في مدينة سيون التي ترتفع خمسماية متر عن سطح البحر ، وهو ذات ارتفاع مدينة مونتيري التي سيلعب فيها المنتخب المغربي . وقابل خلال فترة المعسكر التي كانت عشرة ايام ، فريقين سويسريين . والبارز في هذا المعسكر انضمام اللاعبين المحترفين المغاربة اليه .

وامّ المنتخب المغربي مدينة مونتيري منذ السادس من الشهر الماضي ، وهو اول الفرق العالمية التي وصلت الى المكسيك . والهدف من ذلك تاقلم اللاعبين مع الجر هناك .

ويذكر ان المسؤولين عن المنتخب المغربي استاجروا خلاله قرعة كاس العالم مجمعا رياضيا ضخما خاصا بالمنتخب في سبريدو - مونتيري في منطقة تبعد ١٦ كيلومترا عن المدينة ، وهذا المركز مزود بفندق ومطعم وثلاثة ملاعب للتدريب وقاعة للراحة وحمام سباحة مع معدات لازمة لاعداد اللاعبين وترتفع مونتيري عن سطح البحر ٥٣٨ مترا .

سجل المغرب في كأس العالم

مرتان في النهائيات من ٦ مشاركات

وصلت المغرب الى الادوار النهائية لكاس العالم مرتين من ست مشاركات ، الاولى في موندیال ١٩٧٠ في المكسيك والثانية في موندیال ١٩٨٦ في المكسيك ايضا . علما بان مشاركتها الاولى كانت في تصفيات موندیال ١٩٦٢ .

وهنا سجلها :

● ١٩٦٢ في السويد :

- شاركت المغرب في تصفيات الدور الاول لافريقيا ونجحت في التاهل الى الدور الثاني وكانت نتائجها كالآتي :

- المغرب × تونس (٢ - ١) .
- تونس × المغرب (٢ - ١) .

وجرت مباراة فاصلة انتهت بالتعادل (١ - ١) فتم اجراء القرعة وجاءت لمصلحة المغرب .

في الدور الثاني التقت المغرب مع غانا وجاءت نتيجة مباريتيهما كالآتي :

- غانا × المغرب (صفر - صفر) .
- المغرب × غانا (١ - صفر) .

تصدرت المغرب مجموعة افريقيا وتاهلت الى الدور الثالث حيث التقت اسبانيا بطلة المجموعة الاوروبية التاسعة ولعبت معها مباريتين خسرتهما وخرجت وجاءت النتيجتان كالآتي :

- المغرب × اسبانيا (٢ - ٣) .
- اسبانيا × المغرب (١ - صفر) .

● ١٩٦٦ في انكلترا :

- اعلنت المغرب مقاطعتها لكاس العالم في نطاق المقاطعة الافريقية بسبب تاييد انكلترا لنظام التمييز العنصري في جنوب افريقيا .

● ١٩٧٠ في المكسيك :

- نجحت المغرب في مشاركتها الثانية في التصفيات بالوصول الى الادوار النهائية . وتخطت الدور الاول كالآتي :

- المغرب × السنغال (١ - صفر) .
- السنغال × المغرب (٢ - ١) .

جرت مباراة فاصلة في لاس بالماس في اسبانيا ففازت المغرب (٢ - صفر) وتاهلت الى الدور الثاني حيث التقت مع تونس ولعبت معها ثلاث مباريات انتهت جميعها بالتعادل كالآتي :

- تونس × المغرب (صفر - صفر) .
- المغرب × تونس (صفر - صفر) .
- المغرب × تونس (٢ - ٢) في مباراة فاصلة اقيمت في مارسيليا بفرنسا . تبعها اجراء قرعة لتحديد الفائز فجاءت لمصلحة المغرب حيث تاهلت الى الدور الثالث ولعبت اربع مباريات مع السودان ونيجيريا في مجموعة واحدة تصدرتها وتاهلت الى المكسيك . وكانت نتائجها كالآتي :

- المغرب × نيجيريا (٢ - ١) .
- السودان × المغرب (صفر - صفر) .
- المغرب × السودان (٢ - صفر) .
- نيجريا × المغرب (٢ - صفر) .

وفي المكسيك لعبت المغرب في المجموعة الرابعة مع المانيا الاتحادية وبلغاريا والبيرو ، فحلت في المركز الاخير وخرجت وكانت نتائجها كالآتي :

- خسرت امام المانيا (١ - ٢) .
- خسرت امام البيرو (صفر - ٣) .
- تعادلت مع بلغاريا (١ - ١) .

● ١٩٧٤ في المانيا الاتحادية :

- تخطت المغرب الدور الاول للمجموعات الافريقية على حساب السنغال كالآتي :

- المغرب × السنغال (صفر - صفر) .
- السنغال × المغرب (١ - ٢) .

ونجحت المغرب في تخطي الدور الثاني على حساب غينيا كالآتي :

- غينيا × المغرب (١ - ١) .
- المغرب × غينيا (٢ - صفر) .

كما نجحت المغرب في تخطي الدور الثالث على حساب ساحل العاج كالآتي :

- ساحل العاج × المغرب (١ - ١) .
- المغرب × ساحل العاج (٤ - ١) .

تاهلت المغرب الى المجموعة النهائية لافريقيا مع زامبيا وزائير فحلت في المركز الاخيروخرجت وكانت نتائجها كالآتي :

- زامبيا × المغرب (٤ - صفر) .
- المغرب × زامبيا (٢ - صفر) .
- زائير × المغرب (٣ - صفر) .
- المغرب × زائير (الغيت) .

● ١٩٧٨ في الارجنتين :

- خرجت المغرب من الدور الاول للتصفيات الافريقية على يد تونس كالآتي :

- المغرب × تونس (١ - ١) .
- تونس × المغرب (١ - ١)وفازت تونس بضربات الترجيح .

● ١٩٨٢ في اسبانيا :

- وصلت المغرب الى الدور النهائي للتصفيات الافريقية لكنها خرجت امام الكاميرون كالآتي :

- المغرب × الكاميرون (صفر - ٢) .
- الكاميرون × المغرب (٢ - ١) .

● اما نتائجها في الادوار التمهيدية فكانت كالآتي:

● الدور الاول :

- السنغال × المغرب (صفر - ١) .
- المغرب × السنغال (صفر - صفر) .

● الدور الثاني :

- المغرب × زامبيا (٢ - صفر)
- زامبيا × المغرب (٢ - صفر) وفازت المغرب بضربات الترجيح .

● الدور الثالث :

- المغرب × مصر (١ - صفر) .
- مصر × المغرب (صفر - صفر) .

● ١٩٨٦ في المكسيك :

- وصلت المغرب الى المكسيك بعدما فازت في الدور النهائي للتصفيات الافريقية على ليبيا كالآتي :

- المغرب × ليبيا (٣ - صفر) .
- ليبيا × المغرب (١ - صفر) .

وجاءت نتائجها في الادوار التمهيدية كالآتي :

● الدور الاول :

- المغرب × سيراليون (٤ - صفر) .
- سيراليون × المغرب (صفر - ١) .

● الدور الثاني :

- المغرب × مالاوي (٢ - صفر) .
- مالاوي × المغرب (صفر - صفر) .

● الدور الثالث :

- مصر × المغرب (صفر - صفر)
- المغرب × مصر (٢ - صفر)

منتخب كندا الحالي

«ماتش» تقدم فرق نهائيات مكسيكو/٢٢/

كندا | كرة القدم في المرتبة الثالثة بين الالعاب الشعبية

تاهل منتخب كندا الى نهائيات كاس العالم في المكسيك بشكل مفاجيء، فلعبة كرة القدم ليست الرياضة الشعبية في البلاد، بل إن رياضتي الهوكي والبيسبول تنالان إعجاب الجماهير بصورة أكبر. كما ان معظم اللاعبين من الهواة، باستثناء اثنين هما كارل فالنتين الذي كان يلعب في أولدهام ووست بروميتش البيون الانكليزي، وإيان بريدج الذي يلعب لفريق لوشو دي فون السويسري.

ورغم ان اللعبة الشعبية ما زالت في مهدها في شمالي الولايات المتحدة، غير ان كندا اكدت جدارتها حين لعبت في مجموعة تضم هايتي وغواتيمالا، وخاضت مباريات في اجواء تقترب من الأجواء المكسيكية ولكنها لم تواجه منتخبات شديدة المراس، وذات ماض عريق في اللعبة.

وما يثير القلق هو تمكن لاعبي الفريق الكندي من الصمود في طبيعة تختلف عن طبيعة بلادهم التي تميل الى البرودة. فقد فازت كندا في ثلاث مباريات وتعادلت مرة واحدة امام غواتيمالا في بوغوتا العاصمة.

مدرب انكليزي خبير

ويمكن القول ان الفضل في وصول كندا الى المكسيك يعود في الدرجة الأولى الى مدربها الانكليزي توني وايترز، الذي إكتسب خبرة في حراسة مرمى فريق بلاكبول والمنتخب الوطني الانكليزي خمس مرات.

ويعتمد وايترز اسلوب الكرة الانكليزية ذاته وهو الذي يميل الى استخدام القوة الجسدية لدى اللاعب، إضافة الى الكرات الطويلة والتحركات السريعة في الملعب واللياقة البدنية العالية.

ولكن المدرب وايترز يواجه صعوبة كبيرة في تطبيع لاعبيه لان اكثرهم من الاندية الهاوية في كندا والتي تلعب في دوري كرة القدم لمنطقة شمالي القارة الاميركية. كما وان خبرتهم الدولية متواضعة جدا.

ولا يشك احد في ان امل كندا في تخطي الدور الأول من التصفيات النهائية صعب جدا، إذ انها ستلعب في المجموعة الثالثة التي تضم فرقا قوية هي فرنسا والاتحاد السوفياتي والمجر.

يمتاز الفريق الكندي بقوة خط دفاعه الذي سيقوده اللاعب المحترف إيان بريدج (٢٦ سنة)، وربما تمكن من الاستفادة من بعض الهجمات المرتدة ليسجل منها اهدافا عبر لاعبه المحترف سابقا كارل فالنتين (٢٥ سنة) الذي لعب في اولدهام ووست بروميتش البيون، ويعتبر من اكثر اللاعبين الموهوبين في المنتخب الكندي، ويجيد التهديف وإصابة الشباك، ويلعب حاليا في فريق كليفلاند فورس.

سجل كندا في كأس العالم

مرة واحدة في النهائيات من ٦ مشاركات

اشتركت كندا في تصفيات كاس العالم للمرة الأولى، في تصفيات ١٩٥٨ في السويد، وبلغ عدد مشاركاتها حتى كاس ١٩٨٦، ست مرات، وكان وصولها الى الادوار النهائية في المكسيك هو الاول في تاريخها.

وهنا السجل:

● ١٩٥٨ في السويد.

- لعبت كندا في المجموعة الثانية لاميركا الوسطى والشمالية وخرجت وكانت نتائجها كالآتي:

- المكسيك × كندا (٣ - صفر).
- كندا × الولايات المتحدة (٥ - ١).
- كندا × المكسيك (صفر - ٢).
- الولايات المتحدة × كندا (٢ - ٣).

● ١٩٦٢ في التشيلي.

- لم تشترك.

● ١٩٦٦ في انكلترا.

- اعلنت اشتراكها ثم انسحبت في ما بعد.

● ١٩٧٠ في المكسيك.

- خرجت من تصفيات المجموعة الاميركية الشمالية والوسطى وكانت نتائجها كالآتي:

- كندا × برمودا (٤ - صفر).
- كندا × الولايات المتحدة (٤ - ٢).
- الولايات المتحدة × كندا (١ - صفر).
- برمودا × كندا (صفر - صفر).

● ١٩٧٤ في المانيا الاتحادية:

- لعبت كندا في مجموعة الكونكاكاف الأولى وخرجت وكانت نتائجها كالآتي:

- كندا × الولايات المتحدة (٣ - ٢).
- كندا × المكسيك (صفر - ١).
- المكسيك × كندا (٢ - ١).
- الولايات المتحدة × كندا (٢ - صفر).
- المكسيك × كندا (صفر - صفر).

● ١٩٨٢ في إسبانيا.

- شاركت كندا في مجموعة الكونكاكاف الشمالية الثانية، وخرجت وجاءت نتائجها كالآتي:

- كندا × المكسيك (١ - ١).
- الولايات المتحدة × كندا (صفر - صفر).
- كندا × الولايات المتحدة (٢ - ١).
- المكسيك × كندا (١ - ١).

● ١٩٨٦ في المكسيك:

- وصلت كندا الى الادوار النهائية بعدما تصدرت المجموعة النهائية في الكونكاكاف وكانت نتائجها كالآتي:

● الدور الأول:

- كندا × جامايكا (انسحبت جامايكا).

● الدور الثاني:

- كندا × هايتي (٢ - صفر).
- كندا × غوايتمالا (٢ - ١).
- غوايتمالا × كندا (١ - ١).
- هايتي × كندا (صفر - ٢).

● الدور النهائي.

- كندا × كوستاريكا (١ - ١).
- كندا × هندورالس (١ - صفر).
- كوستاريكا × كندا (صفر - صفر).
- كندا × هندوراس (٢ - ١).

تلعب كندا في المكسيك في المجموعة الثالثة مع فرنسا والاتحاد السوفياتي والمجر.



منتخب كوريا الجنوبية الحالي

«ماتش» تقدم فرق نهائيات مكسيكو /٢٤/

كوريا الجنوبية

تأمل في تكرار الانجازات الشمالية في ١٩٦٦

تبدي كل من ايطاليا وكذلك الارجنتين بطلة العالم لعام ١٩٧٨ وبلغاريا، احتراما ممزوجا بالحذر لفريق كوريا الجنوبية الذي سينافسها في المكسيك. وستكون ايطاليا الاكثر خشية من الكوريين الجنوبيين، لانها ذاقت طعم الهزيمة في بطولة العالم ١٩٦٦ من الكوريين الشماليين (١ - صفر). ولا يرغب المدرب بيرزوت وفريقه الوقوع في ذات الفخ السابق.

يقول المدرب الانكليزي كيث بيركنشو الذي درب في البحرين، ان المنتخب الكوري الجنوبي متكامل، فهو يضم مجموعة لاعبين يمتازون بالسرعة، وخاصة الجناحين، والمهارات الفردية العالية كما يملكون خططا ممتعة في اللعب.

وقد تاثر خبراء الكرة البلجيكيون كثيرا بالمنتخب الكوري الجنوبي الذي زار بلادهم في شباط (فبراير) الماضي، ولعب ضد فريق اندرلخت ودياً وفاز عليه في بروكسل (٣ - ٢).

وقال مدرب اندرلخت اريهان حينها ان الفريق الكوري كان مفاجئاً له بالمهارات والسرعة التي اعتمدها اللاعبون اثناء المباراة. اما جريدة «غازيت فان انتفيربن» فقالت ان الفريق الكوري الجنوبي منظم تقنيا، ويستطيع لاعبوه استخدام الهجمات المرتدة السريعة.

اما مدرب كوريا الجنوبية كيم جونغ نام فيعلن تفاؤله ويتوقع من ناحيته ان تفوز بلاده بكاس العالم، أو الوصول الى الدور نصف النهائي على اقل تقدير، وذلك رغم معرفته بالفرق التي سيواجهها في مجموعته.

قائد الفريق الكوري الجنوبي بارك شينغ سون

ويعتمد المدرب على لاعبه المشهور تشابون كون (٣٢ سنة)، الذي يلعب لفريق باير ليفركوزن الالماني الاتحادي، منذ العام ١٩٧٨. وقد لعب لمنتخب بلاده مئة واحدى واربعين مباراة دولية اكثرها ضد فرق وليس منتخبات وطنية.

واللاعب البارز الاخر في المنتخب الكوري الجنوبي، هو المهاجم تشوي سوون هو الذي يعتبر اللاعب الأفضل في تاريخ الكرة الكورية، فهو مهاجم من طراز فريد، وتمكن من خردقة الدفاع الياباني في اللقاء الاول بين الفريقين في تصفيات القارة الآسيوية، وربما وجد الشهرة التي يترقبها في المكسيك. وجيم جوو سونغ الذي يطلق عليه لقب «مارادونا سيوول»، وقائد الفريق بارك شينغ سون.

ويمكن القول ان الثغرة الوحيدة في المنتخب الكوري الجنوبي تكمن في نقص الخبرة لدى لاعبي هجوم الفريق، في طريقة انهاء الهجمة على مرمى الفريق المنافس، وعدم ثبات عروضه.

ويقول الخبراء الكوريون، ان اللاعبين يملكون تصميما على تحقيق انجاز جيد في هذه البطولة، ويبدون وكانهم تناولوا غذاء من المسامير قبل المباريات. واذا وصلوا الى الدور ربع النهائي في المكسيك فسيكون هذا الانجاز رائعا بالنسبة اليهم وللكرة في شرقي آسيا.

وسبق لكوريا الجنوبية ان تاهلت مرة واحدة الى نهائيات كاس العالم ١٩٥٤ في سويسرا، بعد عام واحد من انتهاء الحرب بين الكوريتين، ولقيت هزيمتين قاسيتين امام المجر (صفر - ٩)، وامام تركيا (صفر - ٧).

عرفت كوريا الجنوبية الاحتراف في كرة القدم ابتداء من العام ١٩٨٠. واستطاع المنتخب الوطني الوصول الى الدور نصف النهائي في بطولة العالم للناشئين التي جرت في المكسيك في العام ١٩٨٣. ويوجد عدد من لاعبي المنتخب المشاركين في كاس العالم، شاركوا في المنتخب الاولمبي الذي لعب في لوس انجلوس ١٩٨٤.

يقول المدرب الوطني كيم انه يدرك ان الفرق التي سيقابلها قوية، ولكن لا يوجد فريق لا يقهر، وانه سيكون مفاجاة كاس العالم ١٩٨٦.

وشارك الفريق الكوري الجنوبي في دورة جرت في المكسيك استعدادا لكاس العالم، فخسر امام المكسيك (١ - ٢)، وامام المجر (صفر - ١) وفاز على الجزائر (٢ - صفر).

وقبل الانتقال الى المكسيك، اقيم للمنتخب الكوري الجنوبي معسكر اعدادي في المانيا الاتحادية لمدة شهر، خاض خلاله مباراة ودية ضد منتخب المانيا الاتحادية دون ٢١ سنة، الذي يدربه بيرتي فوغتس وانتهت بالتعادل السلبي بدون اهداف.

ويتوقع الخبراء العالميون ان لا تتمكن كوريا الجنوبية من الانتقال الى الدور الثاني، مع امكانية صنع مفاجاة كما فعلت كوريا الشمالية في بطولة العالم ١٩٦٦.



جونغ مو يرفع يده بعد تسجيله هدفا في مرمى اليابان في المباراة الفاصلة

سجل كوريا الجنوبية في كأس العالم

مرة واحدة في النهائيات من ٦ مشاركات

اشتركت كوريا الجنوبية لاول مرة في تصفيات كاس العالم ١٩٦٢ ولعبت مباريتين مع اليابان ففازت عليها (٢ - ١) و (٢ - صفر) ومن ثم تاهلت لمقابلة يوغوسلافيا فخسرت امامها وخرجت.

● ١٩٧٠ في المكسيك:

- شاركت في المجموعة الآسيوية الخامسة عشرة وخرجت وكانت نتائجها كالآتي:
- كوريا الجنوبية × اليابان (٢ - ٢).
- اوستراليا × كوريا الجنوبية ٢ - ١).
- اليابان × كوريا الجنوبية (١ - ٢).
- كوريا الجنوبية × اوستراليا (١ - ١).

● ١٩٧٤ في المانيا الاتحادية:

- شاركت كوريا الجنوبية في المجموعة الآسيوية الاولى ووصلت الى الدور النهائي لكنها خسرت في مباراة فاصلة امام اوستراليا وخرجت وكانت نتائجها كالآتي:

● الدور الاول:
- اسرائيل × كوريا الجنوبية (صفر - صفر).
- كوريا الجنوبية × ماليزيا (صفر - صفر).
- كوريا الجنوبية × تايلاند (٤ - صفر).

● الدور الثاني:
- كوريا الجنوبية × هونغ كونغ (٣ - ١).

● الدور الثالث:
- كوريا الجنوبية × اسرائيل (١ - صفر).

● الدور النهائي:
- اوستراليا × كوريا الجنوبية (صفر - صفر).
- كوريا الجنوبية × اوستراليا (٢ - ٢).
- اوستراليا × كوريا الجنوبية (١ - صفر) في مباراة فاصلة.

● ١٩٧٨ في الارجنتين:

- لعبت كوريا الجنوبية في المجموعة الآسيوية الثانية وتصدرتها وكانت نتائجها كالآتي:
- اسرائيل × كوريا الجنوبية (صفر - صفر).
- كوريا الجنوبية × اسرائيل (٣ - ١).
- اليابان × كوريا الجنوبية (صفر - صفر).
- كوريا الجنوبية × اليابان (١ - صفر).

وفي الدور النهائي لآسيا لعبت كوريا الجنوبية في مجموعة واحدة مع ايران والكويت واوستراليا وهونغ كونغ وحلت ثانية وخرجت وجاءت نتائجها كالآتي:
- هونغ كونغ × كوريا الجنوبية (صفر - ١).
- كوريا الجنوبية × ايران (صفر - صفر).
- اوستراليا × كوريا الجنوبية (٢ - ١).
- كوريا الجنوبية × الكويت (١ - صفر).
- كوريا الجنوبية × اوستراليا (صفر - صفر).
- الكويت × كوريا الجنوبية (٢ - ٢).
- ايران × كوريا الجنوبية (٢ - ٢).
- كوريا الجنوبية × هونغ كونغ (٥ - ٢) -

● ١٩٨٢ في اسبانيا:

- شاركت كوريا الجنوبية في تصفيات المجموعة الآسيوية الثالثة التي جرت في الكويت وحلت ثانية بعد الكويت وخرجت وجاءت نتائجها كالآتي:
- فازت على ماليزيا (٢ - ١).
- فازت على تايلاند (٥ - ١).
- خسرت امام الكويت (صفر - ٢).

● ١٩٨٦ في المكسيك:

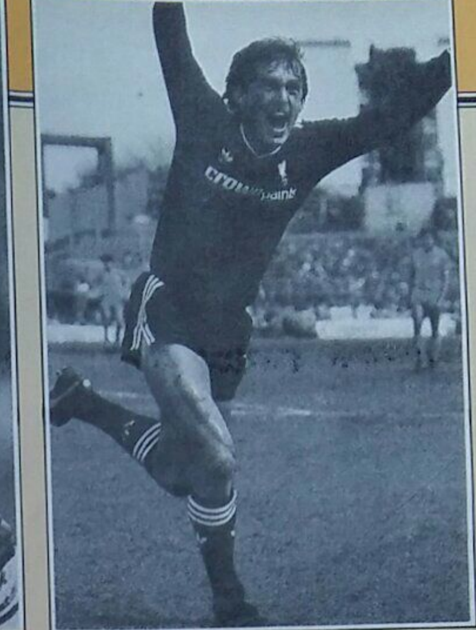
- وصلت كوريا الجنوبية الى المكسيك بعدما فازت ببطولة مجموعات غرب آسيا وجاءت نتائجها كالآتي:

● الدور الاول:
- نيبال × كوريا الجنوبية (صفر - ٢).
- ماليزيا × كوريا الجنوبية (١ - صفر).
- كوريا الجنوبية × نيبال (٤ - ١).
- كوريا الجنوبية × ماليزيا (٢ - صفر).

● الدور الثاني:
- كوريا الجنوبية × اندونيسيا (٢ - صفر).
- اندونيسيا × كوريا الجنوبية (١ - ٤).

● الدور النهائي:
- اليابان × كوريا الجنوبية (١ - ٢).
- كوريا الجنوبية × اليابان (١ - صفر).

تلعب كوريا الجنوبية في المكسيك في المجموعة الاولى مع ايطاليا وبلغاريا والارجنتين.



دالغليش يهلل للنصر

وهانسن يحمل غطاء الكاس

الدوري في اوروبا

انكلترا

دالغليش وفق بين اللعب والتدريب فاضاف ليفربول الكأس الى الدوري

لندن - صلاح التوني

اصبح ليفربول خامس فريق انكليزي منذ العام ١٨٨٩، يجمع بين بطولتي الدوري والكاس في موسم واحد ورفع القابه في الدوري الى ستة عشر لقبا وفي الكاس الى ثلاثة القاب.

والبارز في لقبي ليفربول هذا الموسم انهما كانا على حساب فريق واحد هو ايفرتون اذ انتزع منه لقب الدوري في الاسبوع الاخير بفضل هدف سجله اللاعب المدرب كيني دالغليش في مرمى تشلسي وبات بفضل افضل مدرب في انكلترا.

وفي الوقت الذي احتفل فيه ليفربول بلقبيه كان ايفرتون ينعي حظه، ومن خلفه مانشستر يونايتد الذي تقدم على اقرب الفرق المنافسة في بعض مراحل الدوري بعشر نقاط، وكذلك الفرق الثلاثة التي سقطت الى الدرجة الثانية وهي ابسويتش وبرمنغهام ووست بروميتش.

ومهما قيل عن الدوري في انكلترا فان مسابقة الكاس تبقى ذات اهمية كبيرة وتلقى اهتماما بالغا من محبي الكرة الانكليزية ومن وسائل الاعلام العالمية.

ففي الصباح الباكر ليوم السبت في ١٠ ايار (مايو) بدا مشجعو الكرة الانكليزية يتوافدون الى استاد ويمبلي حاملين كل ما هو مسموح من آلات التشجيع، وعنما امتلا الاستاد بهم وبلغ عددهم المئة الف، تحول الى مسرح لكرنفال.

نزل الفريقان ارض الملعب يتقدمهما طاقم الحكام، واصطفوا في مواجهة المنصة الرئيسية حيث نزلت اميرة كنت وصافحت اللاعبين والحكام وتوقفت عن غاري لينيكر مهاجم ايفرتون ودالغليش مدرب ولاعب ليفربول وابدت اعجابها الكبير بهما.

نهائي الكأس

بدان المبارة سريعة جدا واحكم دفاع ايفرتون رقابته على ايان راش وجنستون في محاولة لشل حركتهما فيما سيطر وسطه وهجومه اكثر من وسط وهجوم ليفربول وتحرك لينيكر بحيوية بحيوية وكذلك غرايام شارب وبيتر ريد وبعد ضياع بعض الفرص من الفريقين تمكن لينيكر في الدقيقة الثامنة والعشرين منتسجيل الهدف الاول في المباراة وانتهى الشوط الاول على هذه النتيجة.

في الشوط الثاني انقلب سير المبارة ومالت الدفة بكاملها لمصلحة ليفربول ونجح دالغليش خير نجاح في قيادة فريقه، وتالق جونستون ونجح في ارباك دفاع ايفرتون والتخلص بسهولة من مصيدة التسلل التي اعتمدها دفاع ايفرتون وكذلك فعل ايان راش الذي احرز اصابة التعادل في الديقة السادسة والخمسين عبر تمريرة رائعة للدانمركي يان مولبي.

وبعدها بخمس دقائق تسلم مولبي الكرة من تمريرة لراش وهرب بها ناحية اليسار ثم لعبها عرضية تمر امام دالغليش وهو في وضع صعب للتسجيل فيتركها لجونستون المندفع الذي يودعها الشباك الايفرتونية محرزا هدف التقدم لليفربول فيشتعل الملعب بافراح جمهور ليفربول الذي عبر عن هذه الافراح بصرخات هستيرية وباطلاق الاغنية التقليدية لليفربول.

ومع الحماس الكبير للجمهور ارتفع اداء لاعبي ليفربول وبصورة خاصة الثلاثي دالغليش وراش وجونستون.

ولان افضل طريقة للدفاع هي الهجوم كثف دالغليش هجمات فريقه واطبق على منطقة ايفرتون وسيطر عليها سيطرة تامة بدون السماح لاي لاعب من ايفرتون في تشكيل خطر على مرمى ليفربول.

وفي الدقيقة ٨٣ يسجل راش هدفا رائعا اثر انفراده بحارس ايفرتون ويرفع النتيجة الى (٣ - ١) ليعيد الكاس الى خزانة ليفربولبعد فراق دام ١٢ سنة.

بعد انتهاء المباراة صعد فريق ليفربول الى المنصة الرئيسية حيث تسلم قائده الان هانسن كاس انكلترا من اميرة كنت.

آراء لغريفز وراش ومور وكيندال

قبل مغادرة الملعب اجرت «ماتش» لقاءات عديدة مع نجوم سابقين وحاليين حول المبارة:

- قال جيمي غريفز وهو من ابرز لاعبي انكلترا في الستينات : اعادت هذه المباراة الروح الى الجمهور الانكليزي الذي تحلى بروح رياضية ، وابتعد عن الشغب ، وبرز في المباراة غاري لينيكر الذي سيكون له الشان الكبير في كاس العالم مع منتخب انكلترا ، كما تالق اللاعب المدرب دالغليش وراش من ليفربول .
- ايان راش : بعد هذا الفوز تمتعت بسعادة لم اعش مثلها قبلا كيف لا ، وقد حقق ليفربول انجازا عظيما بجمعه الدوري والكاس وانا في هذه المناسبة اهدي هذا الانجاز الى ادارة وجمهور ليفربول .
- بوبي مور (قائد انكلترا بطلة العالم في ١٩٦٦) : كانت المباراة نظيفة في الاداء وظهرت فيها العاب حلوة ، ونجح ليفربول في استغلال الفرص التي اتيحت له ، لكنني اوجه ملاحظة الى حارس ليفربول غروبيلار بان يخفف من استهتاره اثناء اللعب .
- كيندال مدرب ايفرتون : الكرة فوز وخسارة ، ولو دخلت كرة شارب مرمى ليفربول بعد تسجيلنا الهدف الاول لما انتهت المباراة الى ما انتهت اليه وقد اعجبني لاعب ليفربول جونستون .

سجل ليفربول

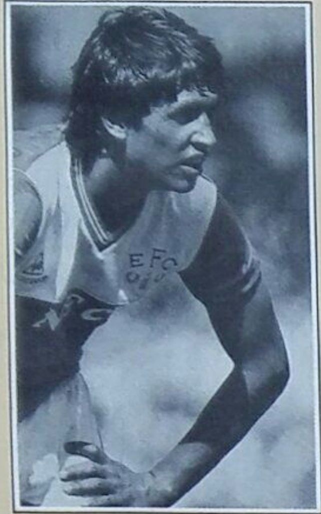
يعتبر ليفربول واحدا من اكبر الاندية الانكليزية والاوروبية ، وتاريخه عريق وحافل بالانتصارات والانجازات .

تاسس ليفربول في العام ١٨٩٢ وصعد في العام التالي الى الدرجة الثانية ومن ثم مباشرة الى الاولى في العام ١٨٩٤ ، حيث لعب موسما واحدا هبط بعده الى الثانية ، ونجح في الموسم التالي بالعودة الى الاولى حتى العام ١٩٠٤ .

وفي العام ١٩٥٤ هبط الى الدرجة الثانية وبقي فيها حتى العام ١٩٦٢ حيث عاد الى الاولى وبدا في تحقيق الانتصارات ففاز ببطولة الدوري ست عشرة مرة وببطولة الكاس ثلاث مرات ، وبكاس الحليب اربع مرات وبكاس اوروبا اربع مرات وبكاس الاتحاد الاوروبي مرتين .

هداف الدوري الانكليزي

غاري لينيكر الهداف وافضل لاعب



لينيكر في قميص ايفرتون

فاز غاري لينيكر بلقب هداف الدوري الانكليزي بعدما سجل لفريقه في الدوري ثلاثين هدفا . واستطاع اثبات قدميه في فريقه الجديد ايفرتون الذي انتقل اليه في اوائل الموسم الاخير .

واضافة الى ذلك فاز لينيكر بلقب افضل لاعب لهذا الموسم مما زاد من رصيده في قلوب مشجعيه وانصار ناديه . ونال جائزة قدرها خمسة وعشرين الف جنيه استرليني نتيجة فوزه بلقب « الهداف » .

وكانت تمت صفقة انتقال لينيكر من ليستر الى ايفرتون مقابل ثمانمائة الف جنيه استرليني ، وهو اكبر مبلغ دفعه ايفرتون مقابل ضم لاعب اليه ، وكان هدف النادي من وراء ذلك الاحتفاظ ببطولة الدوري موسما آخر ، والفوز بالكاس ، وهذا ما لم يتسن له ، حيث حل ثانيا في الدوري ووصل الى نهائي الكاس مع ليفربول الذي خطف اللقبين وفاز بهما .

ولا شك ان لينيكر سره الفوز بلقبي الهداف وافضل « لاعب في السنة » ، ومع ذلك يرى انه ليس اللاعب الاعظم كهداف .

يقول لينيكر : « لقد كان اندي غراي هو النجم الذي يتعلق به جمهور ايفرتون ، بطل الموسم الماضي ، وبما انني حللت مكانه في قلب الهجوم ، بات عليّ تحمل المسؤولية ، ووجدت المهمة صعبة في البداية ولكنني فوجئت بتشجيع فوق ما كنت اتوقع ، مما اعطاني فرصة لتحقيق اهدافي واعتقد انني كنت محظوظا بتسجيل هذا العدد من الاهداف . ومنذ ان سجلت اربعة اهداف خلال المباريات الاربع الاولى وجدت انه من الافضل ان لا انظر الى الوراء ، وسعيت مع زميلي غرايم شارب الى هز شباك الفرق المنافسة وانني لست هدافا من الطراز الرفيع الذي يسدد على المرمى من مواضع بعيدة واكثر اهدافي جاءت من داخل منطقة الجزاء ، وبواسطة الراس » .

ويستطرد قائلا : « لقد وجدت تعاونا جيدا من زملائي في ايفرتون وهم تريفور ستيفن وكيفن شيدي وغاري ستيفنس ، مما جعل الامور هينة امامي ، واجزم ان مستوى ايفرتون هذا الموسم كان افضل منه في الموسم الماضي . وسعينا جهدنا للوصول الى قمة الدوري والكاس رغم اننا افتقدنا خلال الموسم بعض النجوم « المفاتيح » امثال بيتر ريد وديرك ماونتفيلد وكيفن شيدي ونيفل ساوتهول » .

ويذكر ان لينيكر وقع اول عقد له كلاعب محترف مع فريق منطقته ليستر في العام ١٩٧٩ وكان يعمل قبل ذلك في سوق للخضار من اجل المساعدة على توفير لقمة العيش لاهله . وقد ترك فريقه ليستر الذي هبط الى الدرجة الثانية ، بعدما فاز بلقب هداف الموسم ١٩٨٤ - ١٩٨٥ . ورفض مدرب ايفرتون ضم لينيكر اليه مقابل ثمانية الف جنيه استرليني اذ وجده كبيرا . ووافق حين وجد ان عدة فرق انكليزية اخرى تتهافت لضمه اليها ومنها توتنهام ومانشستر يونايتد الذي يحاول وضعه مكان ستابلتون الذي ظل مكانه في الفريق فانتقل الى ايفرتون ليحل مكان اندي غراي الذي انتقل الى نادي تشلسي .

خاض لينيكر اول مباراة دولية له ضد جمهورية ايرلندا ، وخلال ست مباريات دولية مع منتخب انكلترا سجل اثني عشر هدفا مما دفع المدرب بوبي روبسون الى وضع اسمه في قائمة الفريق الذي سيلعب في بطولة العالم في المكسيك .

يقول لينيكر : « انني جديد العهد في المنتخب الوطني ، وما زلت اجد السير لتثبيت قدمي في المنتخب . ولعل الامر الذي شجع المدرب لضمي الى تشكيلته في مكسيكو هو تسجيلي ثلاثة اهداف في مرمى تركيا وهو افضل انجازاتي الكروية » .



سانشيز خلال مباراة فريقه ريال مدريد وفريقه السابق اتلتيكو مدريد

هداف الدوري الاسباني

هوغو سانشيز «الفتى الذهبي» المكسيكي الذي تميز بمهارة مارادونا وقدرة روسي ودقة غوميز

يعتقد المكسيكيون بان بطولة كاس العالم في كرة القدم التي تجري حاليا على ارضهم سوف يعقد لواؤها في النهاية لهم متكلين في ذلك على قدرات بطلهم المتالق هوغو سانشيز اعظم لاعب عرفته ملاعب كرة القدم المكسيكية في تاريخها .

فاذا كان المكسيكيون ماخوذين الى هذا الحد بقدرة لاعبهم على تحقيق المستحيل فذلك مرده الى المعطيات الكثيرة التي ميزت سانشيز هذا الموسم والتي جعلتهم متيقنين بان كاس العالم لن تبارح الارض المكسيكية على الاطلاق .

واذا كانت آراء المكسيكيين ذهبت بلاعبهم الى حد التطرف في التفكير ، الا ان العالم الآخر خارج المكسيك رغم اعجابه الشديد باللاعب سانشيز ، فانه يشك في قدرة المكسيك حتى في تخطي الدور الاول رغم عاملي الارض والجمهور ورغم المجهودات التي سيقوم بها سانشيز والتي ستؤكد بالفعل انه من طينة اللاعبين النادرين لكنه سوف لن يرقى بالطبع الى منزلة بلاتيني او مارادونا او زيكو!

« الفتى الذهبي » ابن العائلة الرياضية

يطلق على سانشيز في بلده المكسيك لقب « الفتى الذهبي » ونظرا لتقدمه السريع والباهر على صعيد اللعبة فقد تلقفه نادي ريال مدريد بعد ان دفع مبلغا كبيرا من المال الى نادي اتلتيكو مدريد وتمكن سانشيز في اولى سنيه في اسبانيا ان يحرز لقب هداف الدوري موسم ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ . بعد تسجيله تسعة عشر هدفا ، مما حدا بالبعض لان يطلق عليه لقب « صاحب الاهداف القاتلة » كما اطلق عليه البعض الآخر تسمية « ملك الطلقات الرشاشة » .

ينحدر هوغو سانشيز من عائلة متنوعة الميول الرياضية ، فوالده كان سبقه في ميدان احتراف اللعبة ، وكذلك حال شقيقيه في الوقت الحاضر ، في حين كانت شقيقته من ضمن فريق العاب القوى الاولمبي الذي مثل المكسيك في اولمبياد مونتريال عام ١٩٧٦ ، الا ان « اوغول » كما يلقبونه في اسبانيا يبقى اكثرهم شهرة ومجداً وهو الذي كان صرح عام ١٩٨١ عندما انتقل من جامعة المكسيك الى اتلتيكو بانه افضل بكثير من مارادونا ! لكن احدا لم يأخذ كلام سانشيز يومها على محمل الجد حتى ان البعض اتهمه بانه مغرور وان ما قاله لا يعدو كونه كلاما للاستهلاك المحلي لكي يلفت الانظار اليه .

قارع مارادونا وارتشيبالد

لكن تبين مع الوقت بان سانشيز لم يكن يطلق كلامه جزافا بل اثبت قوله هذا بالفعل عندما ترك بصماته في شباك معظم الفرق الاسبانية الخصم ، بخلاف مارادونا الذي فشل في ابقاء الهالة الاسطورية التي نصبها العالم من حوله فسقط في اسبانيا سقوطا مريعا وخرج منها غير ماسوف عليه .

ومنذ اليوم الاول الذي ارتدى فيه قميص اتلتيكو مدريد قطع سانشيز وعدا على نفسه بان يتحف جمهوره باكبر عدد من الاهداف وان يحاول كل جهده لتقديم افضل ما عنده وبالفعل فقد تحول وعده الى حقيقة وذلك بفضل اندفاعه الدائم نحو تقديم الافضل لكي يرضي طموحه اولا ومن ثم لكي يبرهن ان الساحات الخضراء لا يمكن احتكارها من بعض اللاعبين الذي لمع نجمهم في فترة من الفترات وقد آن الاوان لازاحتهم عن عروشهم الوهمية !

وقد اجمع النقاد على ان قدرات سانشيز المتنوعة هي التي مكنته من التقدم بسرعة وجعلته في مصاف الفئة الاولى من لاعبي كرة القدم العالميين ، لان خصائص هذا اللاعب تجمع ما بين مهارات مارادونا وقدرة روسي في استغلال الفرص ، ودقة غوميز في التسديد .

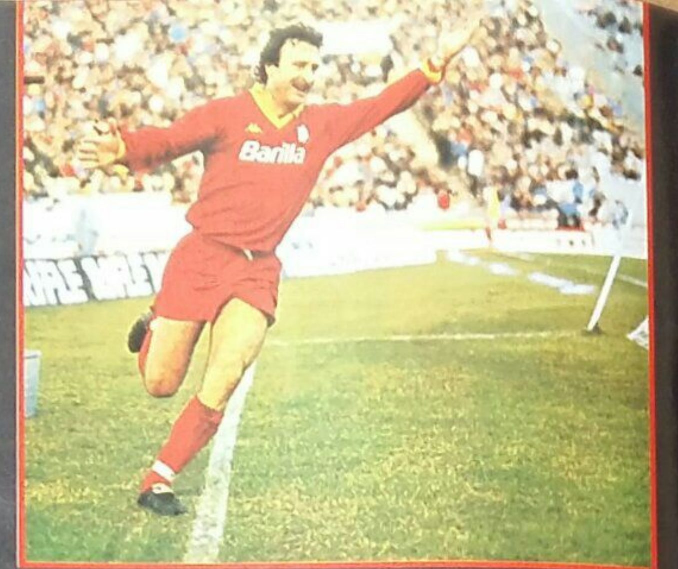
وبعد انتقال مارادونا من اسبانيا الى ايطاليا جرت مفاوضات من وراء الكواليس لنقل سانشيز الى برشلونة لكي يحل مكان مارادونا لكن برشلونة تعمد اطالة المفاوضات لعدم ايمانه بكفاءة اللاعب المكسيكي . لكنه رضي اخيرا بدفع مبلغ مئتين وخمسين الف بيزيتا . مقابل شراء سانشيز من اتلتيكو مدريد الامر الذي رفضه كالدميرون رئيس النادي الذي طلب مبلغ اربعمئة الف بيزيتا . لذا الغيت الصفقة فاختار برشلونة ستيف ارتشيبالد من نادي توتنهام هوتسبر مقابل مئتي الف بيزيتا .

وامام اعراض برشلونة عن استقباله راى سانشيز نفسه امام تحد كبير بينه وبين ارتشيبالد فانتقل الصراع بينهما الى ارض الملعب حيث تمكن ارتشيبالد ان يكسب الجولة الاولى من الدوري الاسباني عندما سجل تسعة اهداف مقابل ستة اهداف سجلها سانشيز .

لكن في الجولة الثانية من نفس الدوري استطاع سانشيز ان يحول الانظار اليه فحول الملاعب الاسبانية الى مهرجانات حقيقية وذلك بفضل اهدافه الثلاثة عشر التي سجلها في حين لم يتمكن ارتشيبالد الا من تحقيق ستة اهداف فقط .

يتميز سانشيز بخاصية عجيبة في التهديد ومن اي مركز في الملعب حتى انه استحق في احدى المرات تصفيق اركونادا حارس مرمى ريال سوسييداد وخصمه في المباراة اثر تسديدة فوجىء بها حارس المنتخب الاسباني تستقر في شباكه بصورة مفاجئة .

ينتهي عقد هوغو سانشيز مع ريال مدريد في نهاية هذا العام ويأمل مسؤولو هذا الفريق ان يجنوا مبلغا ضخما لقاء انتقال لاعب المنتخب المكسيكي الى ناد آخر لكن سانشيز يفضل من ناحيته البقاء في اسبانيا . هذا في حال لم يطلبه اي ناد ايطالي ويقول انه لن يعلل نفسه باوهام قد لا تتحقق كما انه لم ينس بعد تردد برشلونة في ضمه اليه لكنه يعود ويقول ان الازمة المالية التي تعاني منها معظم الفرق الاسبانية تبقى اهم مشكلة يمكن ان تواجهه في عملية انتقاله خاصة وان ريال مدريد سيطلب مبلغا كبيرا نظير انتقاله وليس هناك سوى برشلونة .



بروتسو بعد تسجيله الهدف الثاني في مرمى جوفنتوس

هداف الدوري الايطالي

روبيرتو بروتسو استعاد اللقب من بلاتيني ولم يربح بطاقة مكسيكو

استطاع اللاعب الايطالي روبرتو بروتسو الفوز بلقب هداف الدوري الايطالي ، بعدما سجل لفريقه روما تسع عشرة اصابة ، وتقدم على منافسه مهاجم انترناتسيونالي كارل هاينتس رومينيغه بفارق ست اصابات . واستعاد اللقب الذي احتكره الفرنسي ميشال بلاتيني لثلاث سنوات خلت . والذي حل هذا الموسم بالمركز الثالث .

ولم تكتمل فرحة بروتسو بالفوز باللقب اذ انه فوجىء باستبعاد بيرزوت له عن منتخب ايطاليا المشارك في مونديال المكسيك .

ويبدو ان لقب « الهداف » ليس هو غاية طموح بروتسو ، بل ان ما يسعى للوصول اليه هو تحطيم رقم غراتسياني الذي سجله في الدرجة الاولى

٥ اهداف في مباراة واحدة !

ومن ابرز المباريات التي ساعدت بروتسو للوصول الى لقب « الهداف » خلال هذا الدوري ، هي التي خاضها ضد آفيلينو ، في منتصف شباط (فبراير) الماضي اذ سجل خلالها اهداف بمفرده وقال معلقا بعد المباراة : « الآن بات بوسعي التفكير جديا في الفوز بلقب الهداف » .

واستطاع بروتسو ان ينتزع القائمة ، بعدما سيطر بلاتيني على مقدمتها خلال ثلاثة مواسم سابقة ، مما اعاد الامل الى الجمهور الايطالي الذي كان ينتظر بشغف وصول لاعب ايطالي الى لقب « الهداف » .

ويذكر ان بروتسو كان « الهداف » الاخير قبل ان يسيطر بلاتيني على اللقب فلم يكن وصوله الى هذا المركز مفاجئا ، وقد سجل خلال هذا الموسم الهدف الرقم مئة ، واعتبر نفسه حقق انجازا لهواة الاحصاءات ، واشار الى ان احدا لم يقدم اليه اية جائزة ، باستثناء الصحافة التي ركزت على ذكر اسمه في الآونة الاخيرة .

وقال بروتسو ان افضل اهدافه كان في مرمى جوفنتوس وكذلك في مرمى فيرونا واعتبر ان وصوله الى هذا المركز امر عادي ، بعد التضحيات التي قدمها له رفاقه في روما وساهم ذلك في تصدره لائحة الهدافين منذ البداية وهذه هي المرة الثالثة التي يفوز فيها بلقب هداف الدوري الايطالي .

ومن مميزات بروتسو ان صاحب موهبة في التهديف وبامكانه الاستفادة من معظم الفرص التي تتاح له قريبا من مرمى الخصم ، وغالبا ما يؤثر في الجمهور بفضل تسديداته القوية والمتقنة .

ولم يكن بروتسو يفكر فقط باستعادة اللقب من بلاتيني بل كان اكثر ما يهمه خلال الدوري ، هو تقديم العرض الجيد والفوز على فريق جوفنتوس في المباراة بينهما . وفعلا استطاع روما ان يسحق جوفنتوس بثلاثة اهداف مقابل لا شيء . وذكرت الصحف في عناوينها ان صراع الفريقين ينحصر في المنافسة بين النجمين بروتسو من ناحية وبلاتيني من ناحية اخرى .

وخلال المباراة لم يتمكن بروتسو من السيطرة على اعصابه اذ قلع قميصه عقب احد الاهداف ورمى به الى الجمهور على المدرجات مما تسبب في طرده ، وغرم بدفع مبلغ معين من المال . وعلل بروتسو تصرفه هذا قائلا ان قميصه هو ملك لجمهور ناديه وقد اعترض بروتسو على القرار الذي اعتبره مجحفا بحقه ، لانه لم يستطع في تلك اللحظة تمالك الحماس الذي سيطر عليه ودفعه الى هذا العمل .

التوقف عن التدخين

وقال بروتسو : « رغم ان رومينيغه كان ينافسني على لقب « الهداف » ، غير انني تمنيت له ان يسجل ثلاثة اهداف في مرمى فريق جوفنتوس ، لكي يصل فريقي روما الى سدة البطولة في نهاية هذا الدوري » .

وعن سر تالقه في هذا الموسم قال بروتسو انه امتنع عن تدخين السجائر فتحسنت لياقته البدنية ، وصار يمتلك الدقة في اصابة الشباك . وهو يدعو جميع المدخنين الى الاقلاع عن هذه العادة الذميمة والضارة بالجسم .

وقد وعد قبل انتهاء الدوري بتقديم الجائزة المالية التي سيحصل عليها في حال فوزه بلقب « الهداف » الى جمعية تهتم بمحاربة السرطان الناجم عن التدخين .

لماذا استبدعني بيرزوت ؟

ومن الافكار التي تراود بروتسو باستمرار عدم مشاركته لمنتخب بلاده في مونديال ١٩٨٦ في المكسيك ، بعدما بدد بيرزوت احلامه واستبعده عن قائمة اللاعبين الذين سيذودون عن الوان ايطاليا في المكسيك .

يقول عن هذا الموضوع : لا اعرف ما الذي يختمر في راس بيرزوت ، وكل ما اعرفه هو ان المشاركة في المونديال هي حلم كل لاعب محترف وانني لن ارضى الالتحاق بالمنتخب في حال اصابة احد اللاعبين الاساسيين . وبودي ان اذكر بيرزوت انني سجلت بمفردي عددا من الاهداف يفوق ما سجله ثلاثي خط الهجوم الذي اختاره .

اضاف : « كنت ادرك انني لن اشارك منتخب بلادي في كاس العالم ، واذ سبق لبيرزوت ان تجاهلني في مونديال اسبانيا رغم فوزي بلقب « هداف » الدوري الايطالي وفضل عليّ آنذاك سلفادجي ، اما هذا العام ففضل علي غالديريزي . ويمكنني القول ان المنتخب الايطالي هو الوحيد الذي لا يضم هدافه اليه على خلاف منتخبات العالم التي تؤم المكسيك . واتساءل : ما هي الاهداف التي سجلها لاعبو المنتخب امثال روسي وغالديريزي وحتى الطوبيللي ؟ ولماذا انا مستبعد عن المنتخب الوطني ؟ » .

وقد عرض بروتسو هذا الامر في برنامج للتلفزة الى جانب بعض اللاعبين وهم تاكوني وماورو وبريو فاجاب على اسئلة المشاهدين ، وتحدى المدرب بيرزوت لكشف النقاب عن اسباب عدم استدعائه الى المنتخب الوطني .

والحقيقة ان امر الاستبعاد هذا يؤثر على معنويات بروتسو ونفسيته ، لذلك فقد آثر حجز بطاقة سفر له تتوافق مع موعد مباريات كاس العالم ، بهدف قضاء رحلة استجمام في الخارج .

« قلب روما القديم »

اضافة الى هموم بروتسو مع بيرزوت ، ساد مؤخرا جو من التوتر دام فترة طويلة نسبيا بينه وبين رئيس روما فيولا ،وذلك عقب التصريح الذي ادلى به فيولا وذكر فيه بروتسو بان عليه اثبات رفعة مستواه ليحق له تجديد عقده في روما . وقال ان النادي ليس فندقا لاستراحة اللاعبين فيه الفترة التي تحلو لهم .

واثار هذا الكلام حفيظة بروتسو ، فرد قائلا « اللاعب الذي في عمري لا يطالب باثبات اي شيء . واذا كانت ثقة فيولا بي مهزوزة فبامكانه التنازل عني ، وهذا ما ارجوه منه . هناك لاعبون في الفريق لم يسجلوا الا ثلاثة اهداف ويتقاضون المرتب الذي احصل عليه ذاته فهل هذا من العدل ؟ ولا اخفي رغبتي في الانتقال الى فريق آخر متى صار ذلك ممكنا وامامي عروض قدمتها الي ستة اندية تبدي رغبتها في التعاقد معي .

ويعتبر بروتسو مستقبله في الكرة ما زال غير ثابت رغم طمانة فيولا واريكسون له . وذكرت الصحف الايطالية ان فريق فيرونا مهتم بالتعاقد معه لكي يلعب في صفوفه امام النجم الدانمركي الكبير في الموسم المقبل .



برونسو خلال مباراة روما وجوفنتوس

بعيدا عن المشاكل التي يتعرض لها بروتسو فان جمهور روما يتعلق به ويلقبه بـ « قلب روما القديم » ويسر بروتسو بمثل تلك الالقاب خصوصا وانها تشجعه للمضي قدما في تحسين مستوى العابه . واعترف انه يبذل احيانا جهدا كبيرا وفوق طاقته خلال المباريات لكي لا يخيب امل الجمهور في الفوز .

ومن اولى مشجعات بروتسو ابنته روبرتا التي تفخر بوالدها وتقول انه اقوى هداف في العالم .

واضافة الى الجمهور هناك المدرب السابق ليدهولم الذي يقول عن بروتسو : « يذكرني بروتسو بالنجم العظيم دي ستيفانو . بل ان بروتسو لاعب قادم من كوكب آخر ، وليس له مثيل بمزاياه الفريدة ودقته في التسديد نحو المرمى . وليس بامكان اي لاعب منافسته على لقب الهداف حين لا يعاني من مشكلات صحية » .

اما زملاء بروتسو فيقولون عنه انه لاعب يصعب تعويضه حين يغيب عن المباريات ويترك ثغرة كبيرة في الفريق كلما اصيب .

وعلقت الصحف قائلة ان لقب هايتلي هو « آتيلا » ، ولكن لقب « الملك » لا يكفي اطلاقه للتعبير عن موهبة بروتسو .

بروتسو والاهداف

في منتصف الدوري الايطالي كان بروتسو قد سجل لفريقه ثلاث عشرة اصابة بمفرده اي اكثر من مجموع الاهداف التي سجلها جوفنتوس منذ بداية الموسم .

وهذا الرصيد من الاهداف ، دفع اكثر من منافس للحاق ببروتسو وفي طليعتهم اللاعب الفرنسي ميشال بلاتيني (جوفنتوس) والالماني الاتحادي كارل هاينتس رومينيغه (انترناتسيونالي). وقد سجل الاخير ثلاثة اهداف بمفرده في شباك ليتشي .

ويذكر ان بروتسو سجل حتى ١٨ شباط (فبراير) الماضي مئة وواحدا وخمسين هدفا منها مئة وواحد وعشرون هدفا في الدرجة الاولى .

وقد لعب لافيلينو وسجل خلال وجوده معه الهدف الرقم مئة في ٢١ نيسان (ابريل) ١٩٨٤ . وسجل خمسة اهداف بمفرده في شباك افيلينو في ١٨ شباط (فبراير) ١٩٨٦ . وكان قد سجل خلال مباراة واحدة ، ثلاثة اهداف ، مرتين في نطاق كاس ايطاليا ١٩٨٢ في شباك فريقي انترناتسيونالي وفيرونا .

فاز ثلاث مرات بلقب هداف الدوري الايطالي ، وذلك في المواسم ١٩٨٠ ـ ١٩٨١ برصيد ثمانية عشر هدفا ، و ١٩٨١ ـ ١٩٨٢ برصيد خمسة عشر هدفا ، و ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ برصيد تسعة عشر هدفا .

ويعتبر بروتسو صاحب رقم قياسي في تسجيل الاهداف في جميع الدرجات ، اذ سجل اكثر من مئة وواحد وخمسين هدفا ، وينتظر ان يسجل رقما قياسيا في الدرجة الاولى اذا واصل تالقه في التهديف .

امية حماد


ستيفان كونتس

هداف الدوري الالماني

ستيفان كونتس

قدم الالماني الاتحادي ستيفان كونتس منذ ثلاث سنوات الى فريق بوخوم من فريق بوروسيا نويكرشن الهاوي ، وكان لاعبا مغمورا في ذلك الحين . ولكن امارات الموهبة كانت بادية على حركاته ومجهوده الذي يبذله في الملعب مسترعيا الانتباه اليه .

اما الآن وبعد هذه المسيرة كلاعب محترف فان كونتس (٢٣ سنة) بات هداف الدوري الالماني الاتحادي ، وصار مصدر الرعب في قلوب حراس مرمى الفرق المنافسة . بعدما سجل خلال الدوري اثنين وعشرين هدفا من اصل احدى وثلاثين مباراة ، وسدد معظم الكرات التي هزت الشباك بقدمه اليسرى .

ورغم كل هذه الاهداف فان فريق بوخوم ظل في مجموعة الفرق التي تحتل وسط القائمة .

ويؤكد كونتس ان مهمة التسجيل في بوخوم تعتبر اصعب مما هي في فردر,بريمن او باير ميونيخ او مونشن غلادباخ . وبذلك فان ثقة كونتس تزداد بنفسه لان عليه بذل قصارى جهده وبالاعتماد على نفسه ليخرق شباك مرمى الفرق المنافسة بتسديداته القوية ، بما فيها تلك التي يحرسها افضل حراس المرمى الالمان .

ويعاني كونتس من مشكلة عدم ضمه من قبل « القيصر » بكنباور الى المنتخب الوطني ، الذي سيلعب في المكسيك . ولكنه لا يود ازعاج المدرب الوطني بكثرة طلباته ، لان بكنباور يواجه مشاكل كثيرة حسب زعمه وليس مناسبا زيادة مشاكله في الوقت الحاضر ، وهو يعرف كيف يتصرف .

ولكنه يتساءل : « لماذا لم يعطني بكنباور ولو فرصة واحدة حقيقية ، ويعرف مدى طاقتي

وسبق لكونتس ان دعي مرة واحدة للعب في مباراة دولية مع منتخب الناشئين ضد نظيره التشيكوسلوفاكي ، وقدم لاعب بوخوم كل ما كان مطلوبا منه . فسجل هدفين من اصل الاهداف الثلاثة التي فازت بها المانيا الاتحادية على تشيكوسلوفاكيا (٣ ـ ١) . وزودت هذه المباراة بمعنويات عالية في نفس كونتس ، وعمر الامل قلبه باللعب في المكسيك ،ولكن الالم اخذ يعصر قلبه في ما بعد حين اخذ يشك في مدى ضم بكنباور له الى المنتخب الوطني .


بوكاندي

هداف الدوري الفرنسي

جول بوكاندي لاعب الـ ٢٤ مليون فرنك

« لاعب مدهش واستعراضي ومخيف وهداف رائع » .

هذه هي صفات هداف الدوري الفرنسي جول بوكاندي، لاعب فريق ميتز القادم من السنغال قبل عام في مقابل ٧٥٠ الف فرنك فرنسي واصبح سعره اليوم . بعد تتويجه هدافا للدوري الفرنسي ٢٤ مليون فرنك .

وبوكاندي البالغ من العمر ٢٨ عاما يمتاز بحساسية كبيرة في اصطياد الاهداف ولو كانت فرصه في بعض الاحيان في حدود الخمسين في المئة ، ومهاراته الفنية تضاهي مهارات ابرز اللاعبين العالميين وجيد التسديد بالقدمين والراس .

بدا بوكاندي اطلالته الفعلية ، في فريق « كازاسبور » السنغالي في مركز وسط الملعب . وكانت اول مباراة كبيرة له مع فريقه في نهائي كاس السنغال في حضور رئيس الجمهورية ، الا ان حظه كان سيئا اذ وجد نفسه متورطا في حادث شغب مع لاعبي الفريق الخصم ، فطرده الحكم من الملعب وبعدها اصدر الاتحاد السنغالي قرارا بايقافه .

ففي المباراة النهائية لكاس السنغال ، وهي الثانية له على التوالي احتسب الحكم ضربة جزاء ظلما على فريق بوكاندي (كما يقول هو) كانت سببا في خسارة الكاس وبعد المباراة توجه بوكاندي الى الحكم ووجه اليه، ركلات عديدة مما دفع الاتحاد السنغالي الى ايقاف بوكاندي عن اللعب مدى الحياة .

يقول بوكاندي عن هذه الحادثة : اصبحت بعد هذا القرار كالمجنون ولم استطع تخيل نفسي بدون لعب الكرة ، فقررت الاتجاه الى بلد آخر ، وكان بلجيكا حيث واجهت عدوين لدودين لي هما البرد والثلج ، لكن عزيمتي كانت اقوى ونجحت في التغلب عليهما ، وبدات مسيرتي على طريق الشهرة .

وبعد شهور من هذا الحدث بدا في مفاوضات مع نادي سيرينغ البلجيكي ، ادت الى اتفاق للعب معه وسافر الى بلجيكا وهناك لقي رعاية من مدرب سيرينغ جورج هيلينز الذي اشركه في مركز قلب الهجوم حيث نجح نجاحا كبيرا واطلق عليه لقب « مدمر خطوط الدفاع » .

الى فرنسا

الا ان حياته مع سيرينغ انتهت سريعة بسبب تعرض سيرينغ لازمة مالية خانقة دفعته الى وضع بوكاندي على لائحة البيع فاستغل نادي ميتز الفرنسي الفرصة ودفع مقابل بوكاندي ٧٥٠ الف فرنك فرنسي وبدا بوكاندي مع ميتز وكانت البداية مقبولة وبرز كلاعب خطير لقي استحسانا عند الجمهور الفرنسي .

وفي ميتز بدا بوكاندي التخلي تدريجيا عن حدته وانفعاله واللعب العنيف في الملعب ، كما ابتعد عن « علب الليل » حيث كان من احد روادها البارزين .

وفي الموسم ٨٦ ـ ١٩٨٥ ، كان بوكاندي « النجم الساطع » في الدوري الفرنسي ومن مباراة الى اخرى ازداد تالقا واصبحت الانظار تتوجه اليه من الاندية الفرنسية الاخرى ، وفي طليعتها بطل الدوري سان جيرمان ، الذي يسعى لضمه علما بان بوكاندي نفسه يود الانتقال الى سان جيرمان .

مع منتخب السنغال

في شهر آذار « مارس » الفائت سمح ميتز لبوكاندي في الاشتراك مع منتخب السنغال في كاس افريقيا في القاهرة ونجح بوكاندي في مباراة الافتتاح بتسجيل هدف الفوز للسنغال في مرمى مصر ، التي توجت فيما بعد بطلة للدورة .

الحذاء الذهبي: الهولندي فان باستن اول الهدافين الاوروبيين

بعد انتهاء الدوري في معظم الدول الاوروبية تبين ان نجم اجاكس الهولندي ماركو فان باستن سيفوز بالحذاء الذهبي . وفي ما يلي اسماء هدافي الدوري في اثنتي عشرة دولة اوروبية « .

١ ـ ماركوفان باستن (اجاكس امستردام ـ هولندا) ١,٥٣ هدف (٤٣ هدفا في ٢٨ مباراة) .

٢ ـ اوليغ بروتاسوف (دنيبر بتروفسك ـ الاتحاد السوفياتي) ١,٠٣ هدف (٣٥ هدفا في ٣٤ مباراة .

٣ ـ مانويل فيرنانديز (سبورتنغ لشبونة ـ البرتغال) هدف واحد (٢٩ هدفا في ٢٩ مباراة) .

٤ ـ توني بولستر (اوستريا فيينا ـ النمسا) ٠,٩٣ هدف (٢٧ هدفا في ٢٩ مباراة) .

٥ ـ لايوس ديتاري (هونفيد بودابست ـ المجر) ٠,٩٢ هدف (٢٥ هدفا في ٢٧ مباراة .

٦ ـ باولينيو كاسكافل (فيكتوريا غيمارايس ـ البرتغال) ٠,٨٢ هدف (٢٤ هدفا في ٢٩ مباراة) .

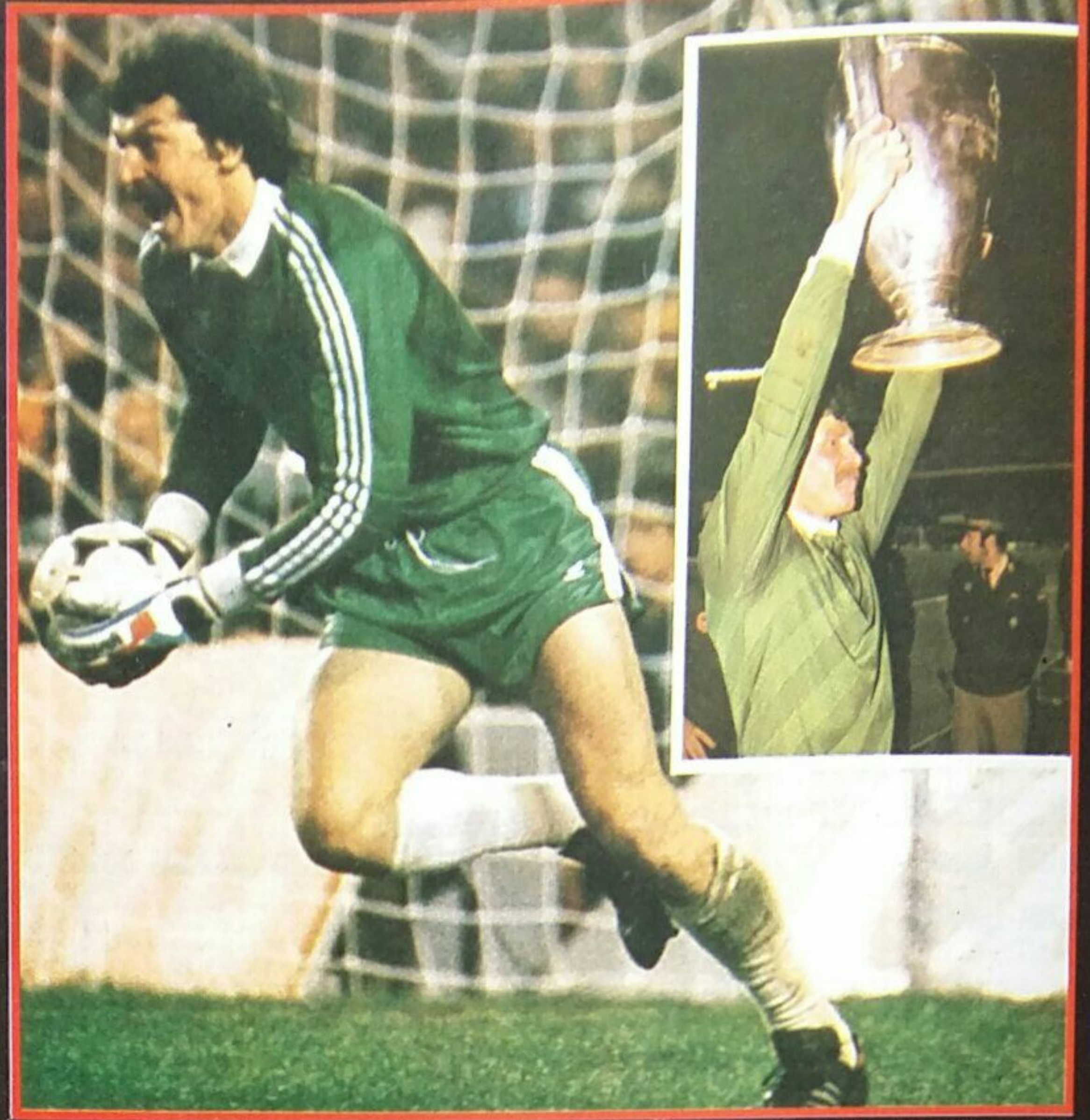
٧ ـ تاينو كولاك (سمسون سبور ـ تركيا) ٠,٨٠ هدف (٢٤ هدفا في ٣٠ مباراة .

٨ ـ ايروين فاندنبيرغ (اندرلخت ـ بلجيكا) ٠,٧٨ هدف (٢٢ هدفا في ٣٠ مباراة) .

١٠ ـ آلي ماك كويست (غلاسكو رينجرز ـ اسكوتلندا) ٠,٦٩ هدف (٢٣ هدفا في ٣٣ مباراة) .

١١ ـ غاري لينيكر (ايفرتون ـ انكلترا) ٠,٦١ هدف (٢٤ هدفا في ٣٩ مباراة) .

١٢ ـ فرانك مكافيني (ويستهام ـ انكلترا) ٠,٥٨ هدف (٢٣ هدفا في ٣٩ مباراة) .



هيلموت دوكادام حارس ستيوا في اثناء صده ضربة البنالتي التي ضمنت الكاس لفريقه . ويبدو ايضا حاملا كاس النوادي الاوروبية

الكؤوس الاوروبية

الهجمة الاسبانية انتهت بتفوق شرقي

ستيوا الصق اول طابع شرقي على كاس النوادي ودينامو كييف فاز بكأس الكؤوس

الثلاثي الاسباني سقط باستثناء ريال مدريد الذي احتفظ بكأس الاتحاد

فوتت الكرة الاسبانية على نفسها فرصة احتكار القاب الكؤوس الاوروبية الثلاثة ، بعدما وصلت ثلاثة فرق تمثلها الى المباريات النهائية ، للمرة الاولى في تاريخ هذه الكؤوس ، ولولا الانجاز الوحيد الذي حققه ريال مدريد في كاس الاتحاد ، لخرجت اسبانيا بلا نتيجة تذكر .

وفي حين اخفقت الكرة الاسبانية نجحت الكرة الاوروبية الشرقية في اختطاف لقبين من الالقاب الثلاثة ، من خلال ستيوا الروماني الذي الصق اول طابع شرقي على كاس الاندية البطلة منذ انطلاقتها ، ومن خلال دينامو كييف السوفياتي ايضا الذي الصق الطابع الثاني له على كاس الكؤوس .

والواقع ان وصول احد الفرق الشرقية لزعامة الكرة الاوروبية كان سببه تدني مستوى الفرق الغربية ، اضافة الى غياب الفرق الانكليزية الذي كان من اهم اسباب تدني المستوى العام للكؤوس الاوروبية ،

واجمع النقاد والخبراء على القول بان فريق ستيوا بوخاريست ركز على اللعب الجماعي ولم يستخدم كثيرا مهارات لاعبيه الفردية ، وللتغلب على هذا الفريق كان ينبغي توافر عدة عناصر لدى خصومه هي الشراسة في الهجوم والتبديل السريع في الخطط ، لكن هذه العوامل لم تتوافر في فريق برشلونة الاسباني الذي كان في اسوا حالاته ، وربما كان السبب غياب القائد القادر على رص صفوف لاعبيه . ويبدو ان استبدال شوستر باللاعب مورا تالا خيب آمال انصار برشلونة .

واذا كانت اسبانيا قد صنعت مفاجاة كبيرة عندما وصلت ثلاث من فرقها الى نهائيات بطولات الكؤوس الاوروبية ، فان المفاجاة الرومانية كانت اكبر بكثير عندما تمكن فريقها ستيوا بوخارست من اقتناص بطولة كاس الاندية الاوروبية بفوزه على برشلونة بضربات الجزاء ليصبح بذلك الفريق الاول من اوروبا الشرقية الذي يتمكن من حمل اكبر بطولة اوروبية على الاطلاق .

فالانتصار الكبير الذي سجلته رومانيا لم يكن ليحصل لولا الانجاز الكبير الذي صنعه حارس مرماه هيلموت دوكادام عندما صد اربع ضربات جزاء سددها كل من بيدراسا وبيتشي والونسو وماركوس وسط ذهول الجمهور الاسباني الكبير الذي لم يصدق ما راته عيناه . لكنه اجبر رغما عنه على ان يصفق له ولزميله الجناح الايسر بيتوركا اللذين اصبحا بعرف الكثيرين افضل لاعبين في اوروبا في الوقت الحاضر .

وبقدر ما كان انجاز دوكادام وزميله بيتوركا كبيرا ، بقدر ما كشفت هذه المباراة عن العجز الفاضح الذي عانى منه لاعبا برشلونة برند شوستر الالماني الاتحادي ، وتريفور فرانسيس الانكليزي ، فاذا كان الاول قد امتنع عن مرافقة المنتخب الالماني الى مكسيكو وبالتالي سوف لن يختبر هناك الا ان المستوى الذي ظهر عليه شوستر في تلك المباراة افقده الكثير من رصيده وبالتالي سوف تتريث الاندية الاخرى التي تطمع في ضمه كونه اللاعب الذي فقد الكثير من سعره .


هوغو سانشيز نجم ريال مدريد تحمل كاس الاتحاد

اما سقوط تريفور فرانسيس فقد كان مريعا وكلفه مركزه في المنتخب الانكليزي المسافر الى مكسيكو .

ويمكن القول ان فوز ريال مدريد بكاس الاتحاد الاوروبي عوّض هزيمة برشلونة بكاس الاندية البطلة وقدم مباريات جيدة تفوق خلالها بالاداء الاستعراضي المنسق ، وميزة هذا الفريق انه يواجه المباريات الخارجية بنفسية تختلف عن تلك التي يواجه بها المباريات التي تجري على ارضه ، حيث يبدو لعبه اكثر قوة وفعالية نظرا لوجود بعض العناصر الشابة في صفوفه، ومن بينهم بوتراغوينيو وميشال وغيرها .

وقد استفاد فريق ريال مدريد من غياب الفرق الانكليزية للفوز بالكاس ، لكن هذا الفوز جاء بفضل مدربه لويس مولوين الذي استقال من منصبه وحل مكانه المدرب الهولندي ليونياكر . ويقال ان ريال مدريد انتصر على « اطفال » فريق كولونيا الالماني الاتحادي ، لكن التساؤل الذي يتردد في اوساط الكرة الاوروبية هو ان وصول

السجل الذهبي لكاس الاندية البطلة

- ١٩٥٦ : ريال مدريد الاسباني .
- ١٩٥٧ : ريال مدريد .
- ١٩٥٨ : ريال مدريد .
- ١٩٥٩ : ريال مدريد .
- ١٩٦٠ : ريال مدريد .
- ١٩٦١ : بنفيكا البرتغالي .
- ١٩٦٢ : بنفيكا .
- ١٩٦٣ : ميلانو الايطالي .
- ١٩٦٤ : انترناتسيونالي الايطالي .
- ١٩٦٥ : انترناتسيونالي .
- ١٩٦٦ : ريال مدريد .
- ١٩٦٧ : السلتيك الاسكوتلندي .
- ١٩٦٨ : مانشستر يونايتد الانكليزي .
- ١٩٦٩ : ميلانو الايطالي .
- ١٩٧٠ : فينورد الهولندي .
- ١٩٧١ : اجاكس الهولندي .
- ١٩٧٢ : اجاكس .
- ١٩٧٣ : اجاكس .
- ١٩٧٤ : بايرن ميونيخ الالماني الاتحادي .
- ١٩٧٥ : بايرن ميونيخ .
- ١٩٧٦ : بايرن ميونيخ .
- ١٩٧٧ : ليفربول الانكليزي .
- ١٩٧٨ : ليفربول .
- ١٩٧٩ : نوتنغهام فوريست الانكليزي .
- ١٩٨٠ : نوتنغهام فوريست .
- ١٩٨١ : ليفربول .
- ١٩٨٢ : استون فيلا الانكليزي .
- ١٩٨٣ : هامبورغ الالماني الاتحادي .
- ١٩٨٤ : روما الايطالي .
- ١٩٨٥ : جوفنتوس الايطالي .
- ١٩٨٦ : ستيوا الروماني .

السجل الذهبي لكأس الكؤوس

- ١٩٦١ : فيورنتينا الايطالي
- ١٩٦٢ : اتلتيكو مدريد الاسباني
- ١٩٦٣ : توتنهام الانكليزي .
- ١٩٦٤ : سبورتنغ لشبونة البرتغالي .
- ١٩٦٥ : وستهام الانكليزي
- ١٩٦٦ : بروسيا دورتموند الالماني الاتحادي .
- ١٩٦٧ : بايرن ميونيخ الالماني الاتحادي .
- ١٩٦٨ : ميلانو الايطالي .
- ١٩٦٩ : سلوفان براتيسلافا التشيكي .
- ١٩٧٠ : مانشستر سيتي الانكليزي .
- ١٩٧١ : تشلسي الانكليزي .
- ١٩٧٢ : رينجرز الاسكتلندي .
- ١٩٧٣ : ميلانو الايطالي .
- ١٩٧٤ : ماغدبورغ الالماني الديمقراطي .
- ١٩٧٥ - دينامو كييف السوفياتي .
- ١٩٧٦ : اندرلخت البلجيكي .
- ١٩٧٧ : هامبورغ الالماني الاتحادي .
- ١٩٧٨ : اندرلخت البلجيكي .
- ١٩٧٩ : برشلونة الاسباني .
- ١٩٨٠ : فالنسيا الاسباني .
- ١٩٨١ : دينامو تبليسي السوفياتي .
- ١٩٨٢ : برشلونة الاسباني .
- ١٩٨٣ : ابردين الاسكتلندي .
- ١٩٨٤ : جوفنتوس الايطالي .
- ١٩٨٥ : ايفرتون الانكليزي .
- ١٩٨٦ : دينامو كييف السوفياتي .

السجل الذهبي لكأس الاتحاد

- ١٩٧٢ : توتنهام الانكليزي .
- ١٩٧٣ : ليفربول الانكليزي .
- ١٩٧٤ : فينورد الهولندي .
- ١٩٧٥ - مونشن غلادباخ الالماني الاتحادي .
- ١٩٧٦ : ليفربول الانكليزي .
- ١٩٧٧ : جوفنتوس الايطالي .
- ١٩٧٨ : ايندهوفن الهولندي .
- ١٩٧٩ : مونشن غلادباخ الالماني الاتحادي .
- ١٩٨٠ : اينتراخت فرانكفورت الالماني الاتحادي .
- ١٩٨١ : ابسويتش الانكليزي .
- ١٩٨٢ : غوتنبورغ السويدي .
- ١٩٨٣ : اندرلخت البلجيكي .
- ١٩٨٤ : توتنهام الانكليزي .
- ١٩٨٥ : ريال مدريد الاسباني .
- ١٩٨٦ : ريال مدريد الاسباني .

افضل النوادي الاوروبية

- ريال مدريد (اسبانيا) ١٦ نقطة .
- جوفنتوس (ايطاليا) : ١٤ نقطة .
- سانت جيرمان (فرنسا) : ١٤ نقطة .
- برشلونة (اسبانيا) : ١٣ نقطة .
- مانشستر يونايتد (انكلترا) : ١٢ نقطة .
- ايندهوفن (هولندا) : ١٢ نقطة .
- فردر بريمن (المانيا غ .) : ١٢ نقطة .
- بايرن ميونيخ (المانيا غ) : ١٢ نقطة .
- شتوتغارت (المانيا غ) : ١٢ نقطة .

فريق كولونيا الى نهائي الكاس امر مدهش لانه شكل خطرا على ريال مدريد ، لكن الامر قد يختلف في ما لو شاركت الاندية الانكليزية ، لذلك قيل : « ان الكؤوس الاوروبية بدون الفرق الانكليزية هي كجسد بلا ذراع » .

ويبقى فريق دينامو كييف الفائز الاكبر هذا الموسم باحرازه كاس حاملي الكؤوس للمرة الثانية ، وقد تحقق له ذلك لانه كان الافضل تقنيا من خصمه اتلتيكو مدريد ، اضافة الى ترابط صفوفه وارتفاع اللياقة البدنية لدى لاعبيه . ومن هنا جاءت الكؤوس الاوروبية هذا الموسم مدموغة بالطابع الاوروبي الشرقي ، وتلك هي العلاقة المميزة هذا الموسم .

كاس الاندية البطلة

ففي حضور ٧٠ الف متفرج في ملعب « سانشيز بيزخوان » في اشبيلية تقدمهم ملك اسبانيا خوان كارلوس ورئيس وزرائه ، حقق ستيوا الروماني اول انتصار شرقي في تاريخ كاس الاندية البطلة ، بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق برشلونة الاسباني (٢ - صفر) بضربات الترجيح بعد التعادل (صفر - صفر) في الوقتين الاصلي والاضافي .

وقد انست ضربات الترجيح ، لما حوته من اثارة ، كل من تابع المباراة ، تفاصيلها الدقيقة في الوقتين الاصلي والاضافي وقد كان البطل الحقيقي فيها حارس ستيوا العملاق دوكادام الذي صد اربع ضربات متتالية ، بعدما سبقه منافسه الاسباني اوروفي بصد ضربتين متتاليتين .

بدأت المباراة خشنة من الطرفين مما دفع بالحكم الدولي الفرنسي ميشال فوترو الى انذار اربعة لاعبين من الفريقين في الدقائق الخمس الاولى .

فريق ستيوا لم يكن صغيرا ابدا امام برشلونة انما كان ندا قويا له طوال المباراة على الرغم من ان برشلونة كان الاخطر وسنحت له فرصتان في بداية المباراة عبر جيراردو الذي تلقى كرة سهلة من شوستر اطاح بها فوق العارضة وعبر ماركوس الذي سدد كرة قوية ابطل مفعولها المدافع بومبيسكو قبل تخطيها خط المرمى بسنتيمترات .

وقد اظهر لاعبو ستيوا برودة اعصاب بالغة وسيطروا على وسط الملعب وبدا انهم يسعون الى التعادل لينالوا ما يريدونه من ضربات الترجيح .

اما فريق برشلونة ، فكان ضعيفا بالنسبة الى ما ظهر عليه من مستوى خلال بطولة بلاده ، لدرجة ان احدا لم يكن راضيا عن عرضه خصوصا في الشوط الاول .

كاس الكؤوس

كانت الخيبة الثانية للكرة الاسبانية في كاس الكؤوس ، بعدما سقط ممثلها اتلتيكو مدريد سقوطا كبيرا امام دينامو كييف السوفياتي (صفر - ٣) في المباراة التي جرت في استاد مدينة ليون الفرنسية في حضور ٤٠ الف متفرج ، بينهم ١٢ الف اسباني في مقابل ٥٠


اناتولي ديميانيتكو قائد دينامو كييف يرفع كاس الكؤوس .

سوفياتيا فقط .

وقد كان كييف عملاقا في هذه المباراة وفاز عن جدارة واستحقاق ، ونجح في الصاق طابعه الثاني على الكاس ، اذ سبق له الفوز بالكاس في العام ١٩٧٥ . وقد شاركه هذا الفوز المزدوج لاعبه الكبير اوليغ بلوخين الذي يبلغ من العمر الآن ٣٣ سنة .

والامر البارز في المباراة كانت السيطرة شبه الكاملة لكييف على المباراة لدرجة ان لاعبي اتلتيكو مدريد كانوا ضيوفا على الملعب .

وعلق مدرب اتلتيكو بعد المباراة على فوز كييف : لقد لعبوا بسرعة مذهلة ولم يسمحوا للاعبي فريقي بالتفكير منذ الدقائق الخمس الاولى حيث شعرت بان امكانية فوز فريقي تلاشت نظرا للضغط المستمر من اللاعبين السوفيات .

اما رئيس اتلتيكو فقال : فريق كييف لعب بسرعة ولم نستطع خلال المباراة تقديم افضل مما قدمنا ونحن الآن نطاطىء الراس باحترام امام تفوقهم .

تجدر الاشارة الى ان النتيجة التي حققها دينامو كييف دفعت باتحاد اللعبة في الاتحاد السوفياتي الى اقالة مدرب المنتخب المشارك في كاس العالم مالوفيف وتعيين مدرب كييف لوبانوفسكي بدلا عنه ، علما بان المنتخب السوفياتي يضم ثمانية لاعبين اساسيين من دينامو كييف .

● اهداف المباراة :

١ - في الدقيقة الخامسة يمرر ايغور بيلانوف الكرة عبر فاسيلي راتس الى الكسندر زافاروف ، يسددها براسه في قلب مرمى الحارس فيلول .

٢ - في الدقيقة ٨٥ يلعب يفتوشنكو كرة سهلة الى بلوخين الذي يدفعها بذكاء من فوق الحارس لتدخل مرماه .

● في الدقيقة ٨٨ افشل يفتو شنكو مصيدة التسلل الاسبانية وانفرد بفيلول وسجل الهدف الثالث والاخير .

كاس الاتحاد

احتفظ ريال مدريد بكاس الاتحاد الاوروبي للسنة الثانية على التوالي وحافظ على ماء الوجه للكرة الاسبانية ، بعدما فشل زميلاه اتلتيكو وبرشلونة في كاس الكؤوس وكاس الاندية البطلة .

وكان ضحية ريال مدريد في نهائي كأس الاتحاد فريق كولونيا الالماني الاتحادي ، فتغلب عليه في ملعب « سانتياغو برنابيو » في مدريد (٥ - ١) في مباراة الذهاب وخسر امامه في كولونيا (صفر - ٢) .

وقد ارتفع رصيد ريال مدريد في مباريات الكؤوس الاوروبية الى ٢٠١ مباراة ، فاز في ١١٤ منها وتعادل في ٣١ مباراة وخسر ٥٦ مباراة ، وسجل ٤٤٦ هدفا ودخل مرماه ٢١٦ هدفا . واصبحت القابه الاوروبية موزعة كالآتي :

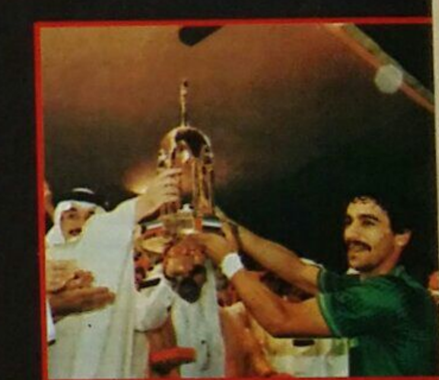
- ستة في كاس الاندية البطلة
- اثنان في كاس الاتحاد .



الهلال الفائز بكأس مجلس التعاون الرابعة

فاز بكأس مجلس التعاون للمرة الثالثة على التوالي

الهلال زعيم نوادي الخليج



صالح النعيمة قائد الهلال يتسلم كاس البطولة من الامير فيصل بن فهد

الرياض ـ عابد الحربي

ابقى فريق نادي الهلال السعودي، كاس بطولة دول مجلس التعاون الخليجي الرابعة للاندية بطلة الدوري، في السعودية للسنة الثالثة على التوالي، بعدما تصدر ترتيب البطولة التي جرت في الرياض، بمشاركة ستة فرق هي بالاضافة الى الهلال، العربي القطري، ظفار العماني، النصر الاماراتي، البحرين البحريني، والعربي الكويتي.

وقد واجه الهلال منافسة شديدة من العربي القطري، وظهر فريق ظفار في مستوى جيد، فيما خيب العربي الكويتي الآمال، ولعب البحرين بلا حظ.

وجاء فوز الهلال بالبطولة بعدما فاز في المباراة النهائية على العربي الكويتي بهدف واحد سجله سعد مبارك في الدقيقة ٦٣ من الشوط الثاني، ليتقدم على العربي القطري بفارق الاهداف.

وهنا النتائج الكاملة للبطولة

- الهلال × البحرين (٢ ـ صفر).
- العربي القطري × النصر (٣ ـ ١).
- ظفار × العربي الكويتي (٤ ـ ٢).
- النصر × البحرين (١ ـ صفر).
- الهلال × ظفار (٢ ـ ١).
- العربي الكويتي × العربي القطري (٢ ـ ٢).
- ظفار × البحرين (١ ـ صفر).
- النصر × العربي الكويتي (٢ ـ ٢).
- العربي القطري × الهلال (٢ ـ ١).
- العربي الكويتي × البحرين (٢ ـ ٢).
- العربي القطري × ظفار العماني (١ ـ ١).
- الهلال × النصر (٥ ـ صفر).
- العربي القطري × البحرين (١ ـ صفر).
- النصر × ظفار (١ ـ صفر).
- الهلال × العربي الكويتي (١ ـ صفر)

لقطات من البطولة

- احرز لاعب نادي ظفار العماني يونس امام لقب هداف البطولة الرابعة بتسجيلة ٤ اهداف.
- تم اختيار قائد الهلال السعودي صالح النعيمة افضل لاعب في البطولة ونال كاسا تذكارية مقدمة من جريدة «الرياض».
- فاز حارس مرمى ظفار العماني حامد عبد الرزاق بلقب افضل حارس في البطولة.
- عقدت اللجنة المنظمة للبطولة اجتماعا على هامش المباريات قررت فيه:
- اقامة البطولة الخامسة في كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٨ في الكويت باستضافة نادي كاظمة.
- العفو عن نادي الريان القطري ورفع العقوبة المتبقية عليه نتيجة انسحابه من البطولة الثالثة.
- الموافقة على زيادة عدد اللاعبين المشاركين من ٢٠ الى ٢٢ لاعباً.

الترتيب النهائي

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الهلال	٥	٤	ـ	١	١١	٤	٨
العربي القطري	٥	٣	٢	ـ	٨	٤	٨
ظفار	٥	٢	١	٢	٧	٦	٥
النصر	٥	٢	١	٢	٥	١٠	٥
العربي الكويت	٥	ـ	٣	٢	٧	١٠	٣
البحرين	٥	ـ	١	٤	٣	٧	١

النجمة بطل دورة ١٦ آذار

النجمة فاز ببطولتها قبل نهايتها

دورة ١٦ اذار نزعت الصدأ عن الكرة اللبنانية

كانت دورة كاس ١٦ آذار للعام الحالي ١٩٨٦ الباب الذي ولجت منه الكرة اللبنانية الى الملاعب بعد انقطاع طويل بدأ منذ الاجتياح الاسرائيلي للبنان العام ١٩٨٢. حيث دارت عجلة الزمن لتسجل انطلاقة جديدة وناجحة عبر هذه الدورة التي شغلت الراي العام الكروي وشدت انتباهه برغم المشاغل والمشكلات الحياتية والمعاناة اليومية التي يعانيها المواطن اللبناني من جراء تقلب الوضع الامني.

ومن ابرز ايجابيات الدورة، انها اعادت الروح الى اللاعبين الذين اصابهم «الصدأ» في افكارهم واقدامهم وتداعت نفوسهم وهرمت اجسادهم بسبب غياب المباريات التي كانت عودتها عاملا مهما في اجتذاب الجماهير الى المدرجات، وكانت المنافسات مثيرة، حملت معها المزايا الكروية الايجابية، والقليل من السلبيات التي رافقت بعض المباريات.

واذا كانت دورة كاس ١٦ آذار قد سجلت نجاحا فان الفضل في ذلك يعود الى تعاون الاندية المشتركة مع نادي الصفاء منظم الدورة، فجاء العمل متكاملا، مما يعني انه سيكون بداية لنشاطات اخرى اذا سمحت الظروف الامنية بذلك، كما ان المستوى الفني للفرق المشتركة كان مقبولا، ولم يكن منتظرا تقديم الافضل بسبب الاجواء الامنية المتقلبة التي كانت عائقا في وجه اي تفوق فني.

والظاهرة الملفتة للانتباه في هذه الدورة تجسدت في السقوط الكبير للحكم اللبناني الذي اضاع ثقة الجماهير به بسبب عاملي المجاملة والخوف مما اضطر اللجنة المنظمة الى الاستعانة بحكام من سورية.

وفي المقابل، انحصر الصراع على زعامة الدورة بين اندية النجمة والانصار والصفاء، حيث خطف فريق النجمة البطولة بعدما نجح في التغلب على الانصار (منافسه التقليدي) بثلاثة اهداف مقابل هدفين، وعلى الصفاء بهدفين مقابل هدف واحد. وعلى الوحدة السوري باربعة اهداف نظيفة، وعلى الشبيبة بهدفين مقابل لا شيء فيما حقق تعادلا واحدا مع شباب الساحل (١ ـ ١).

والواقع انه رغم فوز النجمة بالبطولة فان ذلك لا يعني انه فرض سيطرته الميدانية على المباريات بل عبر تفوقه على صعيد التهديف، فالكرة اهداف وليست لوحة جميلة يُفاضل بينها وبين لوحات اخرى، ومن مميزاتها ان يعرف اللاعب كيف يقتنص الاهداف، اضافة الى معرفة الفريق استغلال اخطاء خصومه، ومن هنا كان فريق النجمة الافضل على صعيد التهديف واقتناص الفرص من خصومه.

لقاء الحسم

وكان الصراع على قمة دورة ١٦ آذار قد حسم قبل نهايتها بمرحلتين بعدما تغلب فريق النجمة على فريق الصفاء المنظم للدورة (٢ - ١) في اللقاء المصيري والحاسم الذي جرى بينهما، والذي كان يتوقف على ضوء نتيجته هوية الفائز بالدورة.

لم تاتِ مباراة القمة بين النجمة والصفاء مرضية للجمهور من حيث مستوى العرض الفني ولعل الصيام اثر على اداء لاعبي النجمة، فتحركوا بحذر، خصوصا بعد تسجيلهم هدف السبق في الدقيقة الثامنة من الشوط الاول بواسطة مهاجمه صالح كركي.

ونتيجة للضغط الصفاوي الفاعل، تمكن قائد الصفاء غسان ابو دياب من تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ١٩ من الشوط الثاني، وعاد النجمة الى العابه الحذرة معتمدا الهجمات المرتدة التي كان يقودها الخطيب وحمود وكركي. ونجح في مسعاه في الدقيقة ٣٩ اي ما قبل اعلان صفرة النهاية بست دقائق، حيث وصلت الكرة الى الجناح الايمن محمود حمود، فدخل بها منطقة الجزاء وسدد الكرة قوية عانقت سقف الشباك وعجز حارس الصفاء ميرزا عن صدها.

ويذكر ان الحكم السوري محمد حيدر، الذي قاد المباراة الغى هدفا صحيحا للنجمة في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول عندما نفذ حارس الصفاء ضربة حرة مباشرة من داخل منطقة جزائه الى زميله اسعد قلوط فخطفها منه مهاجم النجمة محمود حمود وانفرد بالحارس ميرزا وارسل الكرة ارضية في المرمى. ولم يرَ الحكم كل ما حصل لان ظهره كان باتجاه المرمى، واعلن تنفيذ الضربة الحرة مضيعا على النجمة هدفا صحيحا.

وهكذا انتزع فريق النجمة كاس الدورة، وبقي الصراع على المركز الثاني مستمراً بين الانصار والصفاء، خاصة بعد فوز الانصار في الاسبوع قبل الاخير من نهاية الدورة على الشبيبة بثلاثة اهداف مقابل لا شيء، فيما بقي على الصفاء الفوز على فريق الوحدة السوري (٢ ـ صفر) في الاسبوع الاخير كي يضمن المركز الثاني.

وهكذا فان نجاح مباريات دورة كاس ١٦ آذار الخامسة ساهمت في عودة النشاطات الكروية الى الملاعب اللبنانية تدريجيا حيث استقطبت عددا كبيرا من جماهير الكرة. وغذّت صناديق الاندية المحلية بالمال وسجلت دخلا قياسيا في لقاء النجمة والانصار الذي اعتبر قمة مباريات الدورة حيث بلغ مئة واربعة عشر الف ليرة لبنانية وهو رقم لم يسجل في اية مباراة سابقة كما كان من ابرز ايجابيات الدورة تشجيع الاتحاد اللبناني لكرة القدم على اطلاق نشاطاته الرسمية ومنها مسابقة كاس لبنان لعام ١٩٨٦.



الجيش بطل الدوري وحامل الكاس

الدوري في الوطن العربي

سورية

الجيش فاز بالدوري والكأس في ٣ ايام

دمشق ـ عبد اللطيف البني

اسدل الستار مؤخرا على موسم كرة القدم الرسمية في سورية بتتويج نادي الجيش العربي السوري بطلا للدوري وللكاس للموسم (٨٥ ـ ١٩٨٦) في انجاز لم يسبقه اليه سوى نادي الكرامة الحمصي في موسم (٨٣ ـ ١٩٨٤) .

وكان الصراع على بطولة الدوري انحصر بين اربعة فرق هي الجيش والفتوة والوثبة وجبلة لدرجة تعذر فيها معرفة اسم البطل الا في الاسبوع الاخير للدوري وذلك بسبب تقارب المستويات بحيث اصبحت كل الاحتمالات واردة والتي كان بمقدورها ان تقلب النتائج راسا على عقب في ظل اصرار من الفرق الاربعة على تحقيق البطولة باي ثمن .

لكن فريق الجيش استطاع في اليوم الاخير ان يخطف درع الدوري وصنع « الدوبليه » بعد يومين عندما اضاف بطولة الكاس ، وبذلك يكون فريق الجيش قد وضع حدا لتطلعات الفرق المنافسة بعد موسم غلب عليه طابع الاثارة والمنافسة حتى ساعاته الاخيرة .

الفتوة بطل الذهاب

سيطر فريق الفتوةالصاعدمن الدرجة الثانية

هداف الدوري

احتفظ موفق كنعان لاعب تشرين للعام الثاني على التوالي بلقب هداف الدوري بعد تسجيله خمسة عشر هدفا ، تلاه كل من محمد قيصر من جبلة ومحمد كمل ماز من الوحدة ولكل منهما عشرة اهداف ، ثم فنز حاجو من الشرطة وعبد الحليم بيريني من الوثبة وعبد القادر كردغلي من الجيش ولكل منهم تسعة اهداف .

هذا الموسم على وقائع القسم الاول من الدوري وحافظ على تقدمه عدة اسابيع متتالية حتى بعد انقضاء فترة مهمة من القسم الاول من هذا الدوري رغم وجود فرق منافسة قوية على راسها فرق الجيش وجبلة والوثبة .

وبقي الصراع بين الفرق الاربعة قويا ومثيرا وقد دخلت النقطة عنصرامهما في تحديد تقدم هذا او ذاك من الفرق حتى ان فارق الاهداف دخل في الحساب بعدما تقارب واصبحت فوارقه بسيطة جدا .

وظل الامر ينسج على نفس المنوال حتى الاسبوع ما قبل الاخير من الدوري فتمسك جبلة بموقعه الاول برصيد اربعين نقطة ، يليه الجيش برصيد تسع وثلاثين نقطة ، ثم الفتوة في المركز الثالث برصيد ثماني وثلاثين نقطة .

الجيش يتصدر

وقبل خمسة ايام على انتهاء آخر مرحلة من مباريات الموسم استطاع فريق الجيش ان ينتزع مركز الصدارة وذلك بعد فوزه على الجزيرة في مباراة متاخرة ليصبح رصيده اثنتين واربعين نقطة ، اي بفارق نقطتين عن جبلة .

لكن رغم تربع الجيش على القمة فان حسم الموقف تاجل حتى المرحلة الاخيرة حيث استطاع ان يهزم الجهاد بخمسة اهداف مقابل هدف واحد واصبح رصيده خمسا واربعين نقطة كما استطاع جبلة ان يفوز على تشرين بثلاثة اهداف مقابل هدفين ليتوج بعدها



الجيش والاتحاد ... عباسي يسبق خوري الى الكرة



من لقاء الكرامة والوحدة

الترتيب النهائي للدوري

الفريق	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١ ـ الجيش	١٢	٩	١	٤٠	٩	٤٥
٢ ـ جبلة	١٢	٧	٣	٣٦	١٨	٤٣
٣ ـ الفتوة	١١	٦	٥	٢٩	٢١	٣٩
٤ ـ الوثبة	١٠	٥	٧	٣٥	٣٥	٣٥
٥ ـ الكرامة	٧	٩	٦	٢٤	١٩	٣٠
٦ ـ الشرطة	٧	٨	٧	٢٤	٢٥	٢٩
٧ ـ الاتحاد	٦	١٠	٦	٢٤	٢٤	٢٨
٨ ـ الوحدة	٧	٥	١٠	٢٤	٣٠	٢٦
٩ ـ تشرين	٥	٩	٨	٢٩	٣٤	٢٤
١٠ ـ الجهاد	٦	٥	١١	٢٥	٣٥	٢٣
١١ ـ الحرية	٥	٦	١١	١٧	٢٦	٢١
١٢ ـ الجزيرة	١	٧	١٤	١٨	٣٩	١٠

الجيش بطلا للدوري بفارق نقطتين عن جبلة الثاني ، وست نقاط عن الفتوة الثالث وعشر نقاط عن الوثبة الرابع وحل الكرامة خامسا بعد فوزه على الاتحاد بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

ولم يكتف الجيش باحراز بطولة الدوري الممتاز فقط ، بل حقق ايضا المركز الاول في ترتيب الاندية للفئات كافة فنال من انتصاراته جميعها تسعين نقطة تلاه الفتوة بثلاث وسبعين نقطة ونصف النقطة ، ثم احتل الكرامة المركز الثالث برصيد تسع وستين نقطة .

وكما كان الصراع على اشده لاقتناص بطولة الدوري ، فان فرق المؤخرة كانت تعاني صراعا من نوع آخر تجلى في اصرارها على البقاء في مصاف اندية الدرجة الاولى حتى حسم الامر اخيرا بسقوط فريقي الوحدة من دمشق والجزيرة من الحسكة ، في حين صعد مكانهما من الدرجة الثانية المجد من دمشق والعربي من السويداء .

الكاس بعد الدوري

بعد يومين فقط على انتهاء مباريات الدوري كانت الجماهير على موعد مع المباراة النهائية على بطولة كاس الجمهورية في ملعب العباسيين في دمشق بين الاتحاد الحلبي والجيش . سيطر الاتحاديون على وقائع الشوط الاول وطوقوا منطقة جزاء الجيش وذلك بفضل تالق خط وسطه الذي زود خط الهجوم بالكرات من جميع الاتجاهات على الرغم من وجود ثلاثي الجيش المكون من كردغلي وابو السل وخوري الذي تمكن من تشكيل خطورة كبيرة على مرمى الاتحاد في بعض فترات هذا الشوط .

وتابع الاتحاد هجومه المكثف وكانت النتيجة ان احتسبت له ضربة جزاء تصدى لها احمد بنود وسجل منها هدف السبق ، لينتهي الشوط الاول بتقدم الاتحاد بهدف واحد مقابل لا شيء .

وفي الشوط الثاني غير الجيش من خطته فتحركت خطوطه وواكب الدفاع خطي الوسط والهجوم وحاصرت الاتحاد في منطقة جزائه ، وفي الدقيقة العاشرة من هذا الشوط تهيات فرصة ثمينة امام الجيش لكي يحرز هدف التعادل لكن كرة وليد ابو السل التي سددها من ضربة جزاء تكفل القائم في تعطيلها ونجح بعدها جورج خوري في التعويض على كرة زميله فسجل هدف التعادل للجيش من كرة ملعوبة هوائية من يمين الملعب تصدى لها وارسلها خلفية « دبل كيك » في مرمى الاتحاد .

وبعد هدف التعادل ضاعف الجيش ضغطه على مرمى الاتحاد بقيادة عبد القادر كردغلي الذي مرر الكرة بذكاء الى زميله المتقدم محروس الذي لم يتوان عن ايداعها في وسط مرمى الاتحاد مسجلا هدف الفوز للجيش الذي نال بموجبه كاس الجمهورية وتسلمها من سعيد حمادي ممثلا راعي المباراة الرئيس حافظ الاسد .

كتاب في حلقات



«حراسة المرمى»

سيب ماير
جان ماري بفاف

في الحلقة الرابعة تحدث سيب ماير في مسلسل كتابه عن «حراسة المرمى» الذي أعده مع زميله البلجيكي جان ماري بفاف، عن الحراس، بانكس الانكليزي وفيكتور التشيكي وكونسيليا النمساوي.

وفي هذه الحلقة الخامسة يتحدث ماير عن بعض الحراس الذين اشتهروا بالقفز والحركات الطائرة. وأبرز هؤلاء اليوغوسلافي انور ماريك ومواطنه فلاديمير بيرا والبرازيلي ايمرسون ليون

الحلقة الخامسة

اليوغوسلافي ماريك ابرز الحراس الطائرين
ومواطنه بيرا لقب بـ «الراقص امام الشباك»

من حراس المرمى الذين اشتهروا «بالطيران» اليوغوسلافي انور ماريك (مواليد ١٩٤٨) من مدينة موستار، وقد لعب ٣٢ مباراة دولية لمنتخب يوغوسلافيا واشترك في كاس العالم ١٩٧٤ وفي بطولات اوروبا في ١٩٧٢ و١٩٧٦. وإنتقل الى المانيا ولعب لنادي شالكة.

واذكر انه في التاسع من ايار (مايو) ١٩٧٣ كانت الامطار تنهمر بغزارة في مدينة ميونيخ. ورغم ذلك ام استاد ميونيخ ما لا يقل عن خمسة واربعين الف مشاهد لمتابعة مباراة المانيا الاتحادية ويوغوسلافيا. وكان اللعب سجالا بين لاعبي الفريقين لأكثر من ساعة والنتيجة التعادل سلبا بدون اهداف.

وقد وجد نجم وسط الفريق اليوغوسلافي دوزان باجيفيتش صعوبة في التحرك امام اللاعب الالماني شغارتسنبك. وتمكن الاخير من تسجيل هدف الفوز لبلاده في الدقيقة السابعة والسبعين بضربة راسية، عجز الحارس ماريك عن صدها.

وبعد سنة، اي في العام ١٩٧٤ شاهدت ماريك ثانية بعد ان وصلت يوغوسلافيا للدور ربع النهائي لبطولة العالم، وكان عليها مقابلة المانيا الاتحادية. وكان طموحنا كبيرا للفوز بهذه المباراة بعد ان خسرنا المباراة السابقة امام المانيا الديمقراطية. وإنتصرنا فعلا على يوغوسلافيا (٢ - ١) في دوسلدورف. لقد لعب ماريك باسلوب رائع، ولكنه لم يستطع قيادة فريقه الى الفوز، لان المباراة كانت قوية ومثيرة وكان علينا ان نبذل قصارى جهدنا للفوز بها.

وبعد كاس العالم، ترك انور المنتخب القومي واستجاب للخدمة العسكرية، فحل مكانه حارس النجم الاحمر بلغراد اوليا بتروفيتش.

وعقب انهاء خدمته عاد ماريك الى مستواه السابق، ولعب مباراة ربع النهائي لبطولة اوروبا ضد الويلز. وفازت يوغوسلافيا على ارضها (٢ - صفر)، ثم تعادل الفريقان على ملعب كارديف (١ - ١)، وكان الفضل في ذلك يعود للحارس ماريك لانه صد ضربة جزاء «بنالتي» قبل نهاية المباراة بست دقائق سددها اليه قائد الويلز يورات.

وبعد ايام قليلة من تلك المباراة، سافر رئيس نادي شالكه الالماني غونتر زيبرت الذي شاهد وقائع اللقاء، الى يوغوسلافيا، فاجتمع الى ماريك واتفق معه على اللعب لمصلحة شالكه مقابل ثمانماية وخمسين الف مارك.

وفي المانيا وجد الحارس الجديد الذي خلف نوربرت نيغبور صعوبة في غزو انصار الفريق، كما لم يتاقلم جيدا مع اللاعبين. ورغم ان شالكه وصل الى المركز الثاني في الموسم ١٩٧٦ - ١٩٧٧، إلا ماريك ظل يتافف من عدم ارتياحه في المانيا.

وحصل ان وقع على كشوف النادي حارس مرمى جديد هو فولكمار غروس. وتفاهم ماريك مع الحارس الجديد معتمدا على برودة اعصابه، ووقف كل منهما ست عشرة مرة خلال الموسم ١٩٧٧ - ١٩٧٨. ولكن ماريك وجد انه لا يالف جو المنافسة مع غيره، فطلب العودة الى بلاده، ولم يتمكن المدرب الجديد اليوغوسلافي ايفيكا هورفات من إقناع الحارس بتغيير رايه بالبقاء. فعاد في تموز (يوليو) ١٩٧٨ الى موستار في يوغوسلافيا.

ايمرسون ليون

يطلقون في البرازيل على حارس المرمى ايمرسون ليون لقب «النمر». وبالفعل يبدو كالنمر وهو يقف امام شباك مرماه. وليون من مواليد ١٩٤٩ واشترك في ٦٧ مباراة دولية ولعب مع البرازيل في كاس العالم اعوام ١٩٧٠ و١٩٧٤ و١٩٧٨.

لقد شاهدته في المباراة الافتتاحية لكاس العالم ١٩٨٤، وكانت استعراضاته ممتعة امام فريقي يوغوسلافيا وفرنسا وكان يقفز الى الكرات كما تفعل القطة. وكانت نوعية القفز عند ليون تبدو قوية وهائلة، ولكنه للأسف كان يبالغ في «طيرانه». لقد كان النجاح حليفه مثل لاعبي اميركا الجنوبية اصحاب المواهب الكروية.

الحارس اليوغوسلافي فلاديمير بيرا احد ابرز «الحراس الطائرين»





البرازيلي ليون نمر يقفز كالقطة ... كان الافضل في مونديال ٧٨ وزرع اليأس في نفس كمبس



الحارس البرازيلي ايمرسون ليون على الأرض بعدما سجل الاسكوتلندي براهز هدفا في مرماه خلال بطولة ١٩٥٤

الحارس اليوغوسلافي انور ماريك

وانتخب ليون مع الارجنتيني فيلول كافضل حارسي مرمى في بطولة العالم ١٩٧٨. وظل المنتخب البرازيلي من دون هزيمة طوال مبارياته السبع الاولى. واستطاعت البرازيل احتلال المركز الثالث في تلك البطولة.

ولعب ليون مباراة العمر ضد الارجنتين التي فازت بلقب البطولة، فقد ساهم في زرع السام في روح المهاجم الارجنتيني كمبيس وباقي المهاجمين الارجنتينيين.

اشترك ليون لأول مرة في كاس العالم وهو لم يتعد الحادية والعشرين من العمر. ووقف احتياطيا للحارس فيليكس في بطولة العام ١٩٧٠، وبعد سنتين في البطولة العالمية المصغرة في البرازيل كان فيليكس ما يزال الحارس الاول. ولكنه تقدم على فيليكس في بطولة العالم ١٩٧٤ في المانيا الاتحادية، وبقي في المنتخب الوطني حيث لعب له اكثر من سبع وستين مباراة.

ترعرع ليون في ولاية سان باولو، وينحدر والداه من مدينة كويمبرا البرتغالية العريقة. ويعتبر إيمرسون اصغر اخوته الخمسة، وحاول في صغره ان يلعب مهاجما ويسجل الأهداف. ولكن زملاءه كانوا يعيدونه الى حراسة المرمى، لانهم يلمسون فيه الشجاعة التي لم تتوافر في اي منهم.

وكان اول عقد وقعه كلاعب محترف، على كشوف نادي كومرسيال في سان جوزيه دوس كامبوس وهو من اندية الدرجة الثانية، وصادفته فرص للمجيء الى مدينة سان باولو ولكنه ظل لصيقا بالبلدة الصغيرة، وعرض عليه فريق بالميراس الدفاع عن الوانه، فوافق وإنتقل إلى اللعب في الدرجة الاولى.

وسرعان ما وصل ليون الى قمة الشهرة ووصل مرتبه الشهري في العام ١٩٧٨ الى اكثر من مئة وخمسين الف مارك. وكان بامكانه رفع مرتبه بعد بطولة كاس العالم لو إنتقل الى فرق اخرى قدمت إليه عروضا مغرية مثل كوزموس الذي اولى إهتمامه به، ولكنه رفض المغامرة مقابل المال ولم يوقع على عقد كان بامكانه الحصول بموجبه على مبلغ مليوني مارك ونصف المليون.

فلاديمير بيرا

استطاع الحارس اليوغوسلافي فلاديمير بيرا البروز في بلاده بفضل سرعته في الوصول الى المكان المناسب لتضييق الزاوية امام لاعبي الهجوم الخصم حين يسددون الكرة الى مرماه، بحيث يمكنه الوصول إليها باقرب مسافة، وكذلك لليونته غير العادية.

شارك بيرا منتخب بلاده في ستين مباراة دولية، وكانت قفزاته تؤثر في المشاهدين وتوفر لهم المتعة التي يرغبونها.

بدا بيرا حياته كميكانيكي سيارات، وما أن ينهي ساعات الدراسة حتى يتحول الى التدريب، فيلعب ساعتين، وفي المساء يقضي عدة ساعات في ممارسة رقص الباليه الذي كان شغوفا به.

ولا شك ان رقصة الباليه اكسبت بيرا الرشاقة في الحركة والسرعة في التنقل من مكان الى اخر، إضافة الى قوة القفز. ونال في ما بعد لقب «الباليرينا الطائر»، و«الراقص صاحب القبضة الفولاذية»، و«الراقص امام الشباك».

وعرف الناس نقاط القوة في فلاديمير منذ الثامنة عشرة من عمره حين وقف لحراسة مرمى فريق هاجدوك الذي فاز ثلاث مرات ببطولة بلاده ما بين ١٩٥٠ و١٩٥٥، وكان حارسا لمرماه، تحول بعدها لحراسة مرمى المنتخب اليوغوسلافي. ثم إنتقل من فريق هاجدوك سبليت الى النجم الاحمر في بلغراد - ولم يفهم انصار كرة القدم اسباب تحول بيرا عن ناديه، فانصب غضبهم على إدارة نادي هاجدوك، وقام اعضاء النادي بتمزيق بطاقات عضويتهم ورموها داخل النادي واضرموا فيها النار.

وحين كان على فريق النجم الاحمر مقابلة هاجدوك في نطاق البطولة، اضطر النجم الاحمر الى عدم إحضار حارس مرماه بيرا للعب في سبليت خشية حصول مضاعفات قد لا يحمد عقباها. واستطاع هذا الفريق الفوز على هاجدوك (٣ - صفر).

واستطاع النجم الاحمر الوصول الى لقب البطولة اربع مرات، حين كان بيرا يحرس مرماه. كما فاز بالكاس ثلاث مرات.

ولم يقل نجاح بيرا في المنتخب الوطني عن نجاحه في فريقه النجم الاحمر. فقد فاز بالميدالية البرونزية في الالعاب الاولمبية ١٩٥٢ في هلسنكي، ولعب اخر مباراة دولية له في ١٤ ايلول (سبتمبر) ١٩٥٩ وكانت المباراة الستين. في استاد براتر في فيينا، وإنتهت بفوز يوغوسلافيا على النمسا (٤ - ٣).

وفي العام ١٩٦٠ ذهب الى المانيا الاتحادية ووقع على كشوف نادي المانيا آخن وكان امله كسب المال، وبعد ثلاث سنوات إنتقل الى فريق فيكتوريا في كولونيا، ولكن مستواه لم يكن لائقا فتخلى عن اللعب ورمى قفازيه بعد ثمانية عشر شهرا.

ويذكر ان الجروح اضطرت الحارس اليوغوسلافي إلى التوقف بعد ما اصيب خلال المباراة ضد شالكه، حيث اصيب بارتجاج في الدماغ واجريت له عملية جراحية في راسه.

وخلال وجود بيرا في كولونيا حصل على دبلوم في التدريب، فعمل في فريق فرايبورغ كما عمل في سيتارديا سيتارت الهولندي ولكن النجاح لم يكن حليفه. فعاد في العام ١٩٧١ الى مدينة سبليت نهائيا.

نـادي القراء

كثيرا ما نتلقى من القراء الاعزاء مطالب تتعلق ببعض الامور الفنية ومنها تغيير نـوعية ورق الغـلاف وابدال صفحـات الهدايـا ببوستـر مستقل . واكثر من ذلك يذهب البعض الى المطالبة بتغييرات في تبويب المجلة .

وقد شرحنا مرارا ان مثل هذه الامور يتطلب تنفيذها ميزانيات غير متوافرة حاليا ، وتخضع لقواعد فنية يجب مراعاتها وهي تختلف من عدد الى آخر .

ومع تقديرنا لاهتمام القراء بكل شاردة وواردة في المجلة ، نتمنى ان يتجاوزوا مثل هذه الامور الفنية المستعصية في الوقت الحاضر .

هيئة التحرير

محمد صخر حكيم
حلب ـ سورية

□ اشكر جهودكم المبذولة من اجل تطوير وتحسين مستوى المجلة . وارجو منكم ان ترسلوا اليّ العدد الرقم (٢٨) لانه فاتني الحصول عليه . وان تنشروا صورة نادي الاتحاد الحلبي واجراء مقابلات مع كل من عبد الناصر عباسي ومحمود السيد واحمد بنود وعماد ازمرلي ومدرب الحرية للناشئين وليد قالقو . وكذلك مع النجوم الاجانب : ايدر وداسابيف وشيفو والحارس المصري اكرامي .

ـ ارسلنا اليك العدد (٢٨) يا اخ محمد ونامل ان نحقق طلباتك في الاعداد المقبلة حين تدعو المناسبة الى ذلك .

قتيبة فتحي حسن
خيطان ـ الكويت

□ اطلب منكم تزويدي بالعدد الخاص عن كاس العالم (٨٢) والذي يحتوي على بوستر لمنتخب الكويت، وان تخبروني بسعر هذا العدد واتمنى الحصول على بوستر لمنتخب ايطاليا في كاس العالم ١٩٨٢ .

ـ لقد نفذ العدد الخاص الذي تطلبه ، ويوجد صورة هدية لمنتخب الكويت في العدد (٣٥) وسعر العدد هو دينار كويتي واحد . يمكنك ارساله الينا لنبعث اليك بالعدد سريعا . اما بوستر المنتخب الايطالي فنعلمك اننا سننشر صورة المنتخب الايطالي ضمن هدايا « ماتش » .

خالد فياض عويض
البداوي ـ لبنان

□ اهنئكم على التطور الذي بلغته المجلة ، مما جعلها تحقق حلم كل عربي ، ونامل ان تواصل تطورها في المستقبل ولي بعض المطالب اتمنى تحقيقها وهي :

١ ـ نشر بوستر لمنتخب البرازيل وصور كبيرة للاعبيه .

٢ ـ نشر صورة لمنتخب لبنان وذكر اسماء لاعبيه .

٣ ـ عندي سبعة اعداد فائضة من ماتش وهي ٢٠ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٣١ فمن يرغب في الحصول عليها من القراء الاعزاء الاتصال بي على عنواني الآتي : حي وادي النحلة ـ البداوي ـ طرابلس ـ قرب نادي اشبال لبنان ـ ملك فياض حسن عويض .

٤ ـ نشر اسمي ضمن زاوية التعارف .

ـ نشكر اطراءك يا اخ خالد مع العلم اننا نشرنا موضوعا مع صورة المنتخب البرازيلي في العدد (٢٨) وبالنسبة الى منتخب لبنان الاول فانه لم يتالف في ظل الاتحاد الجديد بعد . لعدم وجود المناسبات الداعية الى ذلك . ونشكرك على تقديمك الاعداد الفائضة لديك الى قراء المجلة الاعزاء . ونحن على استعداد لنشر اسمك في زاوية التعارف على ان ترسل المعلومات المطلوبة على قسيمة التعارف الخاصة بالمجلة .

عبد الله محمد احمد الجهني
ينبع البحر ـ السعودية

□ ابعث اليكم هذه الرسالة مهنئا على الجهود التي تبذلونها من اجل رفع مستوى المجلة ، خاصة بعد تخصصها في كرة القدم . وارجو ان تحققوا لي طلباتي التالية :

١ ـ ارغب الاشتراك في « ماتش » ولا اعلم المبلغ المطلوب ارساله اليكم بالعملة السعودية .

٢ ـ اود الحصول على العدد (٢٣) فما هي القيمة مع اجور البريد ؟

ـ شكراً لك يا اخ عبد الله ونعلمك ان قيمة الاشتراك السنوي في « ماتش » اربعون دولارا . واذا رغبت في التعامل معنا بالعملة السعودية فنامل منك تحويل قيمة الاربعين دولارا الى عملة بلدك وارسلها الينا . كما انه يمكنك ارسال عشرة ريالات سعودية عن العدد (٢٣) الذي ترغب في الحصول عليه .

مجدي فريد عارف القدومي
الزرقا ـ الاردن

□ انني من الفائزين باشتراك سنوي في مجلة « ماتش » بمسابقة بلاتيني . وقد وصلتني جميع الاعداد باستثناء العدد الاخير ، وانني متشكك في ان يكون هذا العدد ما زال في مكتب البريد لان مجلتكم صادقة في وعودها . وارغب الاطمئنان منكم على ان العدد الاخير الصادر في ١٩٨٦/٤/٥ قد ارسل الي .

ـ شكرا لثقتك بنا يا اخ مجدي ، نعتقد معك ان العدد المذكور ضاع في البريد او غيره . لان الاعداد ترسل في كل شهر للمشتركين عامة . ونامل ان يصلك العدد الاخير ولو متاخرا من قبل البريد .

بعبوش صالح
سكيكدة ـ الجزائر

□ انا شاب جزائري ، عمري ٢٦ سنة . ارغب في الحصول على معلومات عن كيفية اقتناء بعض الاعداد من مجلة « ماتش » الرائعة التي شاهدتها خلال زيارتي الى تونس في اجازة وشاهدتها هناك بالصدفة . وحين عدت الى الجزائر لم اجدها وتاثرت تاثرا شديدا واتمنى لو تمكنت من ارسال قيمة الاشتراك بالعملة الجزائرية .

ـ نحن فخورون بما تقوله يا اخ بعبوش لتعلقك الشديد بالمجلة ، ونامل ان تصل « ماتش » الى الجزائر في المستقبل . ويمكنك ارسال ٢٠ دينارا جزائريا عن كل عدد ترغب في الحصول عليه ابتداء من العدد ١٤ فصاعدا . ويمكنك ان تشارك لمدة عام كامل على ان ترسل ٤٠ دولاراً اميركياً .

حسن محمود وهبي
عدلون ـ لبنان

□ الى احب مجلة رياضية في العالم . انني انتظر « ماتش » بصبر نافد وباحر من الجمر . انها حبيبتي ولا ابالغ اذا قلت انني « مجنون ماتش » ، فهي ممتازة بورقها والوانها ومواضيعها المحلية والعربية والدولية واملي ان لا تبخلوا علينا بالمواضيع السخية المثيرة والمفيدة وليس لي اي مطلب عندكم سواها .

ـ نبادلك التيحة يا اخ حسن بمثلها ، واملنا ان نواصل العطاء لننال ثقتك وثقة باقي القراء .

سامر ابراهيم
مصياف البيضة ـ سورية

□ ارغب اليكم مساعدتي للحصول على العددين (٢٢ و ٢٣) واجراء مقابلات مع ايدر وداسابيف وراش وبرايان روبسون . واريد معرفة كم يساوي الاشتراك السنوي في « ماتش » بالعملة السورية ؟

ـ يمكنك ارسال مبلغ عشر ليرات سورية عن كل عدد ترغب في الحصول عليه ، ونامل تحقيق طلباتك بمقابلة النجوم الذين ذكرت في المستقبل . وبالنسبة الى الاشتراك فإن عليك ارسال مبلغ ١٠٠ ليرة سورية .

علي عبد الحميد حبيب
الحسكة ـ سورية

□ انني مغرم بـ « ماتش » مجلة كل العرب بعد تخصصها واقترح عليكم تنفيذ طلباتي الآتية :

١ ـ زيادة عدد الصفحات الملونة في المجلة ورفع سعرها الى عشر ليرات .

٢ ـ اجراء مقابلة مع جورج خوري .

٣ ـ اجراء مقابلة مع النجم الايطالي كونتي .

٤ ـ اعلامي عن كيفية حصولي على العدد (٢١) من المجلة .

ـ شكرا لتعلقك بـ « ماتش » . وبالنسبة الى زيادة سعر المجلة مع زيادة الصفحات الملونة فقد اضطررنا مؤخرا ابتداء من العدد (٣٥) الى رفع سعر المجلة من دون زيادة عدد الصفحات نسبة لزيادة تكاليف طبع المجلة . ونتمنى تحقيق طلبك في المستقبل بمقابلة جورج خوري . علما اننا اجرينا لقاء مع كونتي في العدد (٣١) ويمكنك الحصول على العدد (٢١) بارسال مبلغ عشر ليرات سورية .

باقر محمد علي وردم
عمّان ـ الاردن

□ لقد استمتعت كثيرا وانا اقرا العدد (٣٠) من « ماتش » واعتقد انه فاق جميع الاعداد السابقة بروعة مواضيعه . واطلب منكم نشر ملاحظاتي حولها وهي كالآتي :

● لقد شدت صورة الغلاف وهي لبلاتيني الانظار اليها . وفي اللحظة التي كنت فيها داخل المكتبة دخل ثلاثة شبان واشتروا ثلاثة اعدادا من « ماتش » وباعتقادي ان نشر صورة واحدة على الغلاف لنجم افضل من نشر اكثر من واحدة .

● كان لقاء بلاتيني مؤثراً . كما كانت المقدمة التي كتبها مراسلكم لطفي الاسطواني مثيرة تشد القارىء لمتابعة قراءة الموضوع حتى نهايته ، ولم تات المقدمة حسب الاسلوب الروتيني الذي يتغنى بامجاد اللاعب وسيرة حياته .

● لا يمكن للقارىء البدء بقراءة موضوع ملف الكرة الالمانية من دون اتمامه ، اذ ان الموضوع ينقلك باسلوب قصصي ولا اروع الى مسيرة الكرة الالمانية وكيف وصلت الى حالها اليوم .

● حلقات الحكام العرب هي الاخرى ممتعة وفيها احداث طريفة وغريبة .

ـ كانت التغطية لمباراة العراق وسورية بالصورة والكلمة ممتازة . ومما زاد في جمالها الصور الجيدة التي التقطت للمباراة .

● يا حبذا لو تنشر صور اللاعبين بكاملها على صفحة مع الالوان ، وعدم ترك الفراغات لنتمكن من الصاقها على الحائط .

● لي انتقاد واحد على عنوان موضوع محمد حازم وهو « ثارت لنفسي فاوقفني الاتحاد » . فما كان ينبغي نشر هذه الكلمات في العنوان . وارجو قبول ملاحظتي بصدر رحب .

ـ شكرا لملاحظاتك الدقيقة ونقدك البناء يا اخ باقر ، وكلنا امل ان يكون قارئنا العربي على مستوى من الادراك والوعي كما هو الحال عندك . وبالنسبة لملاحظاتك الأخيرة . فاعلم ان صدرنا وسيع يقبل آراء القراء الاعزاء ، ونرغب ان نرد عليك بالقول اننا نحرص على نقل الكلام الذي يقوله الشخص الذي تجرى معه المقابلة بصدق وامانة . ويمكن للقارىء ان يحكم على اللاعب حسب ما يراه مناسبا .

التعارف

● الاسم : مهنا منصور عبد الكريم القطان .
ـ العمر : ١٤ سنة .
ـ المهنة : طالب .
ـ الهواية : كرة القدم ، المطالعة .
ـ العنوان : ص . ب ٨١٥٣٦٩ ، شارع علي بن ابي طالب ، عمان ـ الاردن .

● الاسم : محمد اياد نابلسي .
ـ العمر : ١٦ سنة .
ـ المهنة : طالب ثانوي .
ـ الهواية : كرة القدم ، مبادلة الالبسة الرياضية ، السباحة .
ـ العنوان : بناء مستشفى الحياة ـ ط ٤ ـ عدوي ، دمشق ـ سورية .

● الاسم : اسماعيل العبسي .
ـ العمر : ١٨ سنة .
ـ المهنة : موظف .
ـ الهواية : المراسلة ـ كرة القدم ـ السباحة .
ـ العنوان : ص . ب ٩٠٦ ـ اللاذقية ـ سورية .

● الاسم : فواز الداي .
ـ العمر : ١٩ سنة .
ـ المهنة : طالب .
ـ الهواية : المراسلة ـ كرة القدم ـ مطالعة مجلات الرياضة .
ـ العنوان : مكتبة خالد بن الوليد ـ ادلب ـ سورية .

● الاسم : مريم مهدي طارش .
ـ العمر : ١٥ سنة .
ـ المهنة : طالبة .
ـ الهواية : المراسلة والجمباز .
ـ العنوان : بني جمرة ـ مجمع ٥٤١ ـ طريق ٤١٤١ ـ منزل ١٤٢٨ ـ البحرين .

● الاسم : حسين سعيد رضا .
ـ العمر : ١٩ سنة .
ـ الهواية : المراسلة وجمع الطوابع .
ـ العنوان : سراي سيناء ـ طبقة ٤ ـ اطاق ١٦ ـ كريستي ١١١٤٩ ـ طهران ـ جمهورية ايران الاسلامية .

● الاسم : حسنين مرعي الصمد .
ـ العمر : ١٨ سنة .
ـ المهنة : طالب ثانوي .
ـ الهواية : كرة القدم ومبادلة الصور والمجلات الرياضية والطوابع والمراسلة .
ـ العنوان : بخعون ـ طرابلس ـ ص ب ٣١٤٠ .

● الاسم : عدنان عتيني .
ـ العمر : ١٦ سنة .
ـ المهنة : طالب .
ـ الهواية : كرة القدم ومطالعة المجلات الرياضية .
ـ العنوان : شارع الرصافي ـ رقم المنزل ٥١ ـ حميدية ـ حمص ـ سورية .

● الاسم : عمران محمد المنجد .
ـ العمر : ٢١ سنة .
ـ المهنة : طالب جامعي .
ـ الهواية : المراسلة ـ كرة القدم ـ المطالعة .
ـ العنوان : ص . ب ٢٤٥٦ ـ جامعة الملك سعود ـ كلية الآداب ـ المملكة العربية السعودية .

● الاسم : فهد المحمد الفهد الحسن .
ـ العمر : ١٧ سنة .
ـ المهنة : طالب .
ـ الهواية : كرة القدم والمراسلة .
ـ العنوان : الاسياح ـ القصيم ـ السعودية محلات عبد العزيز المحمد الحسن .

● الاسم : مرتضى جرادي .
ـ العمر : ١٧ سنة .
ـ المهنة : طالب .
ـ الهواية : المراسلة وكرة القدم .
ـ العنوان : بيروت ـ لبنان .

● الاسم : سليمان عيسى جاجان .
ـ العمر : ٢٢ سنة .
ـ المهنة : نجار .
ـ الهواية : المراسلة والمطالعة وكرة القدم .
ـ العنوان : شارع فلسطين ، الحسكة ، سورية فروج مالك بروستد لصاحبه عبيد نعمان .

● الاسم : ابراهيم دراجي .
ـ العمر : ١٣ سنة .
ـ المهنة : طالب .
ـ الهواية : كرة القدم والمطالعة والمراسلة .
ـ العنوان : مدرسة ٧ نيسان ، محافظة درعا ـ سورية .

● الاسم : وليد الاسعد .
ـ العمر : ١٦ سنة .
ـ المهنة : طالب .
ـ الهواية : كرة القدم ، والرياضة بشكل عام ، والمطالعة .
ـ العنوان : جانب المتحف ـ تدمر ـ سورية .

● الاسم : محمد علي قره جولي .
ـ العمر : ١٦ سنة .
ـ المهنة : طالب ثانوي .
ـ الهواية : المراسلة والمطالعة وكرة القدم .
ـ العنوان : جسر النحاس ـ ركن الدين بناء ميرخان (٧٦) ملحق دمشق ـ سورية .

● الاسم : سيف محمد سعيد عواض القحطاني .
ـ العمر : ١٩ سنة .
ـ المهنة : طالب .
ـ الهواية : المراسلة ـ كرة القدم ـ الابحاث الدراسية .
ـ العنوان : الدمام ـ ص . ب . ٦٥١٦ ـ الرمز البريدي ٣١٤٥٢ السعودية .

● الاسم : هوفيك هايتيان .
ـ العمر : مواليد ١٩٧٢ .
ـ المهنة : طالب في الصف السابع .
ـ الهواية : كرة القدم .
ـ العنوان : شارع الأعشى ـ بناية علي رضى رقم ٣/٦ حلب ـ سورية .

● الاسم : حودي مصطفى .
ـ العمر : ١٨ سنة .
ـ المهنة : طالب .
ـ الهواية : المراسلة ، الرياضة ، السينما وتبادل الآراء .
ـ العنوان : ١٢ نهج مقران شعبي ، مدينة الجزائر ، الجمهورية الجزائرية .

● الاسم : رشيد راجح .
ـ العمر ٢٤ سنة .
ـ المهنة : موظف في مكتب للسياحة والسفر .
الهواية : المراسلة ، ومطالعة « ماتش » ، ومبادلة الصور الرياضية .
ـ العنوان : ص . ب ٥٢١١/غرناطة للسياحة والسفر دمشق ـ سورية .

● الاسم : سليمان بن الحجري سليمان .
ـ العمر : ١٩ سنة .
ـ المهنة : طالب في كلية الزراعة .
ـ الهواية : المراسلة وركوب الخيل وكرة القدم .
ـ العنوان : المنترب ـ ولاية بدية ، المنطقة الشرقية ص . ب ٣٤١١٠ سلطنة عُمان .

● الاسم : محمد الصالح الحجي .
ـ العمر : ١٨ سنة .
ـ المهنة : طالب ثانوي .
ـ الهواية : كرة القدم ، جمع الصور الرياضية .
ـ العنوان : الحي الجنوبي ، مارع ، حلب ، سورية .

● الاسم : نجيب بن ابراهيم بن جمعة .
ـ العمر : ١٨ سنة .
ـ المهنة : طالب .
ـ الهواية : كرة القدم .
ـ النوان : ٥٠ نهج ابن خلدون ، منزل تميم ، تونس .

● الاسم : عمار شربجي .
ـ العمر : ١٥ سنة .
ـ المهنة : مصور .
ـ الهواية : كرة القدم ، ومطالعة المجلات الرياضية .
ـ العنوان : داريا ـ استوديو مطاع ـ دمشق ـ سورية .

● الاسم : احمد عرسان ابراهيم الداود .
ـ العمر : ١٧ سنة .
ـ المهنة : طالب ثانوي .
ـ الهواية : مراسلة الجنسين وكرة القدم والمطالعة .
ـ العنوان : ص . ب ١٢٨ الرمثا ـ الاردن .

قسيمة التعارف

الاسم : ....

العمر : ....

المهنة : ....

الهواية : ....

العنوان : ....

● ملاحظة : كل رسالة تعارف غير مدونة على هذه القسيمة تهمل .

نادي القراء

مرتضى جرادي
بيروت - لبنان

□ ابعث رسالتي الثانية الى اجمل مجلة عربية متخصصة في كرة القدم ، وهذه بعض اقتراحاتي اليكم ارجو اخذها بعين الاعتبار وهي :

١ - زيادة عدد الصفحات الملونة في المجلة .

٢ - زيادة سماكة الغلاف لانه سريع التلف مع زيادة سعر المجلة حسب الكلفة .

٣ - مقابلة النجم البرازيلي زيكو .

٤ - تغطية مباريات كاس العالم بشكل جيد .

- بالنسبة الى طلبيك الاول والثاني فانهما يعودان الى الامور الفنية التي لا بسعنا ايجاد الحل السريع لها في الوقت الحاضر لان تحقيقهما يؤدي الى ارهاق المجلة بنفقات باهظة لا قدرة لنا على تحملها ونامل ان نحقق لك الطلب الثالث ، علما اننا نشرنا معلومات وافية عن زيكو في العدد (٢٢) ونتمنى ان نفوز برضاك ورضى القراء في العدد الذي سينشر بعد كاس العالم ونحن على ثقة باننا سنكون عند حسن حظ قرائنا الاعزاء بنا كما في كل مسابقة ودورة عالمية او قارية .

ذو الفقار العلي
طرطوس - سورية

□ ارجو موافاتي بعنوان مراسلكم عدنان الشرقي في المانيا الاتحادية ، وكذلك عنوان نادي بايرن ميونيخ مع جزيل شكري اليكم .

- عنوان زميلنا عدنان الشرقي الدائم هو في بيروت ، ويمكنك مراسلته على عنوان المجلة . وحين يزور المانيا الاتحادية او غيرها من البلاد فانما للعمل واجراء المقابلات التي تنشر في اعدادنا . وبالنسبة الى عنوان بايرن ميونيخ فهو : FC Bayern Munchen , Sabener strasse 51 , 8000 Munchen 90 .

Tel : (089) 648067 .

Federal REPUBLIC - GERMANY

محمد ناصر سليمان
دمشق - سورية

□ ان « ماتش » هي مفخرة كل الرياضيين العرب ، والدليل نفاذها من الاسواق عقب وصولها بفترة قصيرة ، وانني اقرا مواضيع المجلة واعيد قراءتها طوال الشهر من دون ان امل منها . ولكن ماخذي الوحيد هو على غلاف المجلة واقدم اليكم هذه الاقتراحات :

١ - وضع « الهدايا » في وسط المجلة .

- حذف زاوية الكرة الناعمة وابدالها بكلمات متقاطعة او فوازير رياضية ، او فكاهات وطرائف .

٣ - نقل الصفحة التي تنشر فيها كلمة « هيئة التحرير » وثمن المجلة من الصفحة (١١) الى الصفحة (٢٥) .

- نشكر لك ثقتك بنا يا اخ محمد وماخذك علينا لا نستطيع تلافيه لامور فنية قاهرة ، ولا يمكننا حذف زاوية الكرة الناعمة ، لانها تنال اعجاب الكثير من القراء غيرك ، ولا مجال في صفحاتنا لكلمات متقاطعة او غيرها اذ نفضل الاستفادة من المساحة المتوافرة بنشر مواضيع رياضية شيقة ، كما لا يمكننا تغيير تبويب الصفحات حسب ما تقترح لان هذا الامر يتعلق بقواعد فنية يتطلبها اخراج المجلة .

ردود خاصة

● علي رابعة - حلب سورية :
نحن لا نهمل اية رسالة للقراء الاعزاء ، وبالنسبة لمقترحاتك فنامل ان نحققها لك في المستقبل . اما العدد (٢٠) فهو في طريقه اليك .

● عبد المحسن احمد الجمعة - الظهران - السعودية :
حولنا طلب اشتراكك الى القسم المختص ، وستصلك الاعداد بانتظام .

● محمد ابو عبيدة - طرابلس - لبنان :
وصلتنا رسالتك واهلا بك صديقا للمجلة ، وبالنسبة الى المنتخب الايراني فان مقابلاته الكروية محدودة نسبيا ولم يصل الى كاس العالم . ونتمنى ان ننشر لك معلومات عنه حين تكون هناك مناسبة .

● محمد بيرقدار - دمشق - سورية :
ارسلنا اليك الاعداد التي طلبتها ، ونشكرك على كلماتك الرقيقة .

● ميلود المقرني - المقرن الوادي - الجزائر :
نامل منك ان ترسل اسمك على قسيمة التعارف مع كتابة كامل المعلومات اللازمة لنشرها في زاوية التعارف حيث ان المعلومات التي ذكرتها في رسالتك ناقصة .

● عبد الكافي عقل عبد الصمد - بخعون الضنية - لبنان :
ارسلنا اليك العدد (٢٩) ونامل ان نحقق لك طلبك بمقابلة الدهيني والخطيب والبلومي حين تدعو الحاجة لذلك .

● زكوان حليو - حلب - سورية :
العدد (٣٠) في طريقه اليك ، ونامل ان نحقق طلبك في المستقبل بمقابلة زيكو وبلاتيني وروسي ومارادونا وجونيور وبيليه .

● غسان قطيش - حلب - سورية :
اهلا بك صديقا للمجلة وقد اجرينا لقاء مع عبد القادر كردغلي في العدد (٢٢) ونامل تحقيق طلبك بمقابلة عبد الناصر عباسي . وسننشر اسمك في زاوية التعارف في عدد مقبل .

● حسين الساير - القامشلي - سورية :
اهلا بك صديقا للمجلة ، ونامل تحقيق طلباتك باجراء لقاءين مع منذر حاجو ورابح ماجر ، علما اننا اجرينا لقاء مع رعد حمودي في العدد (٢٤) .

● مخلص بنشي - اريحا - سورية :
تحية اليك من القلب ، مع الوعد بتحقيق طلبك في المستقبل بمقابلة عبد الناصر عباسي وان ننشر صورة نادي الاتحاد الحلبي .

● مهند عثمان - دمشق - سورية :
وصلتنا رسالتك التي تقول انها الاولى ، واهلا بك صديقا دائما للمجلة ، وقد نشرنا موضوعا عن حسين سعيد في العدد (٣٣) ونامل تحقيق طلباتك باجراء لقاءات مع علي حسين وناطق هاشم وكاظم مطشر وليس لنا اي تعليق حول صحة الهدف ام عدم صحته .

يمكنك ان ترسل ما تشاء من المواضيع ، ولكن لا تحكم علينا بنشرها لاننا لن ننشر الا المناسب منها فقط ، خصوصا وان المواضيع تاتي متاخرة بواسطة البريد العادي .

● عبد الحكيم احمد سالم - المملكة العربية السعودية :
يمكنك ان ترسل مبلغ ٤٠ دولارا اميركيا للاشتراك في المجلة عن عام واحد . وبالنسبة الى اسئلتك فالاجابة هي كالاتي :
- عن السؤال الاول : اجل ، لقد فازت البرازيل بكاس العالم ثلاث مرات آخرها في العام ١٩٧٠ .
- وعن السؤال الثاني : اول بطولة لكاس العالم جرت في العام ١٩٣٠ في الاوروغواي ، وفازت بها الاوروغواي .
- وعن السؤال الثالث : نعم ، لم يفز اي فريق اوروبي في بطولات العالم التي جرت في اي بلد من اميركا الجنوبية .

● لؤي عبد الحميد - جبلة - سورية :
ارسلنا اليك الاعداد ٢٢ و ٢٤ و ٢٩ واننا لا نفرق بين عربي وآخر في مجلتنا اذ نعتبر « ماتش » ملكا لجميع العرب ، وليس هناك مفاضلة بين نجم خليجي وآخر سوري ، بل النجم هو الذي يفرض نفسه بجهده وعرقه وموهبته ، وبالنسبة الى زيادة الاعداد المرسلة الى سورية ، فانه تم زيادة الكمية بنسبة خمسين في المائة .

خليفة عبيد محمد
العين - الامارات

□ ابعث الخطاب الاول الى مجلتكم العزيزة راجيا ان لا يكون مصيرها سلة المهملات ، وارغب ان تعلموني بتاريخ وصول العدد الى الامارات ، وان تنشروا لي اسماء اصدقائي وهم : سعيد سيف ، خالد سيف ، عبد الله سيف ، جمال سعيد ، محمد صالح ، عتيق احمد ، احمد سعيد ، وعبد الحكيم سعيد .

- اننا لا نهمل رسائل قرائنا الاعزاء وقد تكون الخدمات البريدية هي سبب عدم وصول بعض الرسائل الينا ونتمنى ان نكون عند حسن ظن جميع القراء بنا ، وها قد نشرنا اسماء اصدقائك حسب طلبك .

الروابي لحسن
اغادير - المغرب

□ انا واحد من قراء مجلتكم الغراء ، وقد سررت بها كثيرا كونها متخصصة في كرة القدم واود ان اسالكم : لماذا لا تكتبون عن الكرة المغربية والدوري المغربي ؟ وهل السبب هو عدم وجود مراسل لكم في المغرب ؟ وارغب في معرفة ما اذا كنتم تدفعون المال للاعب النجم الذي تكتبون عنه او هو الذي يدفع لكم ؟

- نحن نكتب باستمرار عن الكرة والدوري والنجوم في المغرب يمكنك التاكد من ذلك في اعداد « ماتش » الموجودة عندك ويوجد لنا مراسل في المغرب . وبالنسبة الى دفع المال عن المقابلات التي نجريها فاعلم اننا نتكلف نفقات مقابلة النجوم ولا نقبض اي مبلغ للقاء تنشر مقابلة مطلق لاعب في العالم ، كما يوجد بعض النجوم العالميين الذين يرفضون اجراء المقابلات الا مقابل ثمن معين .

ملكة جمال الاغتراب

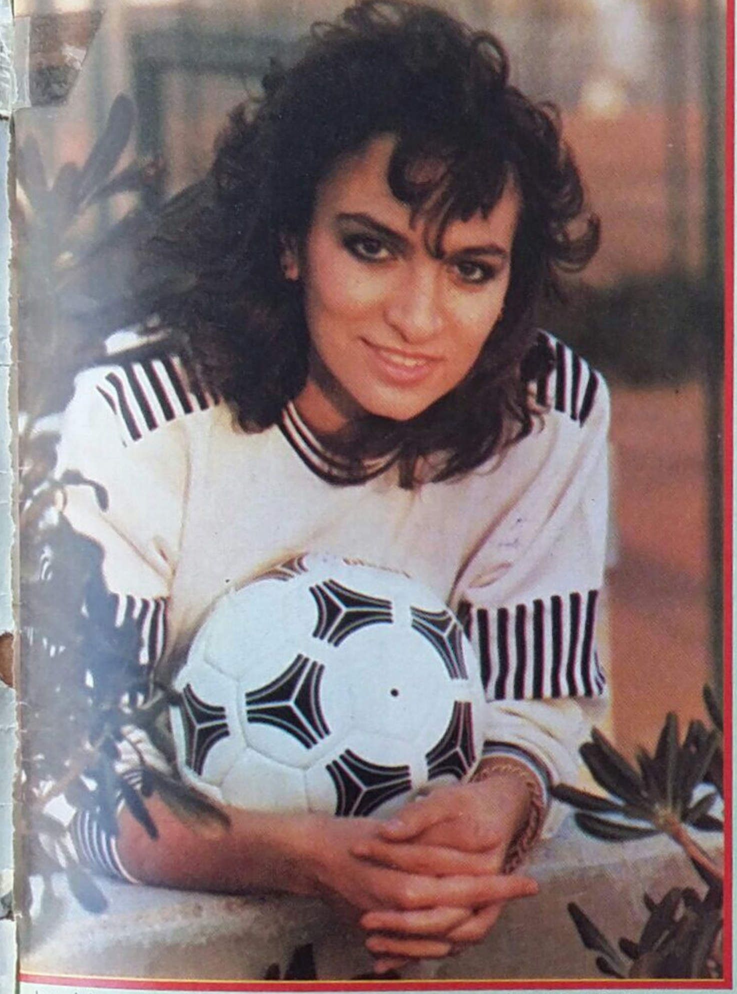
كوليت عكرة: كرة القدم رافد من بحر الشهرة

الفوز بلقب ملكة جمال، هو أمنية لكل فتاة حلوة تسعى الى الشهرة وإلى ايجاد فرص العمل اللائق.

اللبنانية كوليت عكرة، قطفت ثمار جمالها فتوجت ملكة لجمال المغتربين اللبنانيين كما حلت وصيفة أولى لملكة جمال لبنان، ولأن الشهرة هي بحر واسع ارادت كوليت قطف المزيد منها، فتوجهت الى كرة القدم، لتطل من خلالها وهي تمارسها الآن بانتظار هدوء الأحوال الامنية في لبنان مما يسمح بانطلاقة فعلية من خلال المباريات.

وكوليت تتمتع بقوام رشيق طولها مائة وسبعون سنتمترا، ووزنها اثنان وخمسين كيلوغراما وهي عازبة، وخريجة الجامعة الاميركية وتهوى إضافة إلى الكرة الموسيقى والرسم والفروسية والسباحة.

عن علاقتها بكرة القدم تقول كوليت: كنت أتابعها عبر التلفزة وأنا صغيرة، واعجبت كثيرا بالجوهرة السوداء بيليه، ولم تسمح لي الظروف متابعة المباريات المحلية لأسباب أمنية، فيما واصلت متابعتي للكرة العالمية، وأنا من مشجعي نادي ليفربول الانكليزي.



كوليت عكرة: الكرة طريق الى الشهرة

تصوير طوني حجار

لم تسمح لها الظروف الأمنية ممارسة الكرة فصارت تمارسها كتسلية



رشاقتها تتماشى مع ممارسة الكرة